**EKİM**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(1)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen öğrenciler sınıfa gelmeden önce geçici merkeze **“**Dünya çocuk günü” ile ilgili çeşitli görseller asar, sınıfa çeşitli kostümler getirir. Sınıfa gelen öğrencileri günaydın diyerek güler yüzle karşılar. Kısa bir sohbetin ardından çocuklar geçici merkeze yönlendirilerek farklı özellikteki çocuk resimlerine dikkat çekilir ve bugünün **“**Dünya çocuk günü” olduğu söylenir. Çocukların özellikleri hakkında konuşulur. Ardından istedikleri merkezi seçerek birlikte vakit geçirmelerine fırsat verilir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Dünya Çocukları Maskeleri”** isimli Bütünleştirilmiş Sanat ve Müzik Etkinliği uygulanır.

**“Dünya Çocuk Günü”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk açısından;**

**Program açısından;**

**Öğretmen açısından;**

**(A)**

**DÜNYA ÇOCUKLARI MASKELERİ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Sanat ve Müzik etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:**Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.   
Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.  
Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.   
Göstergeleri:**  
Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.  
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.  
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.   
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  
Göstergeleri:**Sözel yönergeleri yerine getirir.   
Dinledikleri/izlediklerini açıklar.   
Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  
Göstergeleri:**Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.   
Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.  
Göstergeleri:**Görsel materyalleri inceler.  
Görsel materyalleri açıklar.  
Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.  
Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.  
Göstergeleri:**Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.   
Yönergeler doğrultusunda yürür.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen öğrencilerin etkinlik masalarına oturmalarını sağlayarak geçici merkezde neler gördüklerini sorar. Bugünün Dünya Çocuk Günü olduğunu söyler ve çocuklara sadece ülkemiz değil tüm Dünya Çocuklarının günü olduğu vurgulanır. Ardından Dünya çocuklarının farklılıklarından söz edilir. Çeşitli Dünya çocuk maskeleri boyamaları ve kuru boyalar dağıtılır. Çocuklar Dünya çocuk maskelerini diledikleri gibi boyarlar ardından öğretmen delgeç ile delerek lastik ip ile bağlar. Her çocuğa uygun kıyafetler giydirilerek maskeleri takmaları istenir. (kıyafetler velilerden de istenebilir.)

Ardından çocukların oyun alanına geçmeleri sağlanarak “el ele tutuşalım halkaya karışalım haydi gülüm sende gel oynayalım loy loy” sözleri ezgili bir şekilde söylenir ve çocukların halka olmaları sağlanır. Öğretmen **“Bir Dünya Bırakın”** şarkısı eşliğinde çocukların uygun hareket etmesini sağlar.

**BİR DÜNYA BIRAKIN**

Bir vatan bırakın biz çocuklara  
Islanmış olmasın gözyaşlarıyla  
Bir bahçe bırakın biz çocuklara  
Göklerde yer açın uçurtmalara  
Oynaya oynaya gelin çocuklar  
El ele el ele verin çocuklar

Oynaya oynaya gelin çocuklar  
El ele el ele verin çocuklar  
Bir barış bırakın biz çocuklara  
Ulaşsın şarkımız güneşe ve aya  
Bir dünya bırakın biz çocuklara  
Yazalım üstüne sevgili dünya  
Oynaya oynaya gelin çocuklar  
El ele el ele verin çocuklar**(ALINTIDIR)**

**MATERYALLER**

Dünya çocuklarına ait çeşitli görseller, Dünya çocuk maskeleri boyamaları, kuru boya, delgeç, lastik ip

**SÖZCÜKLER**

Farklılık

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Bugün neyi kutladık?

Daha önce Dünya çocukları görselleri görmüş müydünüz?

Etkinliğimizi yaparken hangi Dünya çocuklarını tanıdık?

Maske ve kostümlerle kendinizi nasıl hissettiniz?

**AİLE KATILIMI:** Ailelerden çocukları ile Dünya çocuklarının görsellerini inceleyerek, faklılıklar hakkında sohbet etmeleri istenir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**DÜNYA ÇOCUK GÜNÜ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:**Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.   
Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.  
Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  
Göstergeleri:**Düz cümle kurar.   
Olumsuz cümle kurar.   
Soru cümlesi kurar.   
Bileşik cümle kurar.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  
Göstergeleri:**

Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.  
Kalem kontrolünü sağlar.  
Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.  
Göstergeleri:**

İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen çocukların hikaye merkezine oturmalarını sağlayarak hikaye merkezinden çocuklar ile ilgili bir hikaye seçer. Okunan hikaye eğer uygunsa dramatize edilir.

