**ŞUBAT**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(1)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Oyun etkinliği için orta büyüklükte 12 adet strafor top temin edilir. 6 tanesi siyah renge boyanır. (Pastel boya ile olabilir) Ayrıca 12 adet Cd üzerine ikişer tane olacak şekilde 1’den 6’ya kadar sayılar yazılır. (Eva veya kağıtlara yazılarak yapıştırılabilir.) Çocuklar güler yüzle karşılanır ve selamlaşılır. Çember olunarak tatillerinin nasıl geçtiği hakkında sohbet edilir. Tatilde yaptıklarını birbirlerine anlatmalarına ve kendilerini ifade etmelerine fırsat tanınır. Ardından bir öğrenme merkezi seçmeleri sağlanır. Birbirleri ile olumlu iletişim kurarak verimli vakit geçirmelerine rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Sevimli Penguenlerimiz”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe-Müzik ve Sanat etkinliği uygulanır.

**“Siyah-Beyaz Toplar”** isimliBütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**SEVİMLİ PENGUENLERİMİZ**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Türkçe-Müzik ve Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın adını söyler.

Nesne/varlığın rengini söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.**

**Göstergeleri:**

Verilen sese benzer sesler çıkarır.

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

**Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**

**Göstergeleri:**

Düz cümle kurar.

Olumsuz cümle kurar.

Soru cümlesi kurar.

Bileşik cümle kurar.

Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklarla yarım daire olarak oturulur. Öğretmen elindeki siyah ve beyaz renk kartlarını çocuklara göstererek tanıtır. Sınıfta bulunan eşya ve oyuncaklardan aynı renkte olanları bularak söylemelerini ister. Ardından bir penguen resmi gösterir. Penguenlerinde siyah ve beyaz renkte olduklarını görmelerini sağlar. Başka siyah ve beyaz renkte olan hayvan var mı acaba? Diyerek çocukların örneklendirmelerine fırsat tanınır. Daha sonra **“Beş Küçük Penguen”** parmak oyunu öğretmen tarafından hareketleri ile söylenir ve hep birlikte tekrar edilir.

Beş küçük penguen buzda yürüyormuş 2X ( Bir elin parmakları sallanır)

Şıpır şıpır ne güzel ses çıkarıyorlar 2X (Eller birbirine vurulur)

Dört küçük penguen buzda kayıyormuş 2X ( Bir parmak indirilir ve geri kalan parmaklar diğer kol üzerinde kaydırılır)

Vuuuu ne kadar hızlı gidiyorlar 2X ( Kaydırma hareketi tekrar edilir)

Üç küçük penguen suda yüzüyormuş 2X ( Üç parmak gösterilir ve diğer el ile yüzme hareketi yapılır)

Şıp şıp şıp ne güzel su sıçratıyorlar 2X ( eller birbirine vurulur)

İki küçük penguen karda oynuyormuş 2X ( İki parmak gösterilir)

Lapa lapa ne güzel karlar yağıyor hey 2X ( diğer el ile kar yağma hareketi yapılır)

Bir küçük penguen eve gidiyormuş 2X ( Bir parmak diğer ele doğru götürülür)

Mışıl mışıl ne güzel uyuyadalıyor 2X ( İki el bir sağa bir sola götürülerek baş yatırılır) **ALINTI**

Parmak oyunu sonunda kitap merkezinden seçilen bir hikaye okunarak soru-cevap şeklinde sohbet edilir. Daha sonra **“Penguen”** şarkısı Mp3 olarak dinlenir ve tekrar edilir.

Paytak paytak yürürsün koşamazsın ki

Güzel yüzersin ama uçamazsın ki

Buzların üzerinde üşümezsin ki

Şarkı söyler durursun hiç susmazsın ki

Penguen penguen gelsene bize

Annem koca bir balık pişirdi size **ALINTI**

Şarkının ardından öğretmen hadi çocuklar hepimiz birer penguen olalım ve paytak paytak yürüyelim. Der ve bir süre sınıfta bu şekilde dolaşılarak etkinlik masalarına geçilir.

Penguen etkinliğinin yapılacağı söylenerek gerekli olan malzemeler masalara yerleştirilir. Çocuklara penguen boyama sayfaları dağıtılır. Pastel veya kuru boyalarını kullanarak penguenlerini boyamaları ve etrafından keserek çıkartmaları istenir. Kesilen penguenler başka bir renkli A4 kağıtlarına yapıştırılır. Ardından çocuklara beyaz renk parmak boyaları dağıtılır ve penguenlerin etrafına parmak boyaları ile kar taneleri yapabilecekleri söylenir. Tamamlanan çalışmalar kurumaları için uygun bir alana alınır ve eller yıkanır.

**MATERYALLER**

Siyah ve beyaz renk kartları, Penguen boyama sayfaları, renkli A4 kağıtları, kuru veya pastel boyalar, makas, yapıştırıcı, beyaz renk parmak boyası

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Siyah- beyaz

**DEĞERLENDİRME**

Bugün hangi renkleri öğrendik?

Siyah ve beyaz renkte olan hangi hayvanlar vardı?

Siz daha çok hangi rengi seviyorsunuz?

Her şey sadece siyah yada sadece beyaz olsaydı neler olurdu düşünelim.

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**(B)**

**SİYAH-BEYAZ TOPLAR**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:**

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın rengini söyler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.

Küçük topu tek elle yerden yuvarlar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Oyun etkinliği için orta alana bir masa yerleştirilir. Daha önceden hazırlanan 1-6 arası rakamların bulunduğu Cd ler karışık şekilde koyulur. Masanın belli bir mesafe uzaklığına ise yan yana iki masa yerleştirilir. Masaların uç kısmına koli bantı ters bir şekilde geçirilir. Oyun için gönüllü olan iki öğrenci seçilerek kurallar açıklanır. Çocuklar öncelikle Cd ler üzerindeki rakamları 1 den 6 ya kadar doğru bir şekilde sıralarlar. Rakamlarını sıralayarak tamamlayan öğrenci kendisi için ayrılan masaya geçer ve daha önceden ayarlanan siyah renkteki strafor topları masanın başlangıcından yuvarlayarak uç kısımdaki bantlara yapıştırmaya çalışır. Aynı şekilde diğer öğrencide beyaz topları yuvarlayarak yapıştırmaya çalışacaktır. 6 topuda banta yapıştırmayı başaran öğrenci oyunun galibi olur ve alkışlanır. Oyun tüm öğrencilerin katılımı sağlanan kadar devam ettirilir.

Oyun sonunda çocuklar okuma yazmaya hazırlık etkinliği için masalara yönlendirilir. **“siyah-beyaz renk kavramı ve örüntü”** çalışma sayfaları ile boya kalemleri dağıtılarak yönerge doğrultusunda tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

1-6 arası rakamların yazılı olduğu Cd ler, 6 adet beyaz strafor top, 6 adet siyah strafor top, koli bandı, **“siyah-beyaz renk kavramı ve örüntü”** çalışma sayfaları ve boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

1-6 arası ritmik sayma, siyah-beyaz renkler

**DEĞERLENDİRME**

Oyunumuzda hangi rakamları sıraladık?

Oyunda kullandığımız toplar ne renkti?

Oyunda en çok zorlandığınız bölüm hangisiydi?

Toplarla başka hangi oyunları oynayabilirdik?

**AİLE KATILIMI:** siyah-beyaz nesneler kullanarak çocukları ile birlikte örüntü çalışması yapabilecekleri önerilir.

**UYARLAMA**

**ŞUBAT**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(2)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve selamlaşılır. Çocuklar birbirleri ile de selamlaşmaları yönünde desteklenir. Yapılan sohbetlerin ardından çocuklar kendi seçtikleri öğrenme merkezlerine yönlendirilir ve oyun grupları oluşturmaları ve olumlu iletişim kurmaları yönünde desteklenir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Nefis Kahvaltımız”** isimli Bütünleştirilmiş Müzik ve Sanat etkinliği uygulanır.

**“Sabah-Öğle-Akşam”** isimliBütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**NEFİS KAHVALTIMIZ**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Müzik ve Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

Malzemeleri değişik şekillerde katlar.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.**

**Göstergeleri:**

Ev/okuldaki eşyaları toplar.

Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

**Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.**

**Göstergeleri:**

Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer.

Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir.

Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır.

Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.

**Kazanım 6: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.**

**Göstergeleri:**

Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklara; sabah kahvaltıda neler yedikleri sorulur. Cevaplar dinlendikten sonra kahvaltının günün en önemli öğünü olduğu mutlaka yapılması gerektiği anlatılır. Ardından **“Kahvaltı”** isimli şarkı çocuklara dinletilir ve sözlerine uygun hareketlerle eşlik edilir.

Ekmek arası peyniri,

Kırmızı domatesleri,

Haşlanmış bir yumurta,

Afiyetle yemeli.

Bak boyum büyüdü, (2)

Kollarım da çok güçlü. (2)

Bir de spor yapmalı, (2)

Vücudu korumalı, (2)

Kıvır kıvır kıvır kıvır kıvır kıvır belini (2)

Bir sağa, bir sola çevir ince belini (2)

Bir bardak da süt olsa

Siyah zeytinler bolsa

Tereyağı, reçel ve bal,

Ekmeğe sürülüp yutulsa.

Kıvır kıvır kıvır kıvır kıvır kıvır belini (2)

Bir sağa, bir sola çevir ince belini (2) **E. MERTOĞLU**

Şarkının ardından çocuklara; hadi şimdi bizde kendimize nefis bir kahvaltı hazırlayalım denir ve etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen etkinlik için gerekli olan malzemeleri masalara yerleştirir ve etkinlik aşamalarını anlatır. ( etkinlik sırasında öğrenilen **“kahvaltı”** şarkısı Mp3 olarak dinlenir) Öncelikle A3 boyutundaki renkli kartonlara plastik tabaklar yapıştırılır. Çocuklara kahvaltılık yiyeceklerin (peynir, yumurta, zeytin, domates, salatalık….) boyama sayfaları dağıtılır. Çocuklar yiyecekleri boyayarak keser ve tabaklarına yapıştırırlar. Süt bardağı da kesilerek yapıştırılabilir. Son olarak plastik çatal bıçak ve peçetede eklenerek etkinlik tamamlanır ve evlere gönderilmek üzere kaldırılarak kullanılan malzemeler yerlerine yerleştirilir.

**MATERYALLER**

A3 boyutunda kartonlar, plastik tabak, çatal, bıçak, kağıt peçete, kahvaltılık yiyeceklerin boyama sayfaları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Kahvaltı, öğün

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Kahvaltı tabaklarımızda hangi yiyecekler vardı?

Çocuklar kahvaltı yaparken neden süt içmeli?

Kahvaltımızı güzel yapmazsak neler olur?

En sevdiğiniz kahvaltılık hangisi?

**AİLE KATILIMI:** Kahvaltı masasını çocukları ile birlikte hazırlayarak, yapabilecekleri küçük sorumluluklar vermeleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**SABAH-ÖĞLE-AKŞAM**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar.**

**Göstergeleri:**

Olayları oluş zamanına göre sıralar.

Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.

Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:**

Sözel yönergeleri yerine getirir.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Belli bir yüksekliğe zıplar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Geniş bir oyun alanında çocuklarla birlikte halka olunur. Öğretmen; günün bölümlerinden bahseder ve hep birlikte öykünmeler yapılır. Sabah oldu uyanalım, elimizi yüzümüzü yıkayalım, üzerimizi değiştirelim, günaydın anneciğim, günaydın babacığım….. örnekler çoğaltılır. Öğlen kardeşimizle birlikte bahçede top oynuyoruz, ip atlıyoruz.... Bugün çok çok yorulduk akşam oldu ve yatma vakti geldi hepimize iyi geceler….. örnekler çoğaltılabilir. Öykünmelerin ardından **“Ne Yapalım?”** isimli oyunun oynanacağı söylenerek kuralları anlatılır.

Çocuklar halka olarak ayakta durabilirler. Günün bölümleri için öncelikle çocuklarla birlikte belli hareketler seçilir. Örn: Öğretmen sabah dediğinde çocuklar dişlerini fırçalarlar, öğle dediğinde ip atlama hareketi yaparlar, akşam dediğinde ise eller baş altında uyuma hareketi yaparlar. Öğretmen yönergeleri karışık şekilde vererek çocukları şaşırtmaya çalışır ve hızlandırır. Şaşıran çocuk oyundan çıkar ve arkadaşlarını destekler. Şaşırmadan tüm hareketleri doğru tamamlayan çocuk oyunu kazanmış olur ve alkışlanır.

Oyun sonunda okuma yazmaya hazırlık çalışması için çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilir. **“Sabah-öğle-akşam”** ile ilgili çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak yönerge doğrultusunda tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

“Sabah-öğle-akşam” ile ilgili çalışma sayfaları, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Sabah-öğle-akşam

**DEĞERLENDİRME**

Sabah uyandığımızda ailemize ne demeliyiz?

Kahvaltı günün hangi bölümünde yapılır?

Uyku vakti günün hangi bölümüdür?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**ŞUBAT**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(3)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar gelmeden önce “Uzay ve Gezegenler” temalı geniş bir pano oluşturularak sınıfta uygun bir alan yerleştirilir. Fen etkinliğinde kullanılmak üzere iki adat saksı çiçeği temin edilir. Çocuklar karşılanarak selamlaşılır. Birbirleri ile selamlaşmaları ve sohbet başlatmaları yönünde desteklenir. Çocukların dikkati oluşturulan panoya çekilir ve birlikte gezegenler incelenir, soru-cevap şeklinde sohbet edilir. Bir masaya oyun hamurları yerleştirilerek istekli çocukların gezegenleri ve güneş sistemini modellemelerine fırsat tanınır. Diğer öğrenme merkezlerinde vakit geçirmek isteyen öğrenciler ise yönlendirilerek gerekli durumlarda rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Uzayda Neler Var?”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe, Fen ve Drama etkinliği uygulanır.

**“Astronot Bizi Uzaya Götür”** isimli Bütünleştirilmiş Sanat ve Müzik etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**UZAYDA NELER VAR?**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Türkçe, Fen ve Drama Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**

**Göstergeleri:**

İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:**

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın adını söyler.

Nesne/varlığın rengini söyler.

Nesne/varlığın şeklini söyler.

Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.

Nesne/varlığın dokusunu söyler.

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıkların dokusunu ayırt eder, karşılaştırır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

**Göstergeleri:**

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:**

Sözel yönergeleri yerine getirir.

Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

**Göstergeleri:**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**

**Göstergeleri:**

Başkalarının duygularını söyler.

Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.

Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklarla birlikte yarım ay şeklinde oturulur. Öğretmen çocuklara güne başlarken incelemiş oldukları panoyu hatırlatarak neler gördüklerini sorar. Güneşin en büyük ısı ve ışık kaynağımız olduğunu hatırlatır. Güneş etrafında bir düzen içerisinde sıra ile dizilmiş olan gezegenlerin bulunduğunu ve Dünyamızın da bu gezegenlerden biri olduğu söylenir. Bu düzene güneş sistemi dendiği ve bulundukları alana ise Uzay ismi verildiği açıklanır. Güneşe en yakın olandan en uzak olana doğru gezegen isimleri söylenerek, özellikleri hakkında bilgi verilir. ( Çocuklara Uzayı anlatan bir film izlettirilebilir) Daha sonra Uzay ve Gökyüzü ile ilgili bilmeceler sorularak, cevabı buldurmaya yönelik ipuçları verilir.

Biz biz idik, milyonlarca kız idik, gece oldu dizildik, gündüz oldu silindik, **(yıldız)**

Hop hop altın top, dünyada benden sıcak yok **(güneş)**

Roketime binerim, uzaya da giderim bilin bakalım ben kimim.**(astronot)**

Dön dön dönelim, gece gündüz dönelim, güneşi çok severim, etrafında dönerim, bilin bakalım ben kimim. **(dünya)**

Sonum hiç yoktur, gezegenler etrafımda çoktur. **( Uzay )**

Gökte açık pencere, kalaylı bir tencere. **(Ay)**

Bilmecelerin ardından **“Can’ ın Rüyası”** isimli hikaye okunarak soru-cevap şeklinde sohbet edilir.