Hikayenin ardından çocukların etkinlik masalarına oturmaları sağlanarak çocuklara Dünya Çocuk Günü çalışma sayfası ve çizgi çalışması dağıtılarak verilen yönergeler doğrultusunda tamamlamalarına rehberlik edilir. Çalışma sırasında PC’den Biz Çocuklarız şarkısı dinletilebilir.

**MATERYALLER**

Hikaye merkezinden seçilmiş olan bir hikaye, Dünya Çocuk Günü çalışma sayfası, çizgi çalışması, PC

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Hikayemizin adı neydi?

Dünya çocuklarından en çok hangisiyle tanışmak isterdin?

Çalışmamız sırasında dinlemiş olduğunuz şarkı hoşunuza gitti mi?

Daha once hiç farklı bir dil konuşan arkadaşınız oldu mu?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**EKİM**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(2)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen öğrenciler sınıfa gelmeden önce geçici merkeze çeşitli hayvan görselleri ve yaşadıkları yerlerin görsellerini asar. Sınıfa gelen öğrencileri güler yüzle karşılayarak geçici merkezi incelemeleri için yönlendirir. Hayvanlar ve yaşadıkları yerler hakkında yapılan kısa sohbetin ardından çocukların birbirleriyle oynamalarına fırsat verilir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Yılan ile Ördek”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat Etkinliği uygulanır.

**“Kıvrılarak İlerle”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk açısından;**

**Program açısından;**

**Öğretmen açısından;**

**(A)**

**YILAN İLE ÖRDEK**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:**Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.   
Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.  
Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.  
Göstergeleri:**Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

**DİL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  
Göstergeleri:**Düz cümle kurar.   
Olumsuz cümle kurar.   
Soru cümlesi kurar.   
Bileşik cümle kurar.

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.  
Göstergeleri:**Konuşma sırasında göz teması kurar.   
Jest ve mimikleri anlar.  
Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.  
Konuşmayı başlatır.  
Konuşmayı sürdürür.   
Konuşmayı sonlandırır.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  
Göstergeleri:**Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.   
Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.  
Göstergeleri:**Görsel materyalleri inceler.  
Görsel materyalleri açıklar.  
Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.  
Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:**

Malzemeleri keser.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen çocukların yarım ay şeklinde oturmalarını sağlayarak öncelikle geçici merkezde bulunan hayvanlar ve nerelerde yaşadıkları hakkında sorular sorar. Alınan cevapların ardından bazı hayvanların karada bazı hayvanların ise suda yaşadığı söylenerek çocuklardan suda ve karada yaşayan hayvanlara örnekler vermelerini ister. Daha sonra çocuklara **“Yılan ile Ördek”** masalını anlatır.

**YILAN İLE ÖRDEK**

Ormanda ki gölde yaşayan Ördek, her gün aynı tekerlemeyi söylermiş. “Vak, vak, vaki Şu yılana bak. Ormanda hayvan pek çoktur, ama benim gibisi yoktur!”

Bir gün yılanın canına tak etmiş. Her gün aynı şeyi dinlemekten bıkıp usanan yılan, ördeğe; “Söyle bakalım!” demiş, Derdin ne senin? Başka hayvanlardan daha üstün hangi özelliğin var ki, aynı şarkıyı söyleyip duruyorsun?”

Ördek sanki bu soruyu bekliyormuş. Başlamış konuşmaya; “Suda yüzdüğüm gibi karada da yürürüm. İstersem havalanıp uçarım da. Söyler misin, hangi hayvan bu kadar işi bir arada yapabilir? Vak, vak, vak! Şu yılana bak. Ormanda hayvan pek çoktur, ama benim gibisi yoktur!”

Yılan tıslamış. Akıllı olanlar kendilerini övmezler, alçak gönüllü olmayı tercih ederler. Bir kere doğru dürüst yürümesini bile bilmiyorsun. Paytak paytak attığın bir kaç adıma, sen yürüme mi diyorsun? Suyun içinde hareket edebiliyorsun, ancak sıradan bir balık bile senden daha iyi yüzebilir. Uçmana gelince, zoraki havalanıp biraz uçuyorsun, ama buna uçmak denirse. Şimdi beni iyi dinle Birçok şeyi yarım yamalak yapmaktansa, bir şeyi en iyi şekilde yapmayı denersen çok daha iyi olur.