Can o gün çok mutluydu. Arkadaşlarıyla doğum gününü kutluyordu. Can'a arkadaşları hediyeler getirmişti. Merakla hediyeleri açtı. İçlerinden harika hikaye kitapları, toplar ,arabalar ve birde kocaman bir oyuncak astronot çıkmıştı. Hediyeler çok güzeldi, Can en çok oyuncak astronotu sevmişti. O gün Can çok yorulmuştu. Astronot oyuncağına sarılarak yatağına uzandı ve uykuya daldı. Rüyasında oyuncak astronot gerçek bir astronota dönüşmüştü. Üstelik yanında kocaman bir roket vardı. Astronot Can'a gülümsedi ve ona da astronot elbiseleri giydirdi. El ele tutuşarak rokete bindiler. Astronot: Ay dedeye gidiyoruz dedi. Roket ateş çıkararak gökyüzüne doğru yükselmeye başladı. Can merakla roketin penceresinden dışarıya bakıyordu. Hızla yükseliyorlardı. Yükseldikçe aşağıdaki her şey çok küçük görünmeye başlamıştı. Dünya uzaydan top gibi yuvarlak görünüyordu. Can pencereden parlak yıldızları gördü. Tam o sırada ay dedeyi görünce gözlerine inanamadı. Ay dede kocamandı. Roket ay dedeye indi. Ay dedenin parlaklığı gitmişti. Etrafta gri renkli taşlar, kumlar ,çukurlar ve tepeler vardı. Can'ın merak ettiği bir şey vardı. Ayda neden hiç kuş ,çiçek ve ağaç yoktu? Astronot ,Ay'da hava ve su olmadığı için canlıların da yaşayamayacağını anlattı. **ALINTI**

Hikaye sonunda çocuklara “ Sadece bizim gezegenimiz Dünyada hava ve su olduğu diğer gezegenlerde ve uzayda olmadığı için Uzaya giden insanların özel olarak hazırlanan astronot kıyafetleri giydikleri açıklanır. Ayrıca hava ve suyun olmaması nedeniyle canlılarında olmadığı anlatılır. Bu durumu açıklayabilmek için **“çiçek”** deneyi uygulanır.

İki ayrı saksıdaki canlı çiçek çocuklara gösterilir. Bu çiçeklerin yaşayabilmesi için nelerin gerekli olduğunu sorulur. Daha sonra çiçeklerden biri bir gün boyunca gözlemlemek üzere kapalı hava almayan bir kutuya koyulur. Diğeri ise açık havada bekletilir. İki çiçek arsında ki oluşan farklılıklar daha sonraki günlerde gözlemlenir.

Deney sonunda çocuklara “hadi şimdi bizlerde birer astronot kıyafeti giyelim ve uzayı inceleyelim. Ne dersiniz?” diye sorularak drama çalışması yapılır.

Hadi küçük astronotlar; özel kıyafetlerimizi giyelim. (Sandalyeler arka arkaya dizilerek temsili roket hazırlanabilir) Roketimize binelim. 3-2-1 ateşşşşş Vuuuuuu uzaya gidiyoruz. Önce dünyamızın uydusu ayı ziyaret edelim. Hoooop işte ay. Birbirimizden ayrılmayalım, bakın bakın ne kadar büyük ve güzel bir taş. Burada kocaman bir çukur var dikkaaaat. Ayda yürümek ne kadar keyifli…… ( Diğer gezegenlerde birlikte gezilir ve hareketler doğaçlama sürdürülür) Ardık Dünyaya dönme vakti çocuklar tekrar roketimize binmeliyiz. 3-2-1 ateşşşşş Vuuuuu iniyoruuuuz. Hoooop işte bizim güzel Dünyamız.

M**ATERYALLER**

Uzay ve gezegenleri anlatan görseller, iki adet saksı çiçeği

**SÖZCÜKLER**

Uzay, astronot, gezegen, roket, güneş sistemi

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Güneş sisteminde kaç tane gezegen vardı? Birlikte isimlerini sayalım.

Dünyamız dışındaki gezegenlerde neden yaşam yok?

Uzaya neden roketle gidilir?

Ayda yürümek nasıl bir duygudur acaba?

Sizde birer astronot olmayı ister misiniz?

**AİLE KATILIMI:** Çocukları ile Uzay ve Gezegenler hakkında sohbet ederek, Gezegen isimlerini birlikte sayabilecekleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**ASTRONOT BİZİ UZAYA GÖTÜR**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Sanat ve Müzik Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:**

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklar **“Astronot”** etkinliği için masalara yönlendirilir ve kullanılacak olan malzemeler tanıtılarak etkinlik açıklanır. Çocukların baş resimleri büyültülerek etkinlikte kullanılmak üzere bekletilir. Astronot kıyafet boyamaları ve boya kalemleri dağıtılır ve çocukların diledikleri gibi boyayarak kesmeleri istenir. Çocukların yüz resimleri üst kısma yapıştırılır. Son olarak köpük tabakların orta kısmı öğretmen tarafından çıkartılarak kenar kısımları astronotlara başlık olarak yapıştırılır. Tamamlanan etkinlikler oluşturulan uzay konulu panoya eklenebilir. Kullanılan malzemeler kaldırılarak eller yıkanır.

Etkinlik sonunda **“Astronot Hadi Bizi Uzaya Götür”** isimli şarkı dinlenir ve dans ile eşlik edilir.

Astronot hadi bizi uzaya götür, uzaya götür, uzaya götür.

Astronot hadi bizi aya götür, aya götür, aya götür.

Astronot hadi bizi aya götür dönelim Dünyayı.

Astronot hadi bizi Dünyaya götür, Dünyaya götür, Dünyaya götür

Astronot hadi bizi Dünyaya götür, dönelim Güneşi

Astronot hadi bizi Güneşe götür, Güneşe götür, Güneşe götür

Astronot hadi bizi Güneşe götür, dönsünler etrafımızda. **ALINTI**

**MATERYALLER**

Çocukların büyültülmüş vesikalık fotoğrafları, köpük tabaklar, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER**

Astronot, Uzay

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Astronotlar neden özel kıyafet giyer?

Güneşe yaklaşabilir miyiz?

Siz Uzayda bir gezegen olsaydınız hangisi olmak isterdiniz?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**ŞUBAT**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(4)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve selamlaşılır. Çocuklar birbirleri ile de selamlaşmaları yönünde desteklenir. Yapılan sohbetlerin ardından çocuklar kendi seçtikleri öğrenme merkezlerine yönlendirilir ve oyun grupları oluşturmaları ve olumlu iletişim kurmaları yönünde desteklenir. Toplanma zamanı geldiğinde çocuklara; oyuncaklarla bizler oynadık toplamakta bizim sorumluluğumuz hadi şimdi çalışkan arılar olalım ve sınıfımızı arı gibi hızlıca toplayalım denilerek yönlendirilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Gökyüzünde Neler Var?”** isimli Bütünleştirilmiş Sanat ve Müzik etkinliği uygulanır.

**“3-2-1 Ateş! ”** isimli Bütünleştirilmiş Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**GÖKYÜZÜNDE NELER VAR?**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Sanat ve Müzik Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

Malzemeleri değişik şekillerde katlar.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:**

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.**

**Göstergeleri:**

Ev/okuldaki eşyaları toplar.

Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen; “Çocuklar Uzaya gitmek için bize ne gerekli dün öğrenmiştik hatırladınız mı?” diye sorar. Doğru cevap alındığında “evet aferin. Şimdi kendi roketlerimizi hazırlayacağız” denilerek çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilir. Etkinlik için gerekli olan materyaller hazırlanır. Çocuklara roket boyama sayfaları, kırmızı ve sarı krepon kağıtları dağıtılır. Çocuklar arkalı önlü olan roket kalıplarını keserek çıkartır ve katlarlar. Krepon kağıtlarını kısa şeritler halinde keserek roketin alt kısmına yapıştırırlar. Son olarak öğretmenin desteği ile roketler üst kısımlarından bir ip ile çöp şişlere bağlanır. Tamamlanan etkinlikler kaldırılarak kullanılan malzemeler yerlerine yerleştirilir.

**“Gökyüzünde Neler Var?”** isimli şarkı Mp3 olarak açılır ve çocukların şarkıya dans ederek eşlik etmelerine ve roketlerini uçurmalarına fırsat tanınır.

Gökyüzünde neler var Gece Aydede bana Güneş doğdu işte

Bilin bakalım Gülücük atar Aydınlık oldu

Binelim bir rokete Yıldızlar göz kırpar Aydede ve yıldızlar

Hop uçalım Işıklar saçar. Hemen uyudu

Pamuk gibi bulutlar

Hoplar zıplarım

Roketime binerim

Hop uçarım

**MATERYALLER**

Roket etkinlik kalıpları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, krepon kağıtları, ip, çöp şiş

**SÖZCÜKLER**

Roket, gökyüzü

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Uzaya roketten başka bir araçla gidilebilir mi?

Gece gökyüzüne baktığınızda neler görüyorsunuz?

Pamukların üzerinde gezinmek sizce nasıl bir duygudur?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**(B)**

**3-2-1 ATEŞ!**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

**Göstergeleri:**

Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklarla birlikte **“roket”** deneyi uygulanır ve sonuçları hakkında sohbet edilir.

Bir balon şişirilir ve ağzı tutulur. Küçük bir parça pipetin içinden 2 3 metre uzunluğundaki ip geçirilir. Pipet bantla balona yapıştırılır. Balonun üzerine roket ya da benzeri maket yapmak deneyi daha ilgi çekici hale getirebilir. İpin iki ucundan iki çocuğun tutması istenir ya da sabit bir yere bağlanır. Çocuklarla birlikte 3-2-1 ateş ! diye bağırılarak balonun ağzı bırakılır ve balon hızlıca hareket eder. Deney sonunda balona üflenen havanın içeride sıkıştığı ve bırakıldığında itme kuvveti ile hızlıca hareket ettiği açıklanır. İstekli çocuklarında deneyi uygulamalarına fırsat tanınır.

Deney sonunda çocuklar okuma yazmaya hazırlık etkinliği için masalara yönlendirilir.

**“Bir roket tasarlayalım ve astronotun kıyafetinin kesik çizgilerini tamamlayalım”** konulu çalışma sayfaları dağıtılarak, yönerge doğrultusunda tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Balon,ip, roket maketi, **“Bir roket tasarlayalım ve astronotun kıyafetinin kesik çizgilerini tamamlayalım”** konulu çalışma sayfaları, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Roket

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Roketler nasıl uçar?

Balonun ağzını bıraktığımızda ne oldu?

Bu deneyi başka hangi malzeme ile yapabiliriz?

**AİLE KATILIMI:**

**ŞUBAT**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(5)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Gün içinde uygulanacak drama etkinliği için çiçek kalıpları, mavi renkte çöp poşeti hazır edilir. Çocuklar güler yüzle karşılanır ve selamlaşılır. Kısa kısa tüm çocuklarla sohbet edilir. Bir masaya eğitici oyun kartları hazırlanarak yerleştirilir. (Mekanda konum ile ilgili eşleştirme katları) İstekli olan çocuklar masaya yönlendirilerek, nasıl oynanması gerektiği ile ilgili model olunur. Diğer öğrenme merkezlerinde vakit geçirmek isteyen öğrenciler yönlendirilerek ara sıra oyunlarına eşlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Boncuklarım Saçıldı”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe -Oyun-Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**“Aslan Kral Nerede?”** isimli Büyük Grup Drama etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**BONCUKLARIM SAÇILDI**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Türkçe -Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.**

**Göstergeleri:**

Nesnenin mekândaki konumunu söyler.

Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.

Mekânda konum alır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Jest ve mimikleri anlar.

Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.

Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.

Sohbete katılır.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

Belirlenen mesafede yuvarlanır.

Öne yuvarlanır.

**Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Tek ayak üzerinde sıçrar.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.**

**Göstergeleri:**

Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.

**Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.**

**Göstergeleri:**

Nezaket kurallarına uyar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların öğretmeni rahat görebilecekleri şekilde yarım daire olarak minderlere oturmaları sağlanır. **“Aç kapa”** parmak oyunu ile çocukların dikkati çekilir.

Aç kapa, aç kapa (eller açılıp kapanır)

Elleri çırpalım oy, ellerini arkana koy (eller arkada saklanır)

Aç kapa, aç kapa ( eller açılıp kapanır)

Elleri çırpalım oy, ellerini yanına koy (eller yanlarda bekletilir)

Aç kapa aç kapa ( Eller açılıp kapanır)

Elleri çırpalım oy ellerini burnuna koy (burun gösterilir)

Aç kapa aç kapa Elleri çırpalım oy ellerini kucağına koy (Eller kucakta dinlendirilir)

(Yönergeler çoğaltılabilir)

Ardından öğretmen yanına bir minder yerleştirir ve eline bir kukla alarak çocuklara tanıtır.

Çocuklar sizi arkadaşım Ayşe yi tanıştırayım. Ayşe merhaba der misin? (kukla çocuklarla konuşturulur)

* Hadi Ayşe sende yanına otur ve anlatacağım hikayeyi dinle.
* Peki oturayım (Kukla kucağa oturtulur)

Öğretmen : Ayşe kucağıma olmaz. Bak senin için de bir minder var burada.

Peki o zaman buraya oturayım. (Sıra ile çocukların kucaklarına oturtulur)

Öğretmen: Ayşecim olmaz lütfen mindere oturur musun?

Kukla: Burası mı? (Minderin arkasına oturtulur.)

Çocuklara: Ayşe minderin neresinde şu an çocuklar? diye sorulur.

Evet Ayşecim minderin arkasındasın. Lütfen mindere oturur musun?

Peki burası mı? ( Minderin önüne oturur.) Çocuklardan minderin neresinde olduğu tekrar sorulur.

Peki burasımı? ( Bu kez de minderin yanına oturtulur ve çocuklara tekrar sorulur)

Ayşe: Şaka şaka tabiki biliyorum. İşte şu an minderin tam ortasındayım.

Aşk olsun sana Ayşe! Evet aferin. Yerini aldığına göre hikaye okuyabilir miyiz? Denir ve kitap merkezinden seçilen bir hikaye okunarak soru-cevap şeklinde sohbet edilir.

Hikaye sonunda çocuklara içinde boncuk olan bir kavanoz sallanarak gösterilir. “Şimdi sizler bu kavanozun içindeki boncuklarsınız. Ben kavanozu salladıkça, siz de boncuklar gibi zıplayacaksınız.” denir.

• Belli bir süre kavanoz sallanarak “Çift ayak- tek ayak üzerinde zıplayalım” yönergeleri ile çocukların hareket etmeleri sağlanır. Heyecanlı bir ses tonuyla “Eyvah, kavanozun ağzı açıldı, boncuklar yere saçıldı yuvarlanıyorlar… Kapıya doğru… Pencereye doğru…Masaların yanına… Dolabın önüne… Sandalyenin arkasına” vb. yerler söylenerek çocukların yuvarlanmaları sağlanır. En son boncuklar halının ortasına doğru yuvarlanıyor denir. Tüm çocukların yuvarlanması bittiğinde çocukların mekânda aldıkları konuma göre yanlarına gidilerek bulundukları yerleri (neyin önünde, arkasında, yanında) olduğunu söylemesi istenir. Yerini söyleyen çocuklar sırasıyla el ele tutuşarak ipin boncuklarını oluştururlar. **ALINTI**

Oyun sonunda çocuklar okuma yazmaya hazırlık etkinliği için masalara yönlendirilir. **“Önünde-arkasında-yanında-ortasında”** kavramları ile ilgili çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak, yönerge doğrultusunda tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Minderler, el kuklası, içi boncuk dolu bir kavanoz, **“Önünde-arkasında-yanında-ortasında”** kavramları ile ilgili çalışma sayfaları ve boya kalemleri.

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Önünde-arkasında

Yanında-ortasında

**DEĞERLENDİRME**

Kukla arkadaşımız Ayşe ilk olarak nereye oturdu?

Kuklamız en son nereye oturdu?

Oyunumuzda boncuklar masanın neresine yuvarlandı?

Boncuklar gibi yuvarlandığınızda ne hissettiniz?

**AİLE KATILIMI:** Çocukları ile birlikte evdeki eşyalardan örnekler vererek, konumlarını sormaları ve çocuklarının öğrendiklerini pekiştirmeleri önerilir.

**(B)**

**ASLAN KRAL NEREDE?**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Fen-Sanat ve Hareket etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.**

**Göstergeleri:**

Nesnenin mekândaki konumunu söyler.

Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.

Mekânda konum alır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:**

Sözel yönergeleri yerine getirir.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.

Engelin üzerinden atlar.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 15: Kendine güvenir.**

**Göstergeleri:**

Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

Gerektiğinde liderliği üstlenir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Drama çalışması için geniş bir alana geçilir ve hazırlanmış olan çiçekler bir bölüme yerleştirilir. Çiçeklerin hepsi aynı renkte ortadaki bir çiçek mor renkte olacaktır. Başka bir bölüme ise mavi çöp poşetleri ile su birikintisi görünümü verilir. İmkan dahilinde üç boyutlu ağaç ve dağ maketleri de hazırlanabilir. Hazırlıklar tamamlandığında çocuklara gerekli açıklamalar yapılarak **“ Aslan Kral Nerede?”** isimli drama çalışması uygulanır.

Öğretmen çocukların dikkatini çektikten sonra yönergeleriyle dramayı yönetir.

Öğretmen : çocuklar şimdi ben Kral Aslanın yaşadığı ormana bir çiçek aramaya gidiyorum. (Bir tane aslan seçilir ve o bir köşede uyuyordur.) Benimle gelmek ister misiniz? Çok eğlenceli bir orman gezisi olacağını düşünüyorum. Diyerek çocukların hepsinin katılımını sağladıktan sonra devam eder; Yalnız çok dikkatli olmalıyız! Ormanda bazı tuzaklar olabilir! Bunlara çok dikkat etmeliyiz. Birde çok sessiz olmamız gerekiyor! Aslana yakalanmamaya dikkat edeceğiz. Haydi, şimdi sessizce beni takip edin bakalım. Yönergesiyle etkinliği rehberlik ederek başlatmış olur.