Uzaklaşan yılanın arkasından baka kalan ördek, yılanın söylediklerini düşünüyormuş. Çünkü söylediklerinde çok haklıymış bu nedenle yaptığından utanmış ve bir daha kimseyi küçük görmemiş**(ALINTIDIR)**

Hikaye bitiminde öğretmen çocukların etkinlik masalarına oturmalarını sağlayarak çocuklara spiral yılan boyama sayfası ve kuru boya dağıtır. Boyamanın ardından çocuklara makas dağıtılarak istenilen nitelikte kesmelerine yardımcı olunur.

**MATERYALLER**

Hayvanlar ve yaşadıkları yerler ile ilgili çeşitli görseller, spiral yılan boyama sayfası, kuru boya, makas

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Karada yaşayan hayvanlar hangileridir?

Suda yaşayan hayvanlar hangileridir?

Hem karada hem suda yaşayan hayvanlar hangileridir?

Sizin en sevdiğiniz hayvan hangisidir?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**(B)**

**KIVRILARAK İLERLE**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:**  
Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.   
Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.  
Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.  
Göstergeleri:**Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.   
Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.  
Göstergeleri:**Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır.

**Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:**Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.  
Kalem kontrolünü sağlar.  
Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen öğrencilerin oyun alanına geçmelerini sağlayarak oyunun iki grup şeklinde oynanacağını söyler. Ardından sınıf sandalyeleri eşit sayıda ayrılır ve tren şeklinde peş peşe dizilir. Başlangıç noktasına çocuk sayısınca küçük toplar yerleştirilir. Belirlenen bitiş noktasında topların konacağı bir sepet bulunur. Öğretmenin başla komutuyla gruplar harekete geçer. Her çocuk eline bir top alarak sandalyelerin altından kıvrılarak ilerler ve hedefte bulunan sepetin içine topu koyar. Topları önce taşıyan grup oyunu kazanır. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda sürdürülebilir.

Oyun bitiminde öğretmen çocukların etkinlik masalarına yerleşmelerini sağlayarak Hayvanlar nerede yaşar çalışma sayfalarını dağıtır verilen yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır.

**MATERYALLER**

Sandalye, top, sepet, hayvanlar nerede yaşar çalışma kağıdı

**SÖZCÜKLER**

Kıvrılmak

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Oyunumuzda hangi materyalleri kullandık?

Top yerine başka ne kullanabilirdik?

Kıvrılarak ilerlerken zorlandınız mı?

Hangi hayvanlar kıvrılarak ilerler?

Hiç yılan gördünüz mü?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**EKİM**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(3)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen öğrenciler sınıfa gelmeden önce tüm dolgu hayvan oyuncakları geçici merkeze yerleştirir. Sınıfa gelen öğrencilere günaydın diyerek güler yüzle karşılar. Geçici merkezdeki hayvanlar ve özellikleri ile ilgili yapılan kısa bir sohbetin ardından istedikleri merkezi seçerek birlikte vakit geçirmelerine fırsat verilir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Bremen Mızıkacıları”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat Etkinliği uygulanır.

**“Ali Babanın Çiftliği”** isimli Bütünleştirilmiş Müzik ve Oyun Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk açısından;**

**Program açısından;**

**Öğretmen açısından;**

**(A)**

**BREMEN MIZIKACILARI**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:**Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.   
Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.  
Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.  
**Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  
Göstergeleri:**Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler.  
İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler.  
**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.  
Göstergeleri:**  
Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.  
Göstergeleri:**Konuşma sırasında göz teması kurar.   
Jest ve mimikleri anlar.  
Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.  
Konuşmayı başlatır.  
Konuşmayı sürdürür.   
Konuşmayı sonlandırır.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:**

Malzemeleri keser.   
Malzemeleri yapıştırır.

**ÖZ BAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  
Göstergeleri:**Elini/yüzünü yıkar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen öğrencilerin hikaye alanına oturmalarını sağlayarak sınıfa geldiğinizde geçici merkezde hangi oyuncakları gördünüz diye sorar. Alınan cevapların ardından yeryüzünde birçok hayvan yaşadığı onlarında bizim kadar yaşamaya hakkı olduğu, bazı hayvanların evcil bazı hayvanların ise yabani olduğunu söyleyerek evcil hayvanın ne demek olduğunu sorar. Alınan cevapların ardından insanlara alışmış olan, evde beslenebilen hayvanlara evcil hayvan denir açıklamasını yapar. Ardından yabani hayvanların hangileri olabileceği sorularak çocukların tahminde bulunması istenir. Çeşitli ipuçları vererek yabani hayvan ve evcil hayvanlara örnekler verilir. Ardından öğretmen çocuklara “Hayvanlar” tekerlemesini birkaç kez söyler ve çocukların tekrar etmesini sağlar.