Öğretmen daha önceden sınıfın bir köşesine tuzaklar hazırlamıştır. Tuzakların hazırlanmış olduğu bölüm orman olarak kabul edilir. İlk tuzak bir su birikintisi. Öğretmen : ‘Heeeey oda ne bir su birikintisi. Eyvah! Çocuklar bu bir tuzak olabilir bunu geçmek için ne yapabiliriz?’ Diye sorar. Çocukların cevapları değerlendirilir ve üstünden atlama çözümü gelmesi halinde uygulanarak devam edilir.

Biraz sonra karşılarına bir tuzak daha çıkar. Bu tuzağın sadece bir işareti vardır. Öğretmen bu tuzağı ip bağlayarak hazırlamıştır. Öğretmen çocuklara tekrar sorar: ‘Eyvah çocuklar yine bir tuzak daha. Şimdi bunu nasıl geçeceğiz?’ İp biraz yukarıdan bağlıdır. Çocuklar altından geçebilmeleri konusunda yönlendirilir. Ormanda geziye devam ederler.

Sonrasında karşılarına güzel bir çiçek bahçesi çıkar. Öğretmenin hazırlamış olduğu renkli fon kartonlarla yapılmış olan çiçekler yerdedir. Öğretmen: Çocuklar çiçek bahçesinin tam ortasındaki mor çiçeği görüyor musunuz? Onu almalıyız. Şişşşşt sessiz olalım der ve çiçek sessizce alınır. Daha sonra aslana ulaşırlar. Aslan olan çocuk dağın önünde uyumuş numarası yapıyordur. Çocuklar çiçekleri toplarken ses çıkarmışlardır. Bu arada aslan uyanıp çocukları yakalamaya çalışır. Çocuklar aslana yakalanmamak için kaçarlar. Öğretmen koşuuuun hemen ağacın arkasına saklanın. Diye bağırır. Aslan geri gidiyor hemen koşmalıyız denir ve hızlıca hareket edilir. Ohhhh aslan krala yakalanmadan çiçeğimizi almayı başardık denilerek çocukların kendilerini alkışlamaları sağlanır.

**MATERYALLER**

Kartonlardan hazırlanmış çiçek kalıpları, mavi renk çöp poşeti, ip, ağaç maketi

**SÖZCÜKLER**

Orman, tuzak

**KAVRAMLAR**

Önünde-arkasında-ortasında

Altında-üstünde

**DEĞERLENDİRME**

Aslan kral nerede uyuyordu?

Aradığımız mor çiçek neredeydi?

Aslan kral bizi kovalarken nereye saklandık?

Aslan kral bizi kovalarken ne hissettiniz?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**ŞUBAT**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(6)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen öğrenciler gelmeden önce sayı panosuna “7” rakamını ekler. Oyun etkinliğinde kullanılmak üzere fon kartonlarından hazırlanmış, yedi adet saçsız çocuk görsel kart hazırlanır. Çocuklar karşılanır ve selamlaşılır. Hafta sonlarını nasıl geçirdikleri ile ilgili sohbet edilir. Ardından hangi merkezde oyun kurmak istedikleri sorularak yönlendirilir ve rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“7” Rakamı** isimli Bütünleştirilmiş Sanat ve Türkçe etkinliği uygulanır.

**“Kaç Mandal”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**“7” RAKAMI**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Sanat ve Türkçe Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:**

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

**Göstergeleri:**

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.**

**Göstergeleri:**

Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklar sanat etkinliği için masalara alınır. Öğretmen haydi çocuklar parmaklarımızla 7’ye kadar sayalım der. Parmaklar sıra ile açılarak sayılır ve dans ettirilir. Yedi kez alkış tutma, ayak vurma gibi yönergelerle ritmik olarak sayılır. Ardından çocuklara A4 kağıtları ve suluboyaları dağıtılır. Çocukların kağıtlarına kesilmiş 7 rakamları bantlanır ve çocuklardan kağıtlarını diledikleri gibi suluboyaları ile boyamaları istenir. Etkinlik tamamlandığında kağıtların üzerindeki rakamlar çıkartılır ve 7 rakamının ortaya çıktığı görülür. Çalışmalar kurumaları için uygun bir alana alınır ve eller yıkanır.

Yere minderler dizilir ve **“Ben bir küçük tavşanım, havuçları toplarım, minderleri görünce, hooop diye üzerine hoplarım”** sözleri ritimli bir şekilde söylenerek çocukların minderlere oturmaları sağlanır. Ardından **“Yedi Cüceler”** isimli parmak oyunu öğretmen tarafından hareketleri ile söylenir ve hep birlikte tekrar edilir.

Bizler Yedi Cüceleriz. (7 parmakla gösterilir.)

1, 2, 3, 4, 5, 6 ve 7 (Sırayla parmaklar gösterilir.)

Keskin gözlerimizle bakar, (Başparmak ve işaret parmakları yuvarlak yapılır, göze yerleştirilir.)

Kulaklarımızla çok iyi işitiriz.(İki el kulakların yanında işitme hareketi yapılır.)

Burnumuzla koku alırız.(Sağ el ile burun tutulur.)

Ağzımızla yemek yeriz,(Sağ el ile ağız tutulur, yeme hareketi yapılır.)

Parmaklarımızı şıklatır,(Parmaklar şıklatılır.)

Sonra da oynatırız.(Tüm parmaklar oynatılır.) **ALINTI**

Parmak oyunu sonunda **“Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler”** masalı okunur. Masal çocukların ilgilerine göre dramatize edilir.

**MATERYALLER**

A4 kağıtları, kesilmiş “7” rakamları, suluboyalar

**SÖZCÜKLER**

Cüce

**KAVRAMLAR**

7 rakamı, ritmik sayma

**DEĞERLENDİRME**

Etkinliğimizi tamamladığımızda hangi rakam ortaya çıktı?

Okuduğumuz masalın adı neydi?

Masalımızda kaç cüce vardı?

Daha önce cüce görmüş müydünüz?

**AİLE KATILIMI:** “7” rakamı boyama ve çizme çalışma sayfaları evlere gönderilerek tamamlanmasına rehberlik etmeleri istenir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**KAÇ MANDAL**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:**

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.

Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.

**Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.**

**Göstergeleri:**

Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.

Gösterilen sembolün anlamını söyler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Engelin üzerinden atlar.

Koşarak bir engel üzerinden atlar

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri toplar.

Nesneleri takar.

Nesneleri çıkarır.

Kalemi doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.**

**Göstergeleri:**

Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.

Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Oyun etkinliği için geniş bir alana yan yana bloklardan oluşmuş parkur hazırlanır. Parkurun sonuna iki masa yerleştirilir. Her iki masaya da daha önceden hazırlanmış olan 7’şer adet saçsız çocuk görseli ve mandallar koyulur. Yarışma şeklinde oynanacak olan oyunun kuralları çocuklara açıklanır ve gönüllü iki öğrenci seçilir. Çocuklar başlama yönergesi ile parkurdaki blokları dolaşarak, üzerinden atlayarak masalara ulaşırlar. Çocuk görsellerinin üzerinde yazan sayı kadar mandalı takarak saç oluştururlar. Karışık olarak koyulan kartları da üzerindeki rakamlara dikkat ederek sıralarlar. Çalışmayı doğru yapan ve ilk önce bitiren çocuk oyunun galibi olur ve alkışlanır. Oyun tüm çocukların katılımı sağlanana kadar devam ettirilir.

Oyun etkinliği sonunda çocuklar masalara yönlendirilerek okuma yazmaya hazırlık etkinliğine geçilir. **“7 rakamını tanıma, çizme ve gruplama”** çalışma sayfaları dağıtılarak yönergeye uygun şekilde tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

1-7 arası ikişer tane hazırlanmış çocuk görsel kartları, mandallar, bloklar, **“7 rakamını tanıma, çizme ve gruplama”** çalışma sayfaları, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

1-7 arası rakamlar

**DEĞERLENDİRME**

Bugün hangi rakamı öğrendik?

Parmaklarımızla 7 ye kadar sayalım.

Oyunumuzda kaç çocuk vardı?

Mandalları takarken zorlandınız mı?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere; bir kağıda 1’den 7’ye kadar rakamlar yazmaları ve çocuklarından bulduğu 7 rakamlarını silmesini istemeleri önerilir.

Bir sonraki gün her çocuktan bir adet elma getirmesi istenir.

**ŞUBAT**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(7)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar gelmeden önce sanat ve oyun etkinliğinde kullanılmak üzere evalardan, öğrenilen şekiller hazırlanır ve ikiye bölünür. Bir masaya yarım ve bütün nesne eşleştirme kartları yerleştirilir. Çocuklar karşılanır ve selamlaşılır. Yapılan sohbetlerin ardından yarım-bütün nesne eşleştirme kartları çocuklara tanıtılarak, oynamak isteyenler yönlendirilir. Diğer öğrenme merkezlerinde vakit geçirmek isteyen öğrencilere zaman zaman eşlik edilerek, birbirleri ile olumlu iletişim kurmaları desteklenir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Yarım Elma”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Fen etkinliği uygulanır.

**“Bütün- Yarım”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun-Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**YARIM ELMA**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Türkçe ve Fen Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 15: Parça-bütün ilişkisini kavrar.**

**Göstergeleri:**

Bir bütünün parçalarını söyler.

Bir bütünü parçalara böler.

Bütün ve yarımı gösterir.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

**Göstergeleri:**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların öğretmeni rahat görebilecekleri şekilde oturmaları sağlanır. Çocuklara bütün ve yarım nesne kartları gösterilir. Örn: yarım bir meyve resmi gösterilerek hangi meyvenin yarısı olabilir? Diye sorulur. Farklı nesne görselleri ile de örnekler çoğaltılır. Ardından **“İki Yarım Elma”** isimli parmak oyunu öğretmen tarafından hareketleri ile birlikte söylenir ve hep birlikte tekrar edilir.

Elma ağacının tepesinde ( iki el kaldırılır)

İki küçük elma varmış ( Eller yumruk yapılır)

Sağ taraftaki yarım elma dışarı çıkmış (Sağ el yumruk yapılır ve baş parmak çıkartılır)

Sağa bakmış kimse yok, sola bakmış kimse yok ( Baş parmak sağa sola çevrilir)

Sonra içeri girmiş ( Baş parmak avuç içine saklanır)

Tekrar dışarı çıkmış ve beklemeye karar vermiş ( Sağ eş baş parmağı tekrar açılır)

Sol taraftaki yarım elma dışarı çıkmış( sol el yumruk yapılır ve baş parmağı çıkartılır)

İki yarım elma birbirlerini görmüşler ( eller birbirine çevrilir)

Birleşerek bir bütün olmuşlar (Eller birleştirilir) **ALINTI**

Parmak oyunu sonunda **“Ponpon Tavşan ile Topaç Kirpi”** hikayesi kuklalar ile anlatılarak soru-cevap şeklinde sohbet edilir.

Öncelikle kukla çocuklara “Merhaba!” deyip nasıl olduklarını sorar ve öğretmen anlatmaya başlar.

Güneşli bir gündü. Ponpon Tavşan ve Topaç Kirpi piknik yapmaya karar verdiler. Sepetlerine yiyecekler doldurdular. Ormanın en güzel yerinde durup pikniklerini burada yapmaya karar verdiler.

Ponpon Tavşan: “Haydi önce oyun oynayalım.” dedi.

Topaç Kirpi: “Tamam. Ben saklambaç oyununu çok severim. Onu oynayalım. Ben şimdi gözlerimi kapatacağım. 1’den 10’a kadar sayacağım.” dedi.

Topaç Kirpi saydı. Ponpon Tavşan saklandı. Topaç Kirpi onu saklandığı yerden buldu. Sonra Ponpon Tavşan saydı. Topaç Kirpi saklandı. Çok eğleniyorlardı.

Topaç Kirpi: “Ben çok acıktım. Getirdiğimiz yiyecekleri yiyelim.” dedi.

Beraber sepetlerini açtılar. Ponpon Tavşan’da bir tane elma, bir tane armut vardı. Topaç Kirpi’de ise bir tane karpuz vardı. Ne yapacaklardı? İkisi de birbirlerinin meyvelerinden yemek istiyorlardı. Topaç Kirpi’nin aklına bir fikir geldi:

“Ponpon benim sepetimde bıçağım var. Şimdi meyvelerimizi yarıya bölüp paylaştıracağım.” dedi.

Sepetinden meyve bıçağını çıkardı. Önce elmayı ikiye böldü. Yarısını tavşana verdi. Diğer yarısını da kendisi aldı. Sonra diğer meyveleri de böyle paylaştırdı.

Ponpon Tavşan: “Teşekkür ederim Topaç. Sayende meyvelerin hepsinden yedik.” dedi.

İkisi de afiyetle meyvelerini yediler.

Kuklalar hoşçakalın diyerek çocuklara veda ederler. **ALINTI**

Hikaye sonunda öğretmen “hadi çocuklar ellerimizi güzelce yıkayalım ve bizde Ponpon tavşan ve Topaç kirpi gibi getirdiğimiz elmaları paylaşarak yiyelim” der. Elmalar yarıya bölünerek afiyetle yenir.

**MATERYALLER**

Bütün-yarım kavramı görsel kartları, tavşan ve kirpi el kuklaları, elmalar

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Bütün-yarım

**DEĞERLENDİRME**

Ponpon tavşan ve Topaç kirpi piknikte ne oynadılar?

İkisi de tüm meyvelerden yiyebildiler. Peki bu nasıl oldu?

Paylaşmak sizce nasıl bir duygu?

Biz hangi meyvemizi arkadaşımızla paylaştık?

**AİLE KATILIMI:** Öğrenilen **“iki yarım elma”** parmak oyunu not edilerek evlere gönderilir. Ailelerden çocukları ile birlikte tekrar etmeleri istenir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**BÜTÜN-YARIM**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Oyun, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın şeklini söyler.

**Kazanım 6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir.

**Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanır.**

**Göstergeleri:**

Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.

**Kazanım 15: Parça-bütün ilişkisini kavrar.**

**Göstergeleri:**

Bir bütünün parçalarını söyler.

Bir bütünü parçalara böler.

Bütün ve yarımı gösterir.

Parçaları birleştirerek bütün elde eder.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Oyun etkinliği için geniş bir alan belirlenir ve yan yana iki masa yerleştirilir. Her iki masaya da daha önceden öğrenilmiş şekiller (daire, çember, kare, üçgen, dikdörtgen) ikiye bölünmüş olarak karışık şekilde koyulur. (daha önceden evalardan hazırlanan) Oyun için gönüllü iki öğrenci seçilir ve oyunun kuralları açıklanır. Çocuklar kendileri için ayrılmış masaya giden yolun başında beklerler. Öğretmen ikişer tane geniş kare şeklinde lego veya blok verir. Başlama yönergesi ile çocuklar bir bloğun üstüne basar ve diğer bloğu ön tarafa koyar. Koydukları bloğa basar ve diğer bloğu alıp tekrar öne koyarlar. Amaç yere basmadan blokların üzerinde yürümektir. Masaya ulaştıklarında ise şekillerin diğer yarımlarını bulup eşleştirmeye başlarlar. Tüm şekilleri ilk eşleştiren öğrenci oyunun galibi olur ve alkışlanır. Oyun tüm öğrencilerin katılımı sağlanana kadar devam ettirilir.

Oyun sonunda yarım olan şekiller çoğaltılarak bir masanın üzerine bırakılır. Çocuklara diledikleri şeklin iki yarım parçasını alarak masaya geçebilecekleri söylenir. A4 kağıtları ve boya kalemleri dağıtılır. Çocuklar aldıkları şekilleri ister yarım ister bütün olarak kağıtlara yapıştırır ve tamamlama çalışması yaparlar. (ev, çocuk, hayvan….) Çocukların özgün ürünler oluşturmalarına fırsat tanınır.

Daha sonra **“Bütün-yarım”** kavramı ile ilgili çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak yönerge doğrultusunda tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Evalardan hazırlanmış, şekiller, bloklar, A4 kağıtları, boya kalemleri, **“Bütün-yarım”** kavramı ile ilgili çalışma sayfaları

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Şekiller (daire, çember, kare, üçgen, dikdörtgen)

**DEĞERLENDİRME**

Oyunumuzda hangi şekilleri kullandık?

Hangi şeklin diğer yarısını bulmada zorlandınız?

Şekilleri kullanarak resim yapmak hoşunuza gitti mi?

**AİLE KATILIMI:** Bir sonraki gün etkinlikte kullanılmak üzere havlu kağıt ruloları istenir.

**UYARLAMA**

**ŞUBAT**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(8)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar güler yüzle karşılanır ve selamlaşılır. Yapılan sohbetlerin sonunda hangi merkezlerde oyun kurmak istedikleri sorulur. Bireysel veya grup oluşturarak verimli vakit geçirmelerine rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Ön-Arka”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat etkinliği uygulanır.

**“Kutu Kutu Pense”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**ÖN-ARKA**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**

**Göstergeleri:**

Cümle kurarken isim kullanır.

Cümle kurarken fiil kullanır.

Cümle kurarken zarf kullanır.

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

**Göstergeleri:**

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

**Göstergeleri:**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.**

**Göstergeleri:**

Ev/okuldaki eşyaları toplar.

Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların yarım ay şeklinde sandalyelere oturmaları sağlanır. **“Vuralım vuralım küçük elleri/ çevirelim çevirelim değirmenleri/ yaşasın yaşasın küçük çocuklar/ her zaman her yerde güzel olurlar”** sözleri ritimli bir şekilde söylenerek çocukların dikkati çekilir. Ardından öğretmen sınıfta bulunan oyuncak ve materyaller yardımı ile çocuklara ön-arka kavramını açıklar. Birkaç kıyafet temin eder ve kıyafetlerin ön ve arka kısımları ayırt edilir. Daha sonra **“On Parmak”** isimli parmak oyunu hareketleri ile birlikte söylenir ve tekrar edilir.

Benim on parmağım var ( iki elin parmakları açılarak gösterilir )

Tümüyle benim ( eller, parmaklar açık olarak göğüste kavuşturulur )

Onlarla ben her şeyi yaparım.

Sımsıkı kapar ( her iki el yumulur )

Kocaman açarım ( iki elin parmakları açılır )

Önde kavuştururum ( eller kavuşturulur )

Arkada saklarım ( eller arkaya saklanır )

Yukarıya kaldırır ( kollar yukarıya, gerinerek kaldırılır )

Aşağıya indiririm ( kollar bedenin iki yanına sarkıtılır )

Sonra kucağımda dinlendiririm ( eller rahatça kavuşturulup kucağa konur ) ALINTI

Parmak oyunu sonunda kitap merkezinden seçilen bir hikaye okunarak soru-cevap şeklinde sohbet edilir.

Ardından çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilir. Çocuklar etkinliğe başlamadan önce öğretmen: “ ön dediğimde avuç içlerinizi, arka dediğimde ise ellerinizin arka kısımlarını göstermenizi istiyorum” der ve hızlı bir şekilde söyleyerek çocukları şaşırtmaya çalışır. Daha sonra çeşitli hayvan boyamalarının önden ve arkadan görünümlerinin olduğu iki ayrı etkinlik sayfası çocuklara dağıtılır. (etkinliğin üç boyutlu olabilmesi için kartonlara yapıştırılarak dağıtılır) Çocuklar kuru veya pastel boyalarını kullanarak hayvan görsellerini boyarlar. Ardından rulolar çocuklara dağıtılır ve bir tarafa hayvanların ön yüzü diğer tarafına arka kısmı yapıştırılır. Böylece hayvan figürlerinin ayakta durabilmesi sağlanır. Etkinlik sonunda çocuklarla birlikte kullanılan materyaller yerleştirilerek eller yıkanır.

**MATERYALLER**

Sınıfta bulunan oyuncak ve materyaller, kıyafetler, hayvan boyama sayfaları (ön-arka ayrı olacak şekilde) , kuru veya pastel boyalar, makas, yapıştırıcı, rulolar

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Ön-arka

**DEĞERLENDİRME**

Montlarınızın ön ve arka kısımlarını nasıl ayırt ediyorsunuz?

Etkinliğimizde hayvanlarımızın ayakta durabilmesi için hangi malzemeyi kullandık?

Sınıftaki oyuncaklarımızı, neden hep önden görünür halde yerleştiriyoruz?

**AİLE KATILIMI: “On Parmak”** parmak oyunu not edilerek evlere gönderilir ve ailelerden çocukları ile birlikte tekrar etmeleri istenir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**KUTU KUTU PENSE**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.**

**Göstergeleri:**

Mekânda konum alır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

**Göstergeleri:**

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:**

Sözel yönergeleri yerine getirir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:**

Basit dans adımlarını yapar.

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.**

**Göstergeleri:**

Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Oyun etkinliği için geniş bir alana geçilir. Öğretmen hareketli bir müzik açar ve çocuklar dans ederler. Müzik kapandığında çocuklara “ön” dendiğinde çocuklar öğretmene doğru dönük şekilde dururlar. Tekrar müzik açılıp kapandığında “arka” denir ve çocuklar arkaları dönük beklerler. Şaşıran oyuncu oyun dışı kalır. Son çocuk kalana kadar oyun devam ettirilir. Ardında **“kutu kutu pense”** isimli halka oyunu oyunu oynanır.

Kutu kutu pense elmamı yerse (çocuklar halka olarak el ele tutuşur ve dönerler)

Arkadaşım ……….. arkasını dönse ( ismi söylenen çocuk arkası dönük olarak halkada kalır)

Tüm çocuklar arkalarını dönmeyi tamamladığında sözler tekrar edilerek “arkadaşım………önünü dönse” sözleriyle, tüm çocuklar önünü döner. Oyun çocukların ilgilerine göre devam ettirilir.

Oyun sonunda çocuklar okuma yazmaya hazırlık etkinliği için masalara yönlendirilir. **“ön-arka kavramı”** ile ilgili çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak yönergeye uygun şekilde tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

**“ön-arka kavramı”** ile ilgili çalışma sayfaları ve boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Pense

**KAVRAMLAR**

Ön-arka

**DEĞERLENDİRME**

Oynadığımız oyunun ismi neydi?

Arkanız dönük olarak el ele tutuşurken zorlandınız mı?

Arka arkaya yürürsek neler olabilir?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**ŞUBAT**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(9)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen “o” sesi görselini sınıftaki geçici panoya asar. “o” sesi ile başlayan, biten veya içerisinde o sesi olan nesnelerin görselleri de panoya yerleştirilir. Öğretmen çocukları “ooooo” hoşgeldiniz. Diyerek karşılar. Sohbetler edilir ve çocukların arkadaşları ile de iletişim kurarak sohbet etmeleri desteklenir. Ardından çocukların dikkati panoya çekilir ve birlikte “O” sesi ile başlayan nesneler incelenerek, çocukların ortak özelliklerinin ne olduğunu bulmaları için küçük ipuçları verilir. Daha sonra çocuklar kendi seçtikleri öğrenme merkezlerine yönlendirilir ve rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“O” Sesini Öğreniyorum** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe- Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**“O” ları Düşürmeyelim** isimli Bütünleştirilmiş Müzik ve Oyun etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**“O” SESİNİ ÖĞRENİYORUM**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 9: Sesbilgisi farkındalığı gösterir.**

**Göstergeleri:**

Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler.

Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler.

Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.

Aynı sesle biten sözcükler üretir.

Şiir, öykü ve tekerlemedeki uyağı söyler.

Söylenen sözcükle uyaklı başka sözcük söyler.

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

**Göstergeleri:**

Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri sıkar.

Malzemelere elleriyle şekil verir.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen çocuklara“bugün sizi nasıl karşıladım hatırlıyor musunuz?” diye sorar.Çocuklardan cevap alındığında“Oooooo” harikasınız aferin. Bugün “O” sesini öğreniyoruz çocuklar der. Panoda bulunan nesnelerin görselleri sıra ile incelenerek isimleri söylenir. Hangisinin başında, hangisinin sonunda yada hangisinin içinde o sesinin olduğu birlikte bulunur. **“Okuluma Gittim”** tekerlemesi söylenerek içerisindeki o sesleri bulunur ve birlikte tekerleme tekrar edilir.

Otobüse bindim okuluma gittim

Okulumda oyun var

Çeşit çeşit oyuncaklar

Oya ile tanıştık çabucak kaynaştık (Ç. PASİN)

Daha sonra çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilerek oyun hamurları dağıtılır. Çocukların oyun hamurlarını kullanarak “O” sesi görselini oluşturmaları istenir. Daha sonra çocuklar ilgileri doğrultusunda farklı figürler oluşturarak verimli vakit geçirirler. Etkinlik için ayrılan süre sonunda oyun hamurları toplanarak eller yıkanır.

Çocuklara “O” sesi ile ilgili çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak, yönergeye uygun olarak tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

İçerisinde “O” sesi geçen nesnelerin görselleri, oyun hamurları, **“O” sesi** ile ilgili çalışma sayfaları ve boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

“O” sesi

**DEĞERLENDİRME**

Bugün hangi sesi öğrendik?

Sınıfımızda içinde o sesi olan neler var?

Ailenizde isminin içinde o sesi olan biri var mı?

**AİLE KATILIMI:** Çocukları ile birlikte evdeki eşyalar içerisinden “o” sesi ile başlayanları bulma oyununu oynayabilecekleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**“O” LARI DÜŞÜRMEYELİM**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Müzik ve Oyun etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın şeklini söyler.

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

**Göstergeleri:**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.**

**Göstergeleri:**

Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.

Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.**

**Göstergeleri:**

Dinlendirici etkinliklere katılır.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklarla birlikte halka olunarak minderlere veya sandalyelere oturulur. **“Okuluma Başladım”** şarkısı Mp3 olarak dinlenir ve birlikte tekrar edilir.

Okuluma başladım hergün erken kalkarım

Önce yüzümü yıkar saçlarımı tararım

Kahvaltımı yaparım dişleri fırçalarım

Elbiselerimi giyip hemen okula koşarım

Öğretmenim çok tatlı melekmi melek

Arkadaşlarımda var hepsi bir çiçek

Oyunlarla şarkılarla biz eğleniriz

Öğretmenim biz seni pek çok severiz. E. MERTOĞLU

Oyun etkinliği için öğretmen daha önceden eva veya kartondan bir “O” sesi hazırlamıştır. Çocuklara uç kısımları kıvrılarak birer pipet verilir. Öğretmen çocuklar o sesi hangi şekle benziyor acaba? Diye sorar. Çember cevabı alındığında evet aferin. Bizde şimdi sıra ile pipetlerimizi kullanarak o seslerini alarak yanımızdaki arkadaşımıza vermeye çalışacağız der. ( Oyun esnasında “Okuluma Başladım” şarkısı tekrar dinlenebilir. ) Model olarak oyunu başlatır. Pipeti ağzına alarak ucuna o sesini takar ve yanındaki çocuğa uzatır. Çocuk pipetini ağzına alarak eli ile dokunmadan o sesini pipetle alır ve yanındaki arkadaşına döner. Tüm çocuklar aynı uygulamayı yapana kadar oyun devam ettirilir.

**MATERYALLER**

“O” sesi görseli, pipetler

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

O sesi, çember

**DEĞERLENDİRME**

Öğrendiğimiz şarkının adı neydi?

Oyunumuzda hangi sesi kullandık?

“O” sesi hangi şekle benziyordu?

Ellerinizi kullanmadan oyun oynarken ne hissettiniz?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**ŞUBAT**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(10)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen çocuklar gelmeden önce sınıfı balonlar ve çiçeklerle süsler. Kalplerden hazırlanan bir sevgi panosu hazırlar. Çocukları tek tek karşılarken sarılır ve “bugün sevgi günü” bende seni çok sevdiğim için bu kalbi sana veriyorum. Diyerek bir kalp sticker verir. Sınıfında bu nedenle süslendiği söylenir. Çocukların birbirlerine de sarılarak sevgi sözcükleri söylemeleri desteklenir. Ardından seçtikleri öğrenme merkezlerine yönlendirilerek rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Sevgi Çiçekleriyiz Biz”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat ve Müzik etkinliği uygulanır.

**“Sevgi Kurabiyelerimiz”** isimli Büyük Grup Fen etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**SEVGİ ÇİÇEKLERİYİZ BİZ**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat ve Müzik Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.

Sohbete katılır.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**

**Göstergeleri:**

Başkalarının duygularını söyler.

Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.

Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

**Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.**

**Göstergeleri:**

Nezaket kurallarına uyar.

**Kazanım 15: Kendine güvenir.**

**Göstergeleri:**

Grup önünde kendini ifade eder.

Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların öğretmeni rahat görebilecekleri şekilde oturmaları sağlanır. Sizce sevgi nedir? Diye sorulur ve cevaplar dinlenir. Aile sevgisi, arkadaş sevgisi, doğa sevgisi, Atatürk sevgisi, Vatan sevgisi, hayvan sevgisi...... ile ilgili sohbet edilir. Annenize sevginizi göstermek için ne yaparsınız? En sevdiğin arkadaşınız için ne yapmak istersiniz? Gibi sorularla karşılıklı sohbet edilir ve sevginin çok güçlü bir duygu olduğu ve sevgiyi hisseden her canlının mutlu olacağı anlatılır. Örn: annelerimiz çiçeklerini sularken bazen onlarla konuşurlar ve sevgi sözcükleri söylerler. Çiçeklerde bu sevgiyi hissettiğini göstermek için daha da güzelleşir. Kardeşiniz üzgün olduğunda ona sıkıca sarılırsanız kendini daha iyi hisseder gibi örnekler verilerek çocuklarında kendilerini ifade etmelerine fırsat tanınır. Ardından **“Sevgiyle Büyüyorum”** isimli parmak oyunu öğretmen tarafından hareketleri ile birlikte söylenir ve hep birlikte tekrar edilir.

Küçücük bir bebektim (kucakta bebek sallama hareketi yapılır)

Uyurken ninni dinlerdim (Uyuma hareketi yapılır)

Merakla etrafımı keşfettim ( Etrafı inceleme hareketi yapılır)

Bastım 5 yaşıma (5 parmak gösterilir)

Çıktım keşif yoluna

Bu yolda en çok sevgi çıktı karşıma (El kalbe götürülür)

Büyüyorum sevgiyle bu güzel zamanda (Eller yukarıya doğru açılır) ALINTI

Parmak oyunu sonunda öğretmen; hadi çocuklar birbirimize sarılarak, sevgi sözcükleri söyleyelim ve sevgiyi hissedelim ne dersiniz? Der ve çocukların birbirlerine sevgi sözcükleri söylemelerini destekler. Ardından **“sevgi taçları”** hazırlamak için çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilir.

Taçlar için gerekli olan malzemeler masalara yerleştirilir ve çocuklara etkinlik açıklanır. Taç kalıpları daha önceden öğretmen tarafından hazırlanır. Çocuklara parlak kartonlardan kalp kalıpları, makas, yapıştırıcı ve şöniller dağıtılır. Çocuklar kalpleri keserek çıkartır ve taç kalıplarının üzerine yapıştırarak süslerler. Her çocuk iki adet şönili bir boya kalemine dolayarak kıvrımlı hale getirir. Bir ucuna kestikleri kalplerden yapıştırırlar. Diğer uç kısımları taçların ön kısmına öğretmenin yardımı ile geçirilir. Tamamlanan taçlar ayarlanarak çocuklara takılır.

Ardından çocuklarla birlikte orta alanda halka olunarak el ele tutuşulur. **“Sevgi Çiçekleri”** şarkısı Mp3 olarak dinlenir ve sözlerine uygun hareketler ile dans edilir.

Dallarda çiçek çiçek, tarlada başak başak X2

Ocakta alev alev, biz sevgi çiçekleri X2

Halay başı çek çek, bizim halayı X2

Tutuşan bu eller sarsın dünyayı X2

Denizin mavisinde, yaprağın yeşilinde X2

Barışın çağrısında biz sevgi çiçekleri X2

Halay başı çek çek, bizim halayı X2

Tutuşan bu eller sarsın dünyayı X2

**MATERYALLER**

Kartonlar, şöniller, makas, yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER**

Sevgi

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Sevgi nedir? Sevgimizi nasıl gösteririz?

Vatanını seven insanlar ne yapmalı?

Arkadaşınıza sarılarak sevgi sözcükleri söylediğinizde kendinizi nasıl hissettiniz?

En sevdiğiniz hayvan hangisi?

**AİLE KATILIMI:** Çocukları ile sevilmenin ve sevmenin önemi hakkında sohbet etmeleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**SEVGİ KURABİYELERİMİZ**

**Etkinlik Türü:**  Büyük Grup Fen etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**

**Göstergeleri:**

İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**

**Göstergeleri:**

Düz cümle kurar.

Bileşik cümle kurar.

Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.

**Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir.**

**Göstergeleri:**

Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Malzemelere elleriyle şekil verir.

Malzemelere araç kullanarak şekil verir.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

**Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.**

**Göstergeleri:**

Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklara; Bugün sevgimizi sevdiklerimize göstermek için çok güzel bir şey yapalım ne dersiniz? Denir. Kurabiyenin yapılacağı çocuklara söylenmez ve gerekli olan malzemelerin resimleri gösterilir.(yumurta, un, tereyağı, süt, şeker) Resimlerde neler olduğu sorulur. Peki bu malzemeleri kullanarak acaba ne yapabiliriz? Diye sorularak çocukların kurabiye cevabını bulmaları sağlanır. Doğru cevap alındığında çocuklar tebrik edilir. O zaman ellerimizi güzelce yıkayalım ve içine sevgimizi de katarak nefis kurabiyeler hazırlayalım denir. ( Kurabiyeler aile katılımı ile yapılabilir)

Kurabiye hamuru yoğrulduktan sonra çocukların kalıplarla veya elleri ile diledikleri gibi şekillendirmelerine fırsat tanınır ve pişirilir.