**HAYVANLAR**

Bir minicik kedicik

Mini mini farecik

Tıslar gezer yılancık

Havlar durur köpekçik

Aslana aman yaklaşma

Tavşandan sakın korkma

Karga durmaz gak gak gak

Serçe ise bir lokma (Derya AKGÜL)

Daha sonra çocuklara **“Bremen Mızıkacıları”** adlı hikaye okunur.

Yıllarca yaşadığı çiftlikte her işe koşturan, çiftçinin en büyük yardımcısı “Eşek” artık çok yaşlanmış. Çiftçi, “Bu duruma bir çözüm bulmalıyım.” diye düşünmüş.

Ertesi gün emektar eşeğine,”Yıllardır bana hizmet ettin. Çiftliği evin saydın. Hayatımı kolaylaştırdın. Çok teşekkür ederim. Artık kendine bir hayat kurmalısın.” demiş.

Eşek,”Bütün hayatım burada geçti. Ben başka bir yer bilmem ki! Ne yapabilirim?” diye düşünmeye başlamış. Sonra,”Komşu çiftliklerde de benim gibi hayvanlar var mı? Koca dünyada tek başıma değilim ya!” diyerek yola çıkmış.

Komşu çiftliğe yaklaştığında kendi gibi yaşlı bir köpeğe rastlamış,”Nereye gidiyorsun?” demiş. Köpek, “Uzun yıllar çiftliğe bekçilik ettim. İşimi en iyi şekilde yaptım. Kendime yeni bir hayat kurmaya gidiyorum.” demiş. Eşek, yalnız olmadığını anlamış. Köpekle tanışmaktan mutluluk duymuş.“Çok iyi! Hadi yol üzerindeki çiftliklere de bakalım. Belki bize katılacak başka hayvanlarda vardır.” demiş.

Ne yapabilecekleri konusunda fikirler paylaşarak yürümeye devam etmişler. Başka bir çiftliğe yaklaştıklarında onlar bir kedi karşılamış. Tanışmışlar. Sohbet etmeye başlamışlar. Kedi “Bu çiftlik çok büyük yıllardır koşturdum. Sahibim bana çok iyi baktı. Artık yoruldum. Daha sakin bir hayat istiyorum. Bu nedenle yola çıktım. Size rastladım. Asıl siz nereye gidiyorsunuz?” demiş. Eşek ve köpek de sevinçli bir ses tonuyla, “Biz de senin gibi yeni bir hayat için yola koyulduk” diye yanıt vermişler.

Üçü neler yapabilecekleri konusunda konuşa konuşa yol alırken, bir horoz sesi duymuşlar. Sese doğru yaklaşmışlar. Yakınlarda bir çiftlik yokmuş. Belli ki, horoz da onlar gibi yoldaymış. Konuştukça dört kafadarın bir çok ortak özelliği ortaya çıkmış. Ama en önemlisi, hepsi müziği çok seviyor ve müzikle ilgili bir şeyler yapmak istiyorlarmış.

Ormanda yol alırken hem acıkmış, hem de çok yorulmuşlar. İleride gördükleri bir ışığa doğru yürümeye başlamışlar. Yaklaştıklarında oranın bir ev olduğunu anlamışlar. İçeriden yüksek sesle konuşan insanların gürültüleri geliyormuş. Pencereden içeriye baktıklarında, masada oturan ve gürültü çıkaran insanları görmüşler. Birisi onlara hizmet ediyormuş. Onun ev sahibi olduğunu anlamışlar, ama “Neden mutsuz? Neden gönülsüzce hizmet ediyor? Yoksa bunlar misafir değil mi?”diye sorular arka arkaya sorulmuş. Yıllardır çiftlik sahibine hizmet eden bu hayvanlar, ev sahibinin zor durumda olduğunu hemen anlamışlar ve yardım etmeye karar vermişler.

Ev sahibinin dışarı çıkmasını beklemeye başlamışlar. Ev sahibi dışarı çıktığında, “Zor durumda olduğunuzu fark ettik. Bizler yıllarca büyük çiftliklerde sahiplerimize yardımcı olduk. Sizin için ne yapabiliriz?” demişler. Ev sahibi, “ İçerideki yabancı insanlar evime izinsiz girdiler. Şimdi de gitmiyorlar, benden hizmet bekliyorlar. Bu durum beni çok zorluyor ve tek başıma onlarla baş edemiyorum. Beni onlardan kurtarırsanız çok sevinirim.” demiş.