Kurabiyeler piştikten sonra hep birlikte afiyetle yenir. Öğretmen ; çocuklar bu kurabiyeler sevgi kurabiyeleri olduğuna göre sevdiklerimize de ikram etmeliyiz. Der ve çocukların yardımı ile kalan kurabiyeler paketlenir. Çocuklara tek tek kurabiyeyi kime vermek istediği ve söylemek istediği sevgi sözcüğü sorulur, küçük notlar hazırlanarak kurabiye paketlerine bantlanır.

**MATERYALLER**

Kurabiye yapımı için gerekli malzemeler, kurabiyeleri paketlemek için süslü kağıtlar, not kağıtları

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Sevdiklerimiz için bugün ne hazırladık?

Kurabiyemizin malzemelerini hatırlıyor musunuz?

Sevdikleriniz sevgi kurabiyelerini görünce sizce ne yaparlar?

Daha önce kurabiye yapmış mıydınız?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**ŞUBAT**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(11)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve selamlaşılır. Çocuklar birbirleri ile de selamlaşmaları yönünde desteklenir. Yapılan sohbetlerin ardından çocuklar kendi seçtikleri öğrenme merkezlerine yönlendirilir ve oyun grupları oluşturmaları, olumlu iletişim kurmaları yönünde desteklenir. Toplanma zamanı geldiğinde hareketli bir müzik açılır. Müzik kapandığında çocuklardan hareketsiz bir şekilde beklemeleri, müzik açıldığında ise hızlıca toplanmaları söylenir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Rüzgar Güllerimiz”** isimli Bütünleştirilmiş Fen ve Sanat etkinliği uygulanır.

**“Zıplayan Toplar”** isimli Bütünleştirilmiş Drama- Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**RÜZGAR GÜLLERİMİZ**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Fen ve Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

**Göstergeleri:**

Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

**Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.**

**Göstergeleri:**

Problemi söyler.

Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.

Çözüm yollarından birini seçer.

Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.

Seçtiği çözüm yolunu dener.

Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer.

Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

**Göstergeleri:**

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

**Göstergeleri:**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri değişik şekillerde katlar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklara; oyuncaklarımızı toplarken müzik kapandığında nasıl bekledik? Müzik açıldığında ne yaptık? Soruları sorularak hareketli- hareketsiz kavramına dikkat çekilir. Kavram ile ilgili örnekler verilir. Kuşlar hareketlidir, ağaç hareketsiz. İnsanlar hareketlidir, masa hareketsiz… Zaman zaman bazı canlı varlıklar hareketsiz kalabilirler. Mesela biz heykel oynarken hareketsiz bekliyoruz. Bazı cansız varlıklarda dışarıdan gelen bir güçle hareket edebilirler. Mesela bisikletin pedallarını çevirdiğimizde bisiklet hareket eder. Arabanın motoru vardır fakat arabayı çalıştıranda insandır. Vb. Çocuklarında düşünerek farklı örnekler vermesine fırsat tanınır. Ardından çocuklara şimdi bizlerde aslında hareketsiz olan ve dışarıdan gelen bir kuvvetle hareket eden **rüzgar güllerimizi** hazırlayalım denir ve etkinlik masalarına geçilir.

Her çocuğa üzerine kare şekli çizilmiş renkli A4 kağıtları dağıtılır. Çocuklar kareleri kestikten sonra, köşelerden çaprazlama çizgiler çizilir ve orta noktaya çok yaklaşmayacak şekilde kesilir. Kesilen uçlar sıra ile kıvrılarak orta noktaya raptiyelerle öğretmenin desteği ile tutturulur ve bir kaleme monte edilir. Çocuklardan rüzgar güllerinin hareket edip etmediğini söylemeleri istenir. Hareketsiz cevabının ardından nasıl hareket ettirebiliriz? Diye sorulur. Çocukların üfleyerek, koşup rüzgar oluşturarak gibi farklı cevaplar vermeleri beklenir. Çocukların fikirleri denenir. Üfleyerek hareket ettirilen rüzgar güllerinin, bahçeye çıkılarak rüzgar gücüyle de hareket ettiği gözlemlenir.

**MATERYALLER**

Renkli A4 kağıtlarına çizilmiş kareler, raptiyeler, kalemler, makas

**SÖZCÜKLER**

Rüzgar gülü

**KAVRAMLAR**

Hareketli-hareketsiz

**DEĞERLENDİRME**

Neler hareketlidir örnek verir misiniz?

İnsan gücüyle hareket edebilen neler var?

Rüzgar güllerimiz nasıl hareket etti?

Sizin yardımınız ile hareket edebilen bir oyuncağınız var mı?

**AİLE KATILIMI:** Okulda hazırladıkları rüzgar güllerini balkona bağlayarak, çocukları ile birlikte hareketini gözlemlemeleri ve nedeni hakkında sohbet etmeleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**ZIPLAYAN TOPLAR**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Drama-Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:**

Sözel yönergeleri yerine getirir.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

Belli bir yüksekliğe zıplar.

Belirlenen mesafede yuvarlanır.

Öne yuvarlanır.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:**

Basit dans adımlarını yapar.

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Drama çalışması için çocuklar geniş bir alana alınır. Öğretmen; şimdi sizler yerde hareketsiz duran toplarsınız. Der ve eline bir tef veya marakas alır. “Ben marakasımı salladığımda hareket etmeye başlayacaksınız” diyerek marakası yavaş yavaş sallar. Toplarım yavaş yavaş yuvarlanıyor. Marakası hızlandırır ve “toplarım daha hızlı yuvarlanmaya başladı. Dikkaaaat çarpışmayalım.” Ardından marakası sallamayı bırakır ve çocuklar hareketsiz şekilde beklerler. “Şimdide sıra ile toplarımı zıplatıyorum ve yavaş yavaş zıplıyorsunuz. Toplarım hızlandı.” Öğretmen zıplatmayı bıraktığında “toplarım o kadar hızlı zıpladılar ki havaları söndü ve hareketsiz kaldılar.” Der ve çocukların yere uzanmaları sağlanarak drama sonlandırılır. **ALINTI**

Drama sonunda **“heykel”** oyunu oynanır. Müzik açıldığında çocuklar diledikleri gibi dans ederler. Müzik kapandığında ise hareketsiz beklerler. Hareket eden çocuk oyun dışı kalır. Son çocuk kalana kadar oyun devam ettirilir. Alkışlanarak tebrik edilir.

Ardından okuma yazmaya hazırlık etkinliği için çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilir. **“Hareketli-hareketsiz”** kavramı ile ilgili çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak yönergeye uygun tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Tef veya marakas, “Hareketli-hareketsiz” kavramı ile ilgili çalışma sayfaları ve boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Hızlı-yavaş, hareketli hareketsiz

**DEĞERLENDİRME**

Toplar hareketli midir? Hareketsiz mi? Nasıl hareket ederler?

Uzun bir süre hareketsiz beklediğinizde ne hissediyorsunuz?

Topla hangi oyunları oynayabiliriz?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**ŞUBAT**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(12)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar gelmeden önce kukla merkezindeki kukla çeşitleri zenginleştirilir. (ipli kukla, çomak kukla, parmak kuklası, el kuklası…) Hacivat ve Karagöz çomak kuklaları temin edilerek gölge gösterisi için gerekli olan sahne hazırlanır. (beyaz ince bir perde veya parşömen kağıdı kaplanmış kukla sahnesi ve el feneri) Öğretmen çocukları bir el kuklası ile karşılar ve selamlar. Kukla kullanarak çocuklarla sohbet başlatır. Ardından zenginleştirilen kukla merkezinde vakit geçirmek isteyen çocuklara rehberlik edilir. Diğer öğrenme merkezlerinde oyun kurmak isteyen öğrencilerde yönlendirilerek gözlemlenir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Hacivat-Karagöz Gösterimiz”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat etkinliği uygulanır.

**“Ben Bir İpli Kuklayım”** isimli Bütünleştirilmiş Müzik-Hareket ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**HACİVAT-KARAGÖZ GÖTERİMİZ**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler.

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**

**Göstergeleri:**

Düz cümle kurar.

Olumsuz cümle kurar.

Soru cümlesi kurar.

Bileşik cümle kurar.

Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

**Göstergeleri:**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 14: Sanat eserlerinin değerini fark eder.**

**Göstergeleri:**

Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler.

Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar.

Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen farklı kukla çeşitlerini göstererek çocuklara tanıtır ve nasıl hareket ettirileceğini anlatır. Kuklaların çeşitli malzemelerden yapılabildiğini (tahta, kumaş, plastik…) cansız, hareketiz varlıklar olduğunu ve bizlerin hareket ettirerek konuşturduğumuzu söyler. Kuklacılığın bizleri eğlendiren bir sanat türü olduğu anlatılır. Ardından **“Pinokyo”** isimli parmak oyunu hareketleri ile söylenerek hep birlikte tekrar edilir.

Benim güzel tahtacığım (Eller göğüste birleştirilir)

Senden kukla yapacağım ( Bir elin işaret parmağı allanır)

Testereyle keseceğim Kırt kırt kırt kırt kırt diye ( Bir el diğer kol üzerinde hareket ettirilir)

Çivileri çakacağım tak tak tak tak tak diye ( İki el yumruk yapılarak birbirine vurulur)

Çıplak olmaz giydirelim ( Giyinme hareketi yapılır)

Bir elbise diktirelim ( Dikiş dikme hareketi yapılır)

Bir pantolon birde şapka işte oldu bir kukla ( Pantolon ve şapka giyme hareketi yapılarak eller iki yana açılır)

Pi pi pinokyo adına olsun pinokyo X2 (İki elin parmakları karış şeklinde açılarak buruna koyulur)

Parmak oyunu sonunda çocuklara “Hacivat ve Karagöz” tanıtılarak, bilinen en eski kukla kahramanlar oldukları ve şakacı olmaları ile bilindikleri söylenir. Ardından PC den bir “Hacivat ve Karagöz” gösterisi izlenir. Öğretmen; şimdide gerçek bir Hacivat Karagöz gösterisi izlemeye ne dersiniz? Diye sorarak daha önceden hazırlamış olduğu kukla sahnesini çocukların görebilecekleri alana yerleştirir ve sınıf karartılır. Bir çocuktan gösteri sırasında feneri tutması için yardım istenebilir.

**KARAGÖZ İLE HACİVAT: MANGAL SEFASI**

Hacivat: " Karagözüm, sucuk aldım. Gel mangal sefası yapalım. "

Karagöz: " Birer kangal alalım ama benim bahçe küçük, kangala dar gelir. "

Hacivat: " Kangal demedim Karagözüm, mangal dedim. Mangalda sucuk pişirelim. "

Karagöz: " Kangalla çocuk bir arada olmaz. Yaşar'ı kangal ısırır. "

Hacivat: " Canım, ne Yaşar'ı, ne kangalı, sucuk dedim, mangal dedim. "

Karagöz: " He öyle söylesene, sucuğu mandalla tavana asarsın. "

Hacivat: " O neden? Neden sucuğu tavana asıyorsun? "

Karagöz: " Kurusun diye. Kuru sucuğun tadı farklı olur. "

Hacivat: " Tamam Karagözüm, sucuğu kuruttum, mangalı bahçeye oturttum. "

Karagöz: " Ben senin bahçeye gelmem, Hacivat. "

Hacivat: " Gelmezsen gelme. Ben de kendime ziyafet çekerim. "

Uzaklaşıp giden Hacivat'ın arkasından Karagöz söylenir:

" Seni gidi beni bilmez. Kangalı kesmiş, sucuk yapmış, mangalda pişirecekmiş. Bende o sucuğu yiyecek göz var mı? "

Çocuklara “hadi şimdi kendi Hacivat ve Karagöz” kuklalarımızı hazırlayalım denir ve etkinlik masalarına geçilir.

Çocuklara Hacivat ve Karagöz boyama sayfaları, kuru boyalar, makas, pipetler dağıtılır. Çocuklar kuklaları boyayarak keserler. Öğretmenin yardımı ile kesilen kuklaların arkasına pipetler bantlanır. Etkinlik sonunda çocukların kuklalarını birbirleri ile konuşturarak vakit geçirmelerine fırsat tanınır.

**MATERYALLER**

Kukla çeşitleri, kukla sahnesi, parşömen kağıdı, el feneri, Hacivat-Karagöz kuklaları, Hacivat-Karagöz boyama sayfaları, makas, pipetler, bant

**SÖZCÜKLER**

Kuklacılık sanatı, sahne

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Kukla oynatılarak yapılan sanat türüne ne denir?

Hangi kukla çeşitlerini tanıdık? En ilginizi çeken hangisiydi?

Hacivat ve Karagöz kuklalarının hangi özelliklerini hatırlıyorsunuz?

Daha önce gerçek bir kukla gösterisi izlemiş miydiniz?

**AİLE KATILIMI:** Evde bir sahne hazırlayarak, çocuklarının yapmış oldukları Hacivat ve Karagöz kuklaları ile ailecek bir gölge oyunu düzenlemeleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**BEN BİR İPLİ KUKLAYIM**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Müzik-Hareket ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:**

Basit dans adımlarını yapar.

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklara **“İpli Kukla”** şarkısı PC den açılarak hareketleri izlettirilir. Ardından hep birlikte hareketleri tekrar edilerek ipli kukla gibi dans edilir.

Ben bir ipli kuklayım ha ha ha ha ha ha

Kıpır kıpır oynarım ha ha ha ha ha

Kim oynatırsa beni ha ha ha ha ha

Neşe ile zıplarım ha ha ha ha ha

Önce kafa, sonra kol

Ellerimi unutma.

Alt tarafta diz ayak ha ha ha ha ha

Daha sonra çocuklara ; şimdi birer ipli kuklasınız ve ben sizleri hareket ettirerek masalara geçmenizi sağlayacağım denir ve okuma yazmaya hazırlık çalışması için masalara geçilir.

**“Pinokyo kuklasının kesik çizgilerini tamamlayalım ve bir kukla tasarlayıp çizelim”** konulu çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak yönerge doğrultusunda tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

**“Pinokyo kuklasının kesik çizgilerini tamamlayalım ve bir kukla tasarlayıp çizelim”** konulu çalışma sayfaları ve boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

İpli kukla

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

İpli kukla gibi hareket etmek nasıl bir duygu?

Siz bir kukla olsaydınız nasıl bir kukla olmak isterdiniz?

Çalışmamızda ki Pinokyo nasıl bir kuklaydı?

Kuklalar kendiliğinden hareket edebilir mi?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**ŞUBAT**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(13)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Sınıfta; uzun-kısa materyallerden oluşan geçici bir fen merkezi oluşturulur. (Kalemler, ipler, pipetler…) Çocuklar karşılanır ve selamlaşılır. Her öğrenci ile kısa sohbetler yapılarak oluşturulan merkeze dikkatleri çekilir. Materyallerin özellikleri hakkında konuşulur. Ardından çocuklar diğer öğrenme merkezlerine yönlendirilerek rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Gözlem Yapalım”** isimli Bütünleştirilmiş Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**“En Uzun- En Kısa”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun ve Sanat etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**GÖZLEM YAPALIM**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın uzunluğunu söyler.

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkların uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır.

**Kazanım 11: Nesneleri ölçer.**

**Göstergeleri:**

Standart olmayan birimlerle ölçer.

Ölçme sonucunu söyler.

Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır.

**Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.**

**Göstergeleri:**

Problemi söyler.

Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.

Çözüm yollarından birini seçer.

Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.

Seçtiği çözüm yolunu dener.

Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer.

Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.

**DİL GELİŞİM**

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

**Göstergeleri:**

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.**

**Göstergeleri:**

Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.

Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.**

**Göstergeleri:**

Tehlikeli olan durumları söyler.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Fen merkezindeki materyaller çocuklarla birlikte incelenir. (Uzun kısa ipler, pipetler, kalemler…) Hangisi uzun? Hangisi kısa? Soruları ile çocukların sıra ile gelerek yönergeye uygun olan materyali göstermeleri sağlanır. Sınıf iki gruba ayrılır ve bir gruptaki çocuklara kısa ipler diğer gruptaki çocuklara uzun ipler verilir. Her iki gruba da sınıftaki masaların boyunu ölçmeleri söylenir. Kaç ip boyunda oldukları sorulur. Neden iki grubun sonuçlarının farklı olduğu tartışılır ve çocukların cevabı bulmaları sağlanır. Ardından sınıfta yüksek olan bir dolap çocuklara gösterilir. Öğretmen; dolabın boyu bizim ulaşabileceğimizden daha yüksek. Yetişemediğimiz yerleri nasıl ölçebiliriz? Diye sorarak, çocukların probleme çözüm üretmelerini sağlar. Çocukların çözümleri tehlike yaratmayacak şekilde denenebilir. Çocuklara yanlarında bir büyükleri olmadan yüksek olan yerlerdeki eşyalara uzanmanın tehlikeli olabileceği açıklanır. Daha alçakta olan eşyalarında ölçülmesi sağlanır ve not edilerek sonuçlar karşılaştırılır. Çalışma sonunda çocuklar başarılı çalışmaları için tebrik edilerek, okuma yazmaya hazırlık çalışması için masalara yönlendirilir.

**“Uzun-kısa, yüksek-alçak”** konulu çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak yönergeye uygun olarak tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Uzun kısa materyaller, **“Uzun-kısa, yüksek-alçak”** konulu çalışma sayfaları ve boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Ölçme

**KAVRAMLAR**

Uzun-kısa, yüksek-alçak

**DEĞERLENDİRME**

Hangi grubun ölçme işlemi daha çabuk bitti? Neden?

Eşyaların boyunu uzun iplerle mi yoksa kısa iplerle mi ölçmek daha kolaydı?

Yüksekte olan eşyaların boyunu ölçebilmek için ne yaptık?

Yüksekte olan eşyalara yetişmek için neden büyüklerimizden yardım almalıyız?

**AİLE KATILIMI:** Evde uygun bir alana boy cetveli hazırlayarak; zaman zaman tüm aile bireylerinin boyunu ölçerek işaretlemeleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**EN UZUN-EN KISA**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Oyun ve Sanat etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkların uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır.

**Kazanım 9: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkları uzunluklarına göre sıralar.

**Kazanım 14: Nesnelerle örüntü oluşturur.**

**Göstergeleri:**

Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur.

En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler.

Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler.

Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi tamamlar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 11: Okuma farkındalığı gösterir.**

**Göstergeleri:**

Okumayı taklit eder.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.**

**Göstergeleri:**

Adını/soyadını söyler.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**Deve-Cüce** oyunu için çocuklar geniş bir alanda dağınık şekilde dururlar. Öğretmen deve dediğinde çocuklar ayakta dururlar. Cüce dediğinde ise çömelirler. Yönerge karışık hızlı bir şekilde verilir ve çocuklar şaşırtılmaya çalışılır. Şaşıran çocuk oyun dışı kalır. Şaşırmadan oyunu tamamlayan çocuk alkışlanarak tebrik edilir.

Deve-cüce oyunu sonunda oyun alanına iki masa yerleştirilir ve üzerine uzun-kısa olacak şekilde üç renkten oluşan dil çubukları yerleştirilir. Oyun için gönüllü iki öğrenci seçilir ve oyunun kuralları açıklanır. Öğretmen her iki masadaki örüntüyü de başlatır ve çocuklardan ayın şekilde devam ederek tamamlamalarını ister. Örn: iki kısa mavi, bir uzun sarı, bir kısa kırmızı gibi. Örüntüyü doğru şekilde ilk tamamlayan öğrenci alkışlanır. Oyun tüm çocukların katılımı sağlanana kadar devam ettirilir.

Oyun sonunda çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilerek **“kardan adam”** çalışması yapılır. Çocuklara; isimlerindeki harf sayısı kadar beyaz kağıtlardan daire şekli kalıpları dağıtılır. Çocuklar daireleri kesip çıkartırlar. Daireleri uç kısımlarından yapıştırarak birbirine monte ederler. En üstteki daireye renkli fon kartonlarını kullanarak kardan adama şapka tasarlayarak kesip yapıştırırlar. Pastel boyalar ile göz ağız yaparlar. Öğretmenin yardımı ile her bir daireye isimlerinin bir harfi gelecek şekilde yazılır. Tamamlanan kardan adamlar sınıfta uygun bir alana yan yana yapıştırılır ve gözlemlenir. Kimin ismi en uzun, kimin ismi en kısa bulunarak söylenir. Uzundan kısaya doğruda yerleştirilebilir. Gün sonunda etkinlikler evlere gönderilir.

**MATERYALLER**

Renkli dil çubukları, beyaz daire şekli kalıpları, renkli fon kartonları, makas, yapıştırıcı, pastel boyalar

**SÖZCÜKLER**

Örüntü

**KAVRAMLAR**

Uzun-kısa

**DEĞERLENDİRME**

Deve cüce oyunumuzda hangisini söylediğimizde çömeldik? Neden?

Örüntü çalışmamızı uygularken hangi renkleri kullandık?

Hangi arkadaşımızın kardan adamı daha uzundu?

Hangi arkadaşımızın kardan adamı daha kısaydı?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**ŞUBAT**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(14)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Günlük hayatımızda kullandığımız eşyalardan oluşan geçici bir merkez oluşturulur. Eşyaların her birinin farklı malzemelerden yapılmış olmasına dikkat edilmelidir. (kumaştan, metalden, plastikten…) Çocuklar karşılanır ve selamlaşılır. Her biri ile ayrı ayrı sohbet edilerek çocukların dikkati oluşturulan merkeze çekilir. Bu eşyaların nerelerde kullanıldığı ne işe yaradığı ile ilgili sohbet edilir. Dramatik oyun merkezinde eşyaları kullanarak oyun kurabilecekleri söylenir ve istekli çocuklar yönlendirilir. Diğer öğrenme merkezlerinde vakit geçirmek isteyen öğrencilerde yönlendirilerek gözlemlenir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Eşyalar Nelerden Yapılır?”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat etkinliği uygulanır.

**“Çevir Pedalları”** isimli Bütünleştirilmiş Müzik-Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**EŞYALAR NELERDEN YAPILIR?**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞEL GELİŞİM**

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler.

**Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre gruplar.

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır.

**Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

**Göstergeleri:**

Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**

**Göstergeleri:**

Cümle kurarken edat kullanır.

Cümle kurarken isim durumlarını kullanır.

Cümle kurarken olumsuzluk yapılarını kullanır.

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

**Göstergeleri:**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların yarım ay şeklinde oturmaları sağlanır. Öğretmen geçici merkeze yerleştirilen eşyaları alarak sıra ile çocuklara gösterir. Bu eşyayı ne için kullanırız? Olmasaydı ne olurdu? Gibi sorular yöneltilerek çocukların farklı fikirlerini ifade etmeleri sağlanır. Ardından öğretmen; çocuklar bu eşyaların her biri farklı malzemelerden yapılmış. İnceleyelim ve görelim der. Örn: Çaydanlık metalden yapılmış, bardak camdan, yağmur botları plastikten…. Her birinin farklı malzemeden yapılma nedeni ne olabilir acaba diye sorulur ve beyin fırtınası oluşturulur. Sohbet sonunda **“çaydanlık”** parmak oyunu hareketleri ile söylenerek hep birlikte tekrar edilir.

Ben bir küçük çaydanlığım (İki elin parmakları ortada birleştirilir)

Kocaman karnım var ( Eller önde büyük daire şeklinde açılır)

Şurada ağzım var, şurada kulbum var (ağ el yana sol el aşağıya doğru hareket ettirilir)

Kaynayınca suyum çağırırım seni (Eller içe doğru sallanır)

Eğersin başını içerisin çayını ( Baş eğilerek içme hareketi yapılır)

Lık lıka lık lık küçük çaydanlık X2 (iki elin baş parmağı ile ıra sıra içme hareketi yapılır.) **ALINTI**

Parmak oyunu onunda kitap merkezinden seçilen bir hikaye okunarak soru-cevap şeklinde sohbet edilir.

Ardından çocuklar **“çaydanlık”** sanat etkinliği için masalara yönlendirilir. Çocuklara A3 boyutunda çaydanlık boyama sayfaları ve suluboyaları dağıtılır. Çocuklar diledikleri gibi çaydanlıkları boyayarak desenler oluştururlar. Çaydanlıktan çıkan su buharını temsilen pamuktan parçalar koparılarak çaydanlığın ağız kısmının üzerine sıra sıra yapıştırılır. Tamamlanan resimler kurumaları için uygun bir alana kaldırılarak eller yıkanır.

**MATERYALLER**

Kullandığımız eşyalardan birkaç tane (Yapıldığı malzemeler farklı olmak üzere), çaydanlık boyama sayfası, suluboyalar, pamuk, yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER**

Metal, plastik, kumaş

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Plastikten yapışmış olan eşyalar nelerdir?

Çaydanlık plastikten yapılmış olaydı ne olurdu?

Oyuncaklarınız hangi malzemelerden yapılmış?

Okulda en çok kullandığınız eşya hangisi?

**AİLE KATILIMI:** Çocukları ile birlikte evdeki eşyalardan bir kısmını incelemeleri istenir. Bu eşyaların hangi malzemelerden yapıldığı ve nedenleri hakkında sohbet etmeleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**ÇEVİR PEDALLARI**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Müzik-Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:**

Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.**

**Göstergeleri:**

Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**“Bisiklet”** şarkısı Mp3 olarak çocuklara dinlettirilir ve tekrar edilir.

Bisiklete binelim yollara düşelim

Dağa taşa uçan kuşa selam verelim

Bisiklete binelim yollara düşelim

Çevir pedalları çevir pedalları çevir pedalları haydi gidelim.

Tekerlekler hızla dönsün yüzümüz gülsün

Benimle gelmek isteyen ardıma düşsün

Tekerlekler hızla dönsün yüzümüz gülsün

Çevir pedalları çevir pedalları çevir pedalları macera sürsün

Ardından sandalyeler arka arkaya dizilerek temsili bisikletler oluşturulur. Çocuklarla birlikte oturulur. Öğretmen “hadi çocuklar bisiklet yolculuğumuz başlıyor pedalları çevirelim” der ve çocukları yönlendirir. Yukarıya doğru tırmanıyoruz. Pedallar çok zor dönüyor. Şimdi aşağıya doğru hızla iniyoruuuuz. Burası çok taşlık (zıplayarak gidiyormuş gibi yapılır) Daha sonra bisiklet şarkısı açılarak çocukların bir süre şarkı eşliğinde pedal çevirmesi sağlanır.

Ardından okuma yazmaya hazırlık etkinliği için çocuklar masalara yönlendirilir. **“Kullandığımız eşyalar nelerden yapılmıştır? ve bisikletin metalden, plastikten ve naylondan yapılmış olan kısımlarını bulalım.”** Konulu çalışma sayfaları ile boya kalemleri dağıtılarak yönerge doğrultusunda tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Sandalyeler**, “Kullandığımız eşyalar nelerden yapılmıştır? ve bisikletin metalden, plastikten ve naylondan yapılmış olan kısımlarını bulalım.”** konulu çalışma sayfaları ile boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Pedal

**KAVRAMLAR**

Yukarı-aşağı

**DEĞERLENDİRME**

Bisikletlerin hangi bölümü plastikten yapılmış? Neden?

Bisikletlerimizle aşağıya doğru inerken hızlı mıydık? Yavaş mı?

Sizin de bisikletiniz var mı? ne renk?

Bisiklet sürmek eğlencelimi? Nerelerde sürüyorsunuz?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**ŞUBAT**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(15)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar güler yüzle karşılanır ve selamlaşılır. Yapılan sohbetlerin ardından öğretmen, spor yapmanın öneminden bahseder ve güne spor yaparak başlanır. (Baş çevirme, kolları çevirme, bel çevirme, zıplama….) Çocukların ilgileri doğrultusunda süre ayarlanır ve seçtikleri öğrenme merkezlerine yönlendirilerek verimli vakit geçirmelerine rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Basketbol Zamanı”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe-Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**“Basket Potamız”** isimli Büyük Grup Sanat etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**BASKETBOL ZAMANI**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Türkçe-Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:**

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

Sıra bildiren sayıyı söyler.

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.

Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:**

Sözel yönergeleri yerine getirir.

Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

**Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.

Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar.

Atılan topu elleri ile tutar.

Topu olduğu yerde ritmik olarak sektirir.

Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.**

**Göstergeleri:**

Kuralların gerekli olduğunu söyler.

İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen birkaç top çeşidi getirerek çocuklara gösterir. (Basket, futbol, pinpon, voleybol…) Bu topların özellikleri hangi sporlarda kullanıldıkları hakkında konuşulur. Çocukların sıra ile topları ellerine alarak büyüklüklerini, ağırlıklarını karşılaştırmaları sağlanır. Ardından **“Üç Top”** isimli parmak oyunu hareketleri ile birlikte söylenir.

Bu bir top ( bir elin işaret parmağı ile baş parmağı birleştirilir)

Bu da bir top (İki elin bütün parmakları karşılıklı birleştirilir)

Ve işte kocaman bir top daha (kollar baş üstünde daire yapılarak birleştirilir)

Haydi sayalım toplarımızı bir, iki, üç ( birinci, ikinci ve üçüncü hareketler sıra ile tekrarlanır)

Daha sonra çocuklara basketbol hakkında bilgi verilir. Beşer kişilik iki takım arasında oynanan zevkli bir spor dalı olduğu söylenir. Oyuncuların basket topunu karşı takıma kaptırmadan çemberden geçirmeye çalıştıkları bu şekilde sayı kazandıkları açıklanır. Gerekli açıklamaların ardından PC den bir basket maçı izlenir ve yorum yapılır.

Öğretmen; “Hadi çocuklar şimdi basketbol zamanı.” Diyerek çocukların geniş bir alanda arka arkaya sıralanmalarını sağlar. ( Basket topunun ağır olması nedeniyle hafif olan lastik toplar ile oyunun oynanacağı açıklanır) Oluşturulan sıranın da belli bir mesafe uzaklığında bir öğrenciden hulohopu tutması istenir. Öncelikle öğretmen uygulamalı olarak oyunu anlatır. Sıra ile çocuklar topu yerde bir iki kez zıplatarak belirlenen mesafeye geldiklerinde topu atarak hulohoptan geçirmeye çalışırlar. Topu atan öğrenci sıranın arkasına geçer. Son öğrenci basket atana kadar oyun devam eder veya çocukların ilgileri doğrultusunda sürdürülür.

Oyun sonunda okuma yazmaya hazırlık etkinliği için çocuklar masalara yönlendirilir. **“Basket toplarını boyayalım ve iki resim arasındaki 7 farkı bulalım”** konulu çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak yönerge doğrultusunda tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Farklı spor dallarında kullanılan top çeşitleri, hulohop

**SÖZCÜKLER**

Basketbol

**KAVRAMLAR**

Ağır-hafif

**DEĞERLENDİRME**

Basketbol oyununda takımlar kaç kişiden oluşur?

Basketbol topları ağır mıydı? Hafif mi?

Daha önce gerçek bir basketbol oyunu oynamış mıydınız?

Hangi spor dallarında top kullanılır?

**AİLE KATILIMI:** Çocukları ile bir basketbol maçı izleyerek, maç hakkındaki gözlemlerini paylaşabilecekleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**BASKET POTAMIZ**

**Etkinlik Türü:**  Büyük Grup Sanat etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

**SOSYAL-DUYGUAL GELİŞİM**

**Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.**

**Göstergeleri:**

Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar.

Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklara **“basket potası”** etkinliğinin yapılacağı söylenerek etkinlik masalarına yönlendirilir ve gerekli olan materyaller dağıtılır. Basket potasının arka kısmını oluşturacak olan bölüm kartonlara çizilir ve çocuklara dağıtılır. Çocuklar kalıpları keserek çıkartır ve diledikleri gibi pullar ve steckerlar ile süslerler. Şeffaf pet bardakların alt kısmı kesilir ve asetat kalemleri ile çizgiler çizilerek pota görünümü verilir. Yumurta kolilerindeki bölümler kesilerek orta kısmı delinir ve her çocuğa bir tane olacak şekilde dağıtılır. Birer tane pipet yumurtalıkların içine yerleştirilir. Oluşturulan pota ve arka kısmı ise pipetin üst kısmı arada kalacak şekilde bantlanır veya yapıştırılır. Potanın ayakta durabilmesi için yumurta kolisi parçasının içine oyun hamuru koyulabilir veya bulunduğu yere bantlanarak sabitlenebilir. Etkinlik tamamlandığında çocuklara birer pinpon topu dağıtılarak bir üre basket oynamaları için fırsat verilir. Ardından etkinlikler evlere gönderilmek üzere kaldırılarak eller yıkanır.

**MATERYALLER**

Kartonlar, makas, yapıştırıcı, yumurta kolisi, pipetler, pet bardaklar, steckerlar

**SÖZCÜKLER**

Basket potası

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Basket potamıza atmak için hangi topları kullandık? Neden?

Basketbol oyunu oynamak sizce eğlencelimi?

Etkinliğimizde potayı oluştururken hangi malzemeleri kullandık?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**ŞUBAT**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(16)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğrenciler gelmeden önce oyun etkinliği için iki adet sincap görseli ayakkabı kutularının kapak kısmının içine yapıştırılır. Sincapların ağız kısmına fındıkların geçebileceği şekilde delik açılır ve düşmemesi için arka tarafa pet bardak yapıştırılır. Çocuklar güler yüzle karşılanır ve selamlaşılır. Hafta sonlarının nasıl geçtiği sorularak sohbet edilir. Ardından seçtikleri öğrenme merkezlerine yönlendirilerek rehberlik edilir. Grup oluşturarak veya bireysel oyunlarda verimli vakit geçirmeleri için gerekli görüldüğünde oyunlarına katılım sağlanır ve gözlem yapılır.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Kedicikler Acıkmış”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe-Müzik ve Sanat etkinliği uygulanır.