Dört kafadar düşünmeye başlamış, konuşmuşlar, tartışmışlar. Sonunda bir plan yapmışlar. Eşeğin üstüne köpek, köpeğin üstüne kedi, kedinin üstüne horoz çıkmış ve hep bir ağızdan korkutucu sesler çıkarmaya başlamışlar. Amaçları içeridekileri evden uzaklaştırmakmış. Yabancılar duydukları seslerden ürkerek kendilerini kapıdan dışarı atmışlar. Ev sahibi hemen kapısını kilitlemiş. Yabancılar evden gittikçe uzaklaşmışlar. Ev sahibi, bizim kafadarları içeri almış. Karınlarını bir güzel doyurmuş. Nereye gittiklerini sormuş. Eşek olan biteni anlatmış, “Biz Bremen’e gidip müzikle ilgilenmeye karar verdik.”  diye eklemiş. Ev sahibi,”Sizi kararınızdan döndürmeye niyetim yok ama burada çok yorulmazsınız. Siz bana yardım ederseniz, bende sizi doyurur, sıcak bir yuva veririm. İşiniz bittiğinde de istediğiniz kadar müzikle ilgilenebilirsiniz. Benim içinde çok iyi olur. Kalırsanız çok mutlu olurum!” demiş.

Bu teklif çok hoşlarına gitmiş. Hem işe yarayacak, hem de istedikleri hayatı yaşayabileceklermiş. Hepsi yaşlı olduğu için, evlerine “MUTLU YAŞLILAR EVİ – BREMEN MIZIKCILARI” adını koymuşlar ve birlikte şarkılar söyleyerek, yaşadıklarının tadını çıkarmışlar.(ALINTIDIR)

Hikayenin ardından çocukların etkinlik masalarına oturmaları sağlanarak çocuklara üzerinde kanguru ve yavrusunun bulunduğu A4 kağıdı boyama sayfaları, her çocuğa bir adet beyaz köpük bardak ve pastel boyalar dağıtılır. Çocuklar kanguruları ve köpük bardakları boyadıktan sonra makaslar verilerek kanguruları nitelikli kesmeleri istenir. Bu sırada öğretmen köpük bardakları yukarıdan aşağıya doğru yarım olacak şekilde keser. Ardından çocuklara A4 boyutunda renkli fon kartonları, yapıştırıcı dağıtılarak anne kanguruyu kartonun tam ortasına yapıştırmalarına rehberlik edilir. Boyanan ve yarım olarak kesilen köpük bardaklar silikon yardımı ile anne kangurunun cebi olacak şekilde yapıştırılır. Ardından yavru kangurular bardağın içine bant ile kafası bardağın dışından görünecek şekilde tutturulur.

Etkinlik bitiminde sınıf toplanarak çocukların el yıkamaları sağlanır.

**MATERYALLER**

Dolgu hayvan oyuncakları, Kanguru boyama sayfası, köpük bardak, pastel boya, A4 boyutunda renkli fon kartonları, silikon, bant

**SÖZCÜKLER**

Evcil, yabani, Bremen, mızıka, kanguru

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Sınıfımızda hangi dolgu oyuncaklar var?

Hikayemizdeki hayvanlar yaşadıkları yeri neden terk etmek zorunda kaldı?

Siz yaşlı eşeğin yerinde olsaydınız kendinizi nasıl hissederdiniz?

Siz evinizde hayvan besliyor musunuz?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**(B)**

**ALİ BABANIN ÇİFTLİĞİ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Müzik ve Oyun Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:**Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.   
Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

**Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  
Göstergeleri:**Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler.  
İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler.  
Gerçek durumu inceler.  
Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.  
Göstergeleri:**

Verilen sese benzer sesler çıkarır.

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.   
Göstergeleri:**Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.  
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.  
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.   
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.  
Göstergeleri:**  
Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır.   
Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar.   
Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar.  
Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar.  
Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen “**ellerini ver bana, haydi sende halkaya, sıkı tut bırakma, halkadan ayrılma**” sözlerini ezgili bir şekilde söyleyerek çocukların halka olmasını sağlar. Ardından öğretmen **“Ali Babanın Çiftliği”** şarkısını söyleyerek şarkıya uygun hareket eder. Çocuklarında kendisine eşlik etmelerini ister.

**ALİ BABANIN ÇİFTLİĞİ**

Ali babanın bir çiftliği var,   
Çiftliğinde kuzuları var.  
"Mee mee" diye bağırır.  
Çiftliğinde Ali babanın.