**“Sincapları Doyuralım”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma-Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**KEDİCİKLER ACIKMIŞ**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Türkçe-Müzik ve Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşma sırasında göz teması kurar.

Sohbete katılır.

Konuşmak için sırasını bekler.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.**

**Göstergeleri:**

Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.

Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.**

**Göstergeleri:**

Ev/okuldaki eşyaları toplar.

Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklarla birlikte yarım daire şeklinde minderlere oturulur. Öğretmen eline bir kedi kuklası alarak konuşturur. “Mırnav mırnav merhaba arkadaşlar benim adım Sarman. Hava çok soğuk ve benim karnım çok aç. Dışarıda hiç yiyecek bulamıyorum. Mırnav.” Öğretmen çocuklara; “hadi çocuklar kediciğe süt verelim ve karnını doyuralım.” Der. Çocuklar avuçlarında süt varmış gibi yaparlar ve öğretmen kediye çocukların elinden süt içirir. Kukla: Mmmmmm çok teşekkür ederim şimdi karnım doydu ve tokum. Güzel bir uyku uyuyabileceğim teşekkür ederim. Diğer hayvan dostlarımı da unutmayın olur mu? hoşçakalın der ve kukla ayrılır.

Öğretmen çocuklara sokak hayvanlarının kış mevsiminde yiyecek bulmak için daha fazla zorlandıklarını ve bu nedenle onlar için kapıların önüne yiyecek ve su kaplarının bulundurulması gerektiğini söyler. Ardından **“İki Kedi”** parmak oyunu hep birlikte söylenir.

Mırnav mırnav iki kedi ( İki elin baş parmakları karşılıklı sallanır)

Biri çıkmış üst odaya (sağ el işaret parmağı havaya kaldırılır.)

Biri inmiş alt odaya (sol el işaret parmağı aşağıya indirilir.)

Biraz sonra buluşmuşlar (iki parmakta ortada buluşturulur.)

Mırıl mırıl konuşmuşlar (baş parmaklar karşılıklı sallanır)

Ben bir fare yakaladım (sağ el işaret parmağı hareket ettirilir.)

Ben tabakları yaladım (sol el işaret parmağı hareket ettirilir.)

"Of" demişler "çok yorulduk"

İşte orada bir koltuk (karşı taraf işaret edilir.)

Hemen koşmuşlar oraya (kollar birbiri içinde çevrilir.)

Uyumuşlar doya doya.. (eller başın altına koyulur.)

Parmak oyunu onunda öğretmen; hadi minik kedicikler etkinlik zamanı der ve çocuklar kedi sesini taklit ederek masalara geçerler. Çocuklara süt içen kedi boyama sayfaları dağıtılır. ( Etkinlik sağlam olması için kartona yapıştırılarak dağıtılabilir.) Çocuklar kedileri boyayarak keserler. Kedi dili boyamaları dağıtılır ve çocuklar tarafından boyanarak kesilir. Öğretmen kedilerin ağız kısmına dilin geçebileceği büyüklükte kesikler açar. Dil bir çöp şişe bantlanır. Kedi etkinliğinin arka kısmında geçirilir ve süt içiyormuş gibi dil arkadan hareket ettirilir. Tamamlanan çalışmalar evlere gönderilmek üzere kaldırılır ve kullanılan malzemeler toplanır. **“Acıktım ben acıktım”** şarkısı öğretmen tarafından söylenir ve birlikte tekrar edilir.

Acıktım ben acıktım, karnım guruldar X2

Aşçı teyze duymalı köfteleri yapmalı

Mis gibi köfteyi ham yapmalı

**Öneri:** Çocuklarla birlikte okul bahçesine kediler için bir kap mama koyulabilir.

**MATERYALLER**

Kedi el kuklası, kedi boyama sayfaları, boya kalemleri, makas, çöp şiş, yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Aç-tok

**DEĞERLENDİRME**

Sarman kedi aç olduğunu söylediğinde ona ne verdik?

Arman kedi süt içtiğinde aç mıydı? Tok mu?

Aç olan sokak hayvanları için ne yapabiliriz?

Karnınız acıktığında ne yemek istersiniz?

**AİLE KATILIMI:** Çocukları ile sokak hayvanları için bahçelerine veya evlerinin önüne bir kap mama koymaları önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**SİNCAPLARI DOYURALIM**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın miktarını söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

**Göstergeleri:**

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri toplar.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:**

Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**“El ele tutuşalım, halkaya karışalım, haydi gülüm sende gel oynayalım loy loy”** sözleri ritmik olarak söylenerek çocuklarla birlikte halka olunur. **“Sincaplar”** rondu oynanır.

Şu ağacın tepesinde sincaplar oynaşıyor(2)"derken halka da dönerek elleri yukarda ağacı gösteriyormuş gibi yaparlar"

Fındık fıstık bulunca yuvasına taşıyor(2)" halkanın içine doğru fındık derken bir el fıstık derken öteki el şıklatılır yuvasına taşıyor derken iki el birleştirilerek omza konur ve yürünür"

dik dik diri diri dik dik dik diri diri dik "derken olduğu yerde eller yukarda döner"

Her sabah uyanınca daldan dala koşuyor(2) "uyanma hareketi yapılır-olduğu yerde koşuyormuş gibi yapılır"

Palamut ceviz bulunca hepsi birden coşuyor(2) "halkanın içine doğru palamut derken el şıklatılır ceviz derken de diğer el şıklatılır. Hepsi birden coşuyor derken eller yukarı kaldırılarak zıplanır."

dik dik diri diri dik dik diri dik diri diri diri dik" eller belde bir öne bir arkaya zıplanır.

Sincaplar rondu sonunda **“sincap doyurma”** yarışının yapılacağı söylenerek oyunun kuralları açıklanır.

Öğretmenin daha önceden hazırlamış olduğu sincap görselinin bulunduğu kutular gönüllü olan iki öğrenciye verilir. (güne başlama zamanında hazırlanmış olan) İçerisine her iki öğrenciye de eşit olacak şekilde fındık koyulur ve birlikte sayılır. Müzik ile birlikte öğrenciler kutuyu oynatarak fındıkları sincabın ağız kısmındaki delikte geçirmeye çalışırlar. Tüm fındıkları sincaba yedirmeyi başaran öğrenci oyunun galibi olur. Tüm öğrenciler katılım sağlaya kadar oyun devam ettirilir.

Oyun sonunda okuma yazmaya hazırlık etkinliği için çocuklar masalara yönlendirilir. **“Aç-tok”** kavramı ile ilgili çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak yönerge doğrultusunda tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Sincap boyama sayfaları, ayakkabı kutusu kapakları, pet bardaklar, **“Aç-tok”** kavramı ile ilgili çalışma sayfaları ve boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Palamut

**KAVRAMLAR**

Aç-tok

**DEĞERLENDİRME**

Oyunumuzda sincaplar ne yiyordu?

Sincaplar başka ne yerler?

Sincaplarınızı doyururken zorlandınız mı?

Sincaplar ceviz, fındık ve fıstığı çok severler. Peki siz hangi kuruyemişi daha çok seversiniz?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**ŞUBAT**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(17)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen öğrenciler gelmeden önce sayı panosuna “8” rakamını ekler. Oyun etkinliğinde kullanılmak üzere üzerine 1-8 arası benekler yapıştırılmış ikişer tane karton veya mukavvalar hazırlanır. Çocuklar karşılanır ve selamlaşılır. Yapılan sohbetlerin ardından hangi merkezde oyun kurmak istedikleri sorularak yönlendirilir ve rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“8 Rakamı”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**“Hangi Rakam?”** isimli Büyük Grup Oyun etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**8 RAKAMI**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:**

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.

**Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmak için sırasını bekler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri sıkar.

Malzemelere elleriyle şekil verir.

Kalemi doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklara; panomuza yeni bir rakam eklenmiş fark ettiniz mi? diyerek çocukların dikkati çekilir. “8” rakamı görseli tanıtılır. Parmaklar 8’ e kadar sayılır. 8 kez alkış tutma, parmak şıklatma ,ayak vurma, işaret parmakları ile havada 8 yazma çalışmaları yapılır. “Çocuklar 8 rakamı biraz gözlüğe benziyor. Hadi 8 rakamından gözlük yapalım denir. Baş ve işaret parmakları birleştirilerek gözlük gibi yapılır. Rakamın başka hangi nesnelere benziyor olabileceği sorulur ve cevaplar değerlendirilir. Ardından **“Sayılar”** isimli parmak oyunu hareketleri ile söylenerek birlikte tekrar edilir.

Sayılardan ilki 1 (Bir parmak gösterilir)

Ardından 2 gelir (İki parmak gösterilir)

Şöyle 3 ( Üç parmak gösterilir)

Şöyle 4-5 Hani bizim beş kardeş ( Beş parmak gösterilir)

5 ten sonra 6 ( Altı parmak gösterilir)

Nerde kaldı kahvaltı ( Eller iki yana açılır)

6 dan sonra 7 (Yedi parmak gösterilir)

Kedi ciğeri 7 ( İşaret parmak sallanır)

Saymayı öğrendik biz

8 çöp 8 ceviz ( Sekiz parmak gösterilir) ALINTI

Parmak oyunu sonunda çocuklara “Hadi minik sincaplar herkes eline 8 tane ceviz alsın ve 8’ e kadar sayarak masalara geçsin” denir. Çocuklar zıplayarak 8 ‘e kadar sayarlar. Masalara oyun hamurları dağıtılır. Çocuklardan oyun hamurlarını elleriyle şekillendirerek 8 rakamını yazmaları istenir. Daha sonra diğer rakamlar tekrar edilir. Oyun hamurları küçük parçalara ayrılır ve 8’er gruplama çalışması yapılır. Bir süre farklı figürler oluşturarak özgün ürünler oluşturmalarına fırsat verilir. Etkinlik için ayrılan süre sonunda eller yıkanır.

Eller yıkandıktan sonra çocuklar orta alanda dağınık şekilde dururlar. Birlikte 8’ e kadar sayılır ve sayarken zıplanır. 8 dendiğinde herkes heykel olur. Kıpırdayan öğrenci etkinlik maaşına geçer ve bekler. Tüm öğrenciler yanıp masaya geçene kadar ayılmaya devam edilir. Bütün çocuklar masalara geçtiklerinde **“8 rakamını tanıma, yazma, gruplama”** çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak yönergeye uygun şekilde tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Oyun hamurları, **“8 rakamını tanıma, yazma, gruplama”** çalışma sayfaları ve boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

8 rakamı, ritmik sayma

**DEĞERLENDİRME**

Bugün hangi rakamı öğrendik?

8 rakamını hangi eşyaya benzetmiştik?

8 rakamı başka hangi eşyaya benziyor?

Oyun hamurları ile hangi rakamı yazarken zorlandınız?

**AİLE KATILIMI:** “8” rakamını tanıma ve eksik rakamları yazma ile ilgili çalışma sayfaları evlere gönderilerek çocuklarına uygulama aşamasında rehberlik etmeleri istenir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**HANGİ RAKAM**

**Etkinlik Türü:**  Büyük Grup Oyun etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:**

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.

Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.**

**Göstergeleri:**

Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.

Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Oyun alanına yan yana iki masa yerleştirilir. Masalara giden yollara ise 1-8 arası rakamların bulunduğu seksek oyunu düzeneği yapılır. Masaların üzerine kartonlardan hazırlanmış 8’er adet kart ve 8’ adet köpük bardak koyulur. Kartonların her birinde farklı sayıda benek olacaktır. Bardakların alt kısmında da 1-8 arası rakamlar yazılacaktır. Oyun için gönüllü iki öğrenci seçilir. Başlama yönergesi ile çocuklar önce sek sek düzeneğini geçer ve masalara ulaşırlar. Kartonların üzerindeki benekleri sayarlar ve bardaklara bakarak karşılık gelen rakamı bulup kartonun üzerine koyarlar. Tüm rakamları doğru yerleştiren öğrenci oyunun galibi olur. Bütün öğrenciler katılım ağlayana kadar oyun devam ettirilir.

**MATERYALLER**

Sek sek oyunu için gerekli 1-8 arası rakamlar, üzerine benekler çizilmiş olan kartonlar, köpük bardaklar

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

1-8 arası rakamlar

**DEĞERLENDİRME**

Bardaklarımızda hangi rakamlar vardı?

Oyunumuzda bardak yerine hangi materyali kullanabilirdik?

Daha önce sek sek oyunu oynamış mıydınız?

Oyunumuzda bugün öğrendiğimiz rakam var mıydı?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**ŞUBAT**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(18)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen, öğrenciler gelmeden önce sınıf panolarına büyük ve küçük “U” sesi görselleri ile “U” sesi ile başlayan resimler asar. Çocuklarla resimler incelenerek başlangıç seslerine dikkat çekilir. Sınıfta ismi aynı sesle başlayan arkadaşlarını bulmaları sağlanır. Ardından çocuklara hangi merkezde oyun kurmak istedikleri sorulur ve yönlendirilerek rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“U” Sesini Öğreniyorum** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**“U” Avı** isimli Büyük Grup Oyun etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**U SESİNİ ÖĞRENİYORUM**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın adını söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

**Kazanım 9: Sesbilgisi farkındalığı gösterir.**

**Göstergeleri:**

Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler.

Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler.

Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.

Aynı sesle biten sözcükler üretir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Malzemeleri değişik şekillerde katlar.

Kalemi doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**

**Göstergeleri:**

Başkalarının duygularını söyler.

Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.

Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen “Haydi hepimiz birer küçük uçak olalım ve göklerde dolaşalım” der ve çocuklar ellerini kaldırarak uçak taklidi ile minderlerin etrafında dolanıp otururlar. “u” sesi görseli çocuklara gösterilerek tanıtılır ve büyük boy kartona yapıştırılır. Ardından çeşitli varlık resimleri gösterilerek çocuklardan isimlerini söylemeleri istenir. “u” sesi ile başlayanlar bulunarak hazırlanan tabloya yapıştırılır. Çocuklardan arkadaşlarının isimlerini söyleyerek içinde u sesi olanları bulmaları istenir. **“Uçak”** isimli parmak oyunu hareketleri ile söylenerek birlikte tekrar edilir.

Ben tombul bir uçağım (sağ elin içi ol elin üzerine koyulur)

Göklerde havalanırım ( Eller yukarıya doğru açılır)

Uçarak dolaşırım (uçma hareketi yapılır)

Bulutların altından, üstünden geçerim (eller alttan üstten geçirilir)

Yavaşça yere inerim ( Eller yere indirilir) ALINTI

Parmak oyunu sonunda **“Beyaz Bulut ve Uçak”** isimli hikaye okunur. İçerisinde u sesi ile başlayan kelimeler vurgulanarak çocukların dikkati çekilir.

Bir varmış bir yokmuş, evvel zaman içinde, kalbur saman içinde gökyüzünde kendi halinde uçup duran beyaz bir bulut yaşarmış. Başka bulutlarla anlaşamadığı için hep kendi başına dolaşır, kimseleri beğenmezmiş. Onun burnunun havada olması diğer bulutları çok kızdırırmış. Hatta aralarında konuştuklarına göre beyaz bulut bir gün , burnu havada dolaşırken bir ağaca çarpmış ve günlerce sargılarla dolaşmış. Günlerden bir gün beyaz bulut yine burnu havada gökyüzünde gezerken, kara bir bulutla karşılaşmış, ona şöyle bir bakıp, “böööö, ne biçim bir bulutsun sen, üstün başın çamur içinde” demiş. Kara bulut, “ama ben yağmur bulutuyum, yağmur bulutları kara olur” diyerek gülmüş geçmiş. Beyaz bulut, bir an önce onun yanından uzaklaşmış, üstüne siyah bir renk bulaşsın istemiyormuş doğrusu. Sonra güneşe doğru gitmiş, güneşin upuzun kolları ona doğru gelince sıcaktan fenalaşmış “aaay uzak dur benden “diye bağırmış. Biraz daha uzaklaştığında, bir de bakmış kocaman bir şey ona doğru geliyor. Kocaman beyaz bir bulutmuş bu, yok yok bulut değil, bu bir kuş diye geçirmiş içinden. Kuşa da benzetememiş sonra, kendini beğenmiş olduğu için kimselere sormayı da uygun görmemiş. Ama az daha merakından çatlayacakmış. Bu kocaman beyaz kuşun etrafında dolaşmaya başlamış. Bir uçakmış bu ve uçak beyaz bulutun ilgisinden pek hoşlanmamış. Çünkü içinde yolcular varmış ve bulut etrafında dolaşınca sağını solunu göremiyormuş. “Hişt çekil oradan bakayım” demiş. Beyaz bulut bir kuğu gibi süzülerek etrafına bakmış. O zamana kadar kimse ona böyle kötü davranmamış. Büyük bir hayranlıkla uçağın peşine takılmış. Uçak beyaz bulutun üzerine doğru dumanını püskürtüvermiş, motorlarının içinden çıkan o siyah duman beyaz bulutu, kapkara yapmış. Beyaz bulut her zaman yanında taşıdığı aynasını çıkarıp haline bir bakmış, az daha ağlayacakmış. Aynası elinden düşmüş ve sağa sola koşturmaya başlamış. “İmdat yardım edin bana, ben karardım” diye bağırıyormuş ama ne fayda , kimse onunla ilgilenmiyormuş. Daha önce kendini beğenmişlik yaptığı için bütün arkadaşlarıyla küsmüş ve şimdi onu gören herkes arkasını dönüp gidiyormuş.