Ali babanın bir çiftliği var,  
Çiftliğinde inekleri var,  
"Möö möö" diye bağırır,  
Çiftliğinde Ali babanın.

Ali babanın bir çiftliği var,  
Çiftliğinde horozları var,  
"Ü ürü ü ürüü" diye bağırır,  
Çiftliğinde Ali babanın.

Ali babanın bir çiftliği var,  
Çiftliğinde eşekleri var,  
"Aii aii" diye bağırır.  
Çiftliğinde Ali babanın.

Ali babanın bir çiftliği var,  
Çiftliğinde tavukları var,  
"Gıt gıdak gıt gıdak" diye bağırır.  
Çiftliğinde Ali babanın

Ali babanın bir çiftliği var,  
Çiftliğinde kedileri var.  
"Miyav miyav" diye bağırır.  
Çiftliğinde Ali babanın.

Ali babanın bir çiftliği var,  
Çiftliğinde köpekleri var,  
"hav hav" diye bağırır,  
Çiftliğinde Ali babanın.

Şarkı bitiminde öğretmen sessiz sinema oynayacaklarını söyleyerek çocukların yarımay şeklinde oturmalarını sağlar. Anlatmaya gönüllü olan çocuk seçilerek kulağına bir hayvan ismi söylenir. Çocuk hayvan taklidi yaparak tüm sınıfa anlatmaya çalışır bilemezlerse o hayvanın sesini taklit ederek anlatmasına izin verilir. Oyun bu şekilde çocukların ilgileri doğrultusunda sürdürülür.

**MATERYALLER**

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Şarkımızın adı neydi?

Şarkımızda hangi hayvanlar vardı?

Siz hiç çiftliğe gittiniz mi?

Hangi hayvanın taklidini yapmak daha çok hoşunuza gitti?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**EKİM**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(4)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen öğrencilere günaydın diyerek güler yüzle karşılar. Daha önceden hazırlamış olduğu hayvanları seviyorum onları koruyorum kolyelerini sınıfa gelen çocuklara tek tek takarak bugünün hayvanları koruma günü olduğunu söyler. Onları korumak için neler yaparız diye sorarak kısa bir sohbet gerçekleştirilir. Yapılan sohbetin ardından çocukların birbirleriyle oynamalarına fırsat verilir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Badi’nin Balonu”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**“Hayvanları Sev, Onları Koru Taçları”** isimli Bütünleştirilmiş Müzik ve Sanat Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk açısından;**

**Program açısından;**

**Öğretmen açısından;**

**(A)**

**BADİ’NİN BALONU**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.  
Göstergeleri:**Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Jest ve mimikleri anlar.

Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  
Göstergeleri:**  
Sözel yönergeleri yerine getirir.   
Dinledikleri/izlediklerini açıklar.   
Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.   
**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  
Göstergeleri:**Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.   
Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.  
Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.

**MOTOR GELİŞİMİ**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

Kalemi doğru tutar.  
Kalem kontrolünü sağlar.  
Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen öğrencilerin yarım ay şeklinde oturmalarını sağlayarak çocuklara hayvanları sevmenin onları korumanın öneminden bahseder. Kışın yiyecek bulmakta zorlandıkları ve onları beslememiz gerektiği anlatılır. Ancak sokakta her gördüğümüz hayvana yaklaşmamamız gerektiği vurgulanır. Yardıma ihtiyacı olan hayvana ne yapabiliriz diye sorulur. Alınan cevapların ardından hayvanların sağlığı ile ilgilenen bireylere veteriner denildiği açıklanır. Hayvanlara karşı sorumluluklarımız olduğu ve bu konuda bize ihtiyaç duydukları vurgulanır.

Ardından çocuklara **“Badi’ nin Balonu” isimli hikaye okunur.**

**BADİ’NİN BALONU**

Nazlı, anaokuluna giden şirin bir kızmış. Nazlı’nın bir köpeği varmış. Adı da Badi’ymiş. Badi Nazlı’yla oynamayı çok severmiş.

Bir gün annesi Nazlı’yla Badi’yi parka götürmüş. Baloncu da renk renk balonlarıyla oradaymış.

Annesi bir balon almış. Nazlı “Çok teşekkür ederim anneciğim.” Demiş ve hemen balonun ipini Badi’nin ağzına vermiş. “Badiciğim, sen balonları çok seversin. Haydi, bu balonu sen taşı.” Demiş. Badi buna çok sevinmiş.