Beyaz bulut, geriye kalan hayatını siyah bir bulut olarak sürdürmüş. Bakın bakın gökyüzüne, gördünüz mü ? İşte şuradaki siyah bulut o. Ne kadar da üzgün öyle değil mi ? **ALINTI**

Hikaye sonunda çocuklarla etkinlik masalarına geçilerek katlama tekniği ile rengarenk uçaklar yapılır. Bir süre çocukların uçaklarını sınıfta uçurmalarına fırsat verilir. Ardından okuma yazmaya hazırlık çalışması için uçaklar kaldırılarak masalara tekrar yönelinir.

**“U” sesi ile başlayanları bulalım ve “U” sesi** çizgi çalışma sayfaları dağıtılarak yönerge doğrultusunda tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Büyük boy karton, u sesi ile başlayan görseller, renkli A4 kağıtları, **“U” sesi ile başlayanları bulalım ve “U” sesi** çizgi çalışma sayfaları

**SÖZCÜKLER**

Burnu havada olmak, hayranlık

**KAVRAMLAR**

Altında-üstünde, “u” sesi

**DEĞERLENDİRME**

Hikayemizde içinde “u” sesi olan neler vardı?

Arkadaşları beyaz buluta neden küsmüş?

Beyaz bulut kara bulutu gördüğünde ne dedi?

Uçaktan çıkan duman beyaz bulutu kirlettiğinde beyaz bulut ne hissetti?

**AİLE KATILIMI:** Çocukları ile birlikte içerisinde “u” sesi olan eşyaları bulma oyunu oynayabilecekleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**“U” AVI**

**Etkinlik Türü:**  Büyük Grup Oyun etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.

**SOSYAL-DUYGUSAL ALAN**

**Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.**

**Göstergeleri:**

Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Oyun alanına iki masa yerleştirilir. Daha önceden öğrenilmiş olan sesler ve u sesleri küçük boyutlarda kesilerek kenarlarına ataçlar takılır ve masalara dağınık şekilde koyulur. Birer tanede tabak yerleştirilir. Oyun için gönüllü iki öğrenci seçilir. Başlarına şönil veya rafyadan taç hazırlanır ve ön kısmına ucunda mıknatıs olan birer ip bağlanır. Hareketli bir müzik açılır ve çocuklar ellerini kullanmadan “u” seslerini mıknatısla çekerek tabakların içine koyarlar. U seslerini toplamayı ilk bitiren öğrenci oyunun galibi olur ve alkışlanır. Oyun tüm çocukların katılımı sağlanana kadar devam ettirilir.

**MATERYALLER**

Öğrenilen sesler ve u sesi görselleri, ataçlar, şönil ve rafya, mıknatıs, iki adet tabak

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

“u” sesi

**DEĞERLENDİRME**

Oyunumuzda daha önceden öğrendiğimiz hangi sesler vardı?

Mıknatısımızla hangi sesleri topladık?

Ailenizde isminin içinde u sesi olan biri var mı?

**AİLE KATILIMI**: Bir sonraki gün etkinlikte kullanılmak üzere birer küçük tencere ve birer kutu süt göndermeleri rica edilir.

**UYARLAMA**

**ŞUBAT**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(19)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar güler yüzle karşılanır ve selamlaşılır. Her bir öğrenci ile kısa sohbetler yapılarak, hangi merkezde oyun kurmak istedikleri sorulur. Yönlendirilerek verimli vakit geçirmeleri desteklenir. Çocuklardan istenen tencerelerden bir kaçı dramatik oyun merkezine koyularak oyun materyali olarak kullanabilecekleri söylenir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Tencere İle Ne Yapalım?”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe-Fen ve Oyun etkinliği uygulanır.

**“Tencereden Çıkan Sesler”** isimli Büyük Grup Müzik etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**TENCERE İLE NE YAPALIM?**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Türkçe-Fen ve Oyun Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın şeklini söyler.

Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.

Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.

**Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.**

**Göstergeleri:**

Problemi söyler.

Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.

Çözüm yollarından birini seçer.

Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.

Seçtiği çözüm yolunu dener.

Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer.

Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

**Göstergeleri:**

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Belli bir yüksekliğe zıplar.

Öne yuvarlanır.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların öğretmeni rahat görebilecekleri şekilde oturmaları sağlanır. **“Ellerini salla salla salla salla salla, şıklat şıklat şıklat şıklat şıklat, döndür döndür döndür döndür döndür, elleri koy dizine, öğretmenini dinle”** sözleri söylenerek çocukların dikkati toplanır.

Çocukların getirmiş oldukları tencereler bir masanın üzerine yerleştirilir ve birlikte incelenir. Büyüklükleri, şekilleri… Öğretmen bir tanesini alarak; bu tencere çelikten yapılmış ve genellikle de çelikten yapılan tencereler kullanılır. Acaba neden? Diye sorarak çocukların fikirlerini söylemelerine fırsat tanınır. Neden kulplarının olduğu, başka hangi malzemelerden yapılabileceği, tencereleri yemek yapmaktan başka nerelerde kullanabileceğimiz ile ilgili sorular yöneltilerek sohbet edilir. **“Tencere”** isimli tekerleme öğretmen tarafından söylenir ve birlikte tekrar edilir.

Benim çelik tencerem

Acaba bugün ne pişirsem?

Yemeğim tencerede kaynar,

Nefis yemeklerle herkes doyar.

Dolaba koy yemekleri,

Ekşimesin emekleri. ( Ç. PASİN)

Çocuklara; sizlerden istediğim sütlerle ne yapabiliriz? Diye sorulur ve yoğurt cevabı alındığında, “o zaman yoğurt mayalama zamanı” denilerek mayalama için temiz bir alan oluşturulur ve eller yıkanır. Büyük bir tencereye çocuklar getirmiş oldukları sütleri dikkatlice boşaltırlar. Bu sırada yoğurdun mayalanma aşamasından çocuklara bahsedilir. Tüm sütler tencereye boşaltıldıktan sonra imkan dahilinde bir ocakta ısıtılır. Uygun sıcaklığa erişildiğinde daha önceden temin edilmiş olan yoğurt mayası istekli bir öğrenci ile birlikte süte dikkatlice karıştırılır ve mayalama işlemi yapılır. Yoğurt tenceresinin kapağı kapatılarak etrafı sofra bezi ile sıkıca sarılır ve beklemeye bırakılır.

**Eğitimciye Öneri:** Yoğurt mayalama etkinliği aile katılımı ile gerçekleştirilebilir.

Yoğurt mayalama sonunda çocuklara Nasrettin Hoca’nın **“Göle Maya Çalmak”** fıkrası anlatılır ve fıkrada anlatılmak istenen ile ilgili sohbet edilir.

Günlerden bir gün Nasrettin Hoca eline yoğurt mayası bakracını alıp göle doğru yola koyulmuş.

Gölün etrafında piknik yapan köylüler Hoca’ya dikkat kesilmişler.

Hoca Nasrettin başlamış yoğurt mayasını göle kaşık, kaşık çalmaya:

Köylüler şaşkınlıkla izlerken, içlerinden biri Hoca’nın yanına varmış.

– Hayırdır Hocam? Ne yapıyorsun böyle? diye sormuş.

– Göle yoğurt mayası çalıyorum, demiş.

– İlahi, hocam, hiç göle maya çalmakla göl maya tutar mı?

– Hoca Nasrettin O güzel cevaplarından birini daha vermiş;

– Ya tutarsa…

Nasrettin Hoca, bu davranışıyla yaşadığı toplumda olmadık işlerle uğraşan, boş hevesler peşinde koşan kişilere ders vermek istemiştir.

Fıkra sonunda çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilerek **“scamper”** çalışması için yönergeler okunarak çocukların düşüncelerini ifade etmelerine fırsat tanınır**. “Tencere konuşabilseydi bize neler söylerdi?, tencereyi başka ne için kullanırdınız?, farklı bir tencere çizelim.”**

Scamper çalışmasının ardından **mısır patlatma** oyunu için çocuklar geniş bir alana alınır ve dağınık şekilde durmaları sağlanır. Öğretmen; çocuklar şimdi sizler benim küçük mısır tanelerimsiniz. Kocaman bir tencere alalım, içine mısırlarımızı atalım der ve çocukları tencereye koyuyormuş gibi hareket eder. Biraz yağ, biraz tuz…. Ocağımızın altını yakalım. Yağım kızmaya başladı. Mısırlarım yavaş yavaş hareket ediyor. (çocuklar yavaş yavaş sallanır, yuvarlanır.) Yağ iyice kızgınlaştı birazdan mısırlarım patlayacak…. ( çocuklar hızlı hareket etmeye başlar) Veeee mısırlarım patlıyor. Pat pat pat…. Çocuklar yukarıya doğru hızlı hızlı zıplarlar.

**MATERYALLER**

Büyüklü küçüklü tencereler, sütler, yoğurt mayası, örtü, kaşık, “**tencere konulu scamper çalışma sayfaları**, boya kalemleri”

**SÖZCÜKLER**

Maya

**KAVRAMLAR**

Büyük-küçük

**DEĞERLENDİRME**

Getirdiğimiz sütlerle ne yaptık?

Yoğurdumuzu neyin içinde mayaladık?

Nasrettin Hoca yoğurdu nereye mayalamıştı? Sizce tutar mı? Neden?

Annelerinizde evde yoğurt mayalıyor mu?

**AİLE KATILIMI:** Çocukları ile birlikte evde yoğurt mayalayarak afiyetle yemeleri ve yoğurdun faydaları hakkında sohbet etmeleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**TENCEREDEN ÇIKAN SESLER**

**Etkinlik Türü:**  Büyük Grup Müzik etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın sesini söyler.

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkların sesini ayırt eder, karşılaştırır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.**

**Göstergeleri:**

Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.

Sesin özelliğini söyler.

Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklarla minderlere yarım daire şeklinde oturulur. **“Aşçı”** isimli şarkı öğretmen tarafından birkaç kez söylenir ve çocuklarla birlikte tekrar edilir.

Ben aşçıyım yemek yaparım

İçine sebze katarım hımmmm diye koklarım

Karıştır karıştır bir daha karıştır X2

Ben aşçıyım yemek yaparım

İçine sevgi katarım sizlere sunarım

Karıştır karıştır bir daha karıştır. X2

Daha sonra çocuklara evden getirmiş oldukları küçük tencereler dağıtılır. Tencereler ters çevrilir ve çocuklar öğrenilen şarkıya elleriyle tencerelere vurup ritim tutarlar. (ritim çubukları dağıtılarak ta uygulanabilir.)

**MATERYALLER**

Çocukların getirmiş oldukları küçük tencereler, ritim çubukları

**SÖZCÜKLER**

Aşçı

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Tencerelerimizi kullanarak başka ne yapabiliriz?

Tencerelerimize hızlı vurduğumuzda ses nasıl çıkıyordu?

Mesleği yemek yapmak olan kişilere ne denir?

Anneniz yemek yaparken sizde yardım ediyor musunuz?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**ŞUBAT**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(20)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen çocuklar gelmeden önce sınıfın uygun bir bölümüne temsili bir akarsu oluşturabilir. (Mavi çöp poşetleri ile) akarsuyun üzerine renkli kartonlardan balıklar kesilerek yapıştırılır. Çocuklar karşılanır ve selamlaşılır. Çocuklarla birlikte görsel incelenir ve akarsu hakkında bilgi verilir. Ardından seçtikleri öğrenme merkezlerine yönlendirilerek rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Akarsularımız”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe-Drama ve Sanat etkinliği uygulanır.

**“Balık Avı”** isimli Büyük Grup Oyun etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**AKARSULARIMIZ**

**Etkinlik Türü:**  Bütünleştirilmiş Türkçe- Drama ve Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşmayı başlatır.

Konuşmayı sürdürür.

Konuşmayı sonlandırır.

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

**Göstergeleri:**

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

**Göstergeleri:**

Görsel materyalleri inceler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların yarım ay şeklinde oturmaları sağlanır. **“Vuralım vuralım küçük elleri, çevirelim çevirelim değirmenleri. Yaşasın yaşasın küçük çocuklar, her zaman her yerde güzel olurlar.”** Sözleri ezgili bir şekilde söylenerek çocukların dikkati çekilir. Görseller kullanılarak akarsular hakkında bilgi verilir. Ülkemizde de bir çok doğal güzelliğe sahip akarsuyumuzun bulunduğu söylenir. Karadeniz de bulunan Fırtına deresinin ünlü olduğu ve inanların buraya rafting yapmak için geldiklerinden bahsedilir ve rafting sporu ile ilgili açıklama yapılır. Kızılırmak nehrinin ise Ülkemizin en uzun akarsuyu olduğu söylenir. Yapılan açıklamaların ardından Ülkemizdeki akarsuları anlatan bir video izlenebilir.

İzlenen video sonunda geniş bir alana mavi çöp poşetleri ile temsili bir akarsu oluşturulur ve **“rafting”** draması yapılır.

Öğretmen; oluşturulan temsili akarsuyun üzerine minderleri yerleştirir ve hadi çocuklar herkes botlara. Der ve çocuklar sıra sıra yerleşirler. Küreklerimizi alalım ve hazırsak gidiyoruz. Şu anda su durgun yavaş yavaş çekelim kürekleri ve ilerleyelim. Su hızlandı gidiyoruz kürekleri bu taraftan çekelim çocuklar. ( birkaç kez hızlı hızlı sağa sola yönlendirilir) küreklerini daha sıkı tutun su daha da hızlandı. Ohhh yavaşlayabiliriz çocuklar. burası ne kadar güzel manzaraya bakar mısınız. Hadi botlarımızdan inelim ve manzaranın tadını çıkaralım. (Drama çocukların yönlendirmesi ile ilerletilir)

Drama sonunda çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilir. Suluboyaları, A3 kağıtları dağıtılır. Çocukların suluboyalarını kullanarak akarsu ve manzara resmi yapabilecekleri söylenir. Çocukların özgün çalışmalarına fırsat tanınır.

**MATERYALLER**

Akarsu görselleri, mavi renk çöp poşetleri, suluboyalar, A3 resim kağıtları

**SÖZCÜKLER**

Akarsu, rafting

**KAVRAMLAR**

Hızlı-yavaş

**DEĞERLENDİRME**

Akarsuda hangi spor yapılabilir?

Ülkemizde hangi akarsular var?

Daha önce gerçek bir akarsu gördünüz mü?

Rafting yapmak eğlenceli miydi? Gerçek bir rafting yapmak ister miydiniz?

**AİLE KATILIMI:** Birlikte Ülkemizdeki akarsular ile ilgili bir video izleyerek sohbet etmeleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**BALIK AVI**

**Etkinlik Türü:**  Büyük Grup Oyun etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:**

Sözel yönergeleri yerine getirir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır.

Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Drama çalışmasında kullanılan temsili akarsu üzerine birkaç tane hulohop yerleştirilir (hulohoplar balık ağıdır) ve **“Balık avı”** oyununun oynanacağı söylenerek oyunun kuralları açıklanır. Çocuklardan sayışmaca ile bir ebe seçilir ve balıkçı olur. Balıkçı akarsu kenarında bekler. Diğer çocuklar balık olurlar ve diledikleri zaman balık ağlarının (hulohopların) içine girip çıkarlar. Balıkçı ise ağa giren balıkları yakalamaya çalışır. Balıkların ağ içine en fazla girdiği anı kollar. Belli bir süre sonra “yakaladım” diye bağırır ve o anda ağın (hulohopun) içindeki balıklar oldukları yerde kıpırdamadan kalırlar. Balıkçı balıkları yakalayabildiyse kaç tane olduğunu sayar ve ebelikten kurtulur. Sayışmaca ile başka bir ebe seçilir ve oyuna devam edilir.

**MATERYALLER**

Mavi çöp poşeti, hulohoplar

**SÖZCÜKLER**

Ağ

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Balıklar akarsulardan başka nerelerde olur?

Daha önce hiç balık yakalamış mıydınız?

Oyunumuzda balık olmak mı eğlenceliydi yoksa balıkçı olmak mı?

Oyunumuzda balıkları tutmak için ne kullandık?

Ne ile balık tutulur?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**