Hep birlikte neşeyle dolaşırlarken Nazlı abisi Yiğit’i görmüş. Yiğit okuldan geliyormuş. Badi Yiğit’e doğru koşmuş. “Hav… Hav… Hav…” demiş. Demiş ama birden ağzındaki ip düşmüş, balon uçup gitmiş. Badi çok üzülmüş. Yiğit’le Nazlı ”Üzülme, başka bir balon alırız.” Demişler. Ama baloncuyu bulamamışlar.

Ağaçlarda ötüşen kuşlar bir araya toplanmışlar. Sonra da hızla kanat çırparak uçuşmuşlar. Her biri başka tarafa gitmiş. Bir süre sonra gri güvercin, gagasında Badi’nin balonuyla dönmüş. Gri güvercin balonu tam da ipinden yakalamış. Badi zıp zıp zıplamış. Hav hav havlamış. Gri güvercin’e teşekkür etmiş.

Nazlı balonun ipini Badi’nin tasmasına bağlamış. Yiğit de Badi’nin başını okşamış. Neşeyle evlerine dönmüşler.

Hikaye bitiminde çocuklara hikaye ile ilgili sorular sorulur.

Daha sonra öğretmen çocukların etkinlik masalarına oturmalarını sağlayarak **“hayvanları koruma günü”** çalışma sayfalarını ve kuru boyalarını dağıtır. Verilen yönergeler doğrultusunda tamamlamalarına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Hayvanları koruma günü kolyeleri, hayvanları koruma günü çalışma sayfası, kuru boya

**SÖZCÜKLER**

Veteriner

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Kolyelerimizin üzerinde ne yazılıydı?

Hayvanları korumak için neler yapmalıyız?

Siz hiç yardıma muhtaç bir hayvan gördünüz mü?

Siz Badi’nin yerinde olsaydınız balonunuz uçtuğunda ne hissederdiniz?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere çocukları ile bir hayvanın beslenme ve sorumluluğunu üstlenebilecekleri önerisi sunulur.

**UYARLAMA**

**(B)**

**HAYVANLARI SEV, ONLARI KORU TAÇLARI**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Müzik ve Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL ALAN**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeler:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.  
Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**DİL ALANI**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.   
Göstergeleri:**Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.  
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.  
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.   
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşmayı başlatır.

Konuşmayı sürdürür.

Konuşmayı sonlandırır.

**MOTOR GELİŞİM**

Malzemeleri keser.   
Malzemeleri yapıştırır.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen okuma yazma çalışmalarının ardından çocuklara önceden parlak kartonlara çizmiş olduğu taç kalıpları ve makaslar dağıtır. Çocuklar taç kalıplarını kestikten sonra öğretmen üzerinde hayvanları sev, onları koru yazılı boyama sayfaları ve keçeli kalem boyalar dağıtır. Çocuklar boyamalarını tamamladıktan sonra yapıştırıcı dağıtılarak kesmiş oldukları taç kalıbının üzerine yapıştırmaları sağlanır. Ardından tüm çocukların baş kısmı ölçülerek zımbalanır. Etkinlik sırasında Ercan MERTOĞLU’nun “Punki” adlı şarkısı PC’ den açılarak dinlenir.

**MATERYALLER**

Parlak fon kartonu, hayvanları sev, onları koru boyamaları, keçeli kalem, makas, yapıştırıcı, zımba

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Etkinliğimizi yaparken hangi malzemeleri kullandık?

Taç takmak hoşunuza gitti mi?

Daha once buna benzer taç takmış mıydınız?

Punki şarkısını hep birlikte söyleyelim.

**AİLE KATILIMI**

**UYARLAMA**

**EKİM**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(5)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar gelmeden önce sanat türlerini temsil eden görseller panolara asılır. ( Ressam, heykeltraş, tiyatrocu, müzisyen, fotoğrafçı, balerin…) Çocuklar karşılanarak selamlaşılır. Yapılan kısa sohbetlerin ardından çocukların dikkati panoya çekilerek sanat türleri ve eserleri birlikte incelenir. Çocukların görselleri yorumlamalarına fırsat tanınır ve gerekli açıklamalar yapılarak sohbet edilir. Ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. İstekli olanların pastel boyaları ile serbest resim yapmalarına imkan tanınır.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Tablodaki Renkler”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe- Sanat etkinliği uygulanır.

**“Ben Bir Ressamım”** isimli Drama ve Müzik etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**TABLODAKİ RENKLER**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe- Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

**Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**

**Göstergeleri:**

İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler.

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın adını söyler.

Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Sohbete katılır.

Konuşmak için sırasını bekler.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

|  |
| --- |
| **Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**  **Göstergeleri:**  Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.  **MOTOR GELİŞİM**  **Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  **Göstergeleri:**  Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.  **SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**  **Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.**  **Göstergeleri:**  Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.  **Kazanım 14: Sanat eserlerinin değerini fark eder.**  **Göstergeleri:**  Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler.  Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar. |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen öğrencilerin kendini rahat görebilecekleri şekilde oturmalarını sağlar. Sanat türleri ile ilgili incelenen görseller çocuklara hatırlatılır ve sıra ile kısa açıklamalar yapılır. Sanat ile ilgilenen kişilere sanatçı dendiği söylenir. Daha sonra çocuklara çeşitli bilmeceler sorularak ipuçları ile doğru cevabı bulmaları sağlanır.

Başında beresi var, Ben sahnede yaşarım, Notalara basarım,  
Renkleri karıştırır, Alkışlarınızla varım. Piyanomu çalarım.  
Harikalar yaratır.  Küçük,büyük demeden, Gitara bayılırım,

**(Ressam)**  Hep oyunlar oynarım. Ben kimim bil bakalım

**(Tiyatrocu) (Müzisyen)**

Çocuklara ressamların kullandıkları araç gereçler tanıtılarak nasıl kullanıldıkları anlatılır. (Palet,fırça,tuval…) Bazı ünlü ressamların tablolarının görselleri gösterilerek çocukların incelemeleri ve tabloları yorumlayarak duygularını açıklamalarına fırsat tanınıır. Öğretmen bir tablo hakkındaki duygu ve düşüncelerini anlatarak, örnek olabilir. Çocuklara PC den ressamların nasıl resim çizdiklerini anlatan çizgi film izlettirilir ve ardından “şimdi hepimiz birer ressam olalım ve rengarenk tablolar hazırlayalım” denir. Çocuklar etkinlik için masalara yönlendirilir. (İmkan var ise şövalyeler kullanılabilir) Çocuklara ünlü ressamların tablolarının boyama sayfaları A3 boyutunda dağıtılır. Çocuklardan suluboyaları ile diledikleri gibi renklendirerek boyamaları istenir. Tamamlanan tablolar paspartu yapılarak sınıfta resim sergisi oluşturulur.

**MATERYALLER**

Sanat türleri ile ilgili görseller, palet,fırça,tuval, ünlü ressamların tablolarının boyama sayfaları, suluboyalar

**SÖZCÜKLER**

Sanatçı, ressam,tiyatrocu,müzisyen,tablo,tuval

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Bugün hangi sanat türlerini öğrendik?

Hangi sanat türü ile ilgilenmek istersiniz?

Sizce herkes sanatçı olabilir mi?

Heykel yapan bir kişiye ne denir?

Ressam olduğunuzda ve tablolarınızı boyarken ne hissetiniz?

**AİLE KATILIMI:** Ailecek bir tablo hazırlayıp anı olarak evin uygun bir bölümüne asmaları önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**BEN BİR RESSAMIM**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Drama ve Müzik Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler.

Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.

Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.

Sekerek belirli mesafede ilerler.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklar drama etkinliği için geniş bir alana alınır ve kendilerini bir resim fırçası olarak hayal etmeleri istenir. Hepbirlikte güzel bir resim yapacakları söylenir. Çocuklara “ haydi fırçalar ayağa kalkalım ve yavaş yavaş resim kağıtlarımıza ilerleyelim. Şimdi hızlı hızlı yürüyerek ilerleyelim, sekerek ilerleyelim, çift ayak sıçrayarak ilerleyelim” gibi ısınma yönergeler verilir.

Şimdi kağıda seke seke gidelim.

Şimdi kağıdı başımızla boyamaya başlayalım.

Şimdi kollarımızla kağıdımızı boyayalım.

Şimdi ellerimizle kağıdımızı boyayalım.

Şimdi kalçamızla kağıdımızı boyayalım.

(Diz kapaklarımızla-ayaklarımızla-topuklarımızla-sırtımızla-burnumuzla-boynumuzla-dilimizle- saçlarımızla…)

Şimdi sırt üstü yatalım ve ayaklarımızla gökyüzüne bir güneş çizelim gibi yönergelerle etkinliğe devam edilir.

\* Daha sonra “Artık bacaklarımızı rahatça uzatalım ve eserimizi seyredelim. Mükemmel oldu değil mi?” diyerek çocukların dinlenmesi sağlanır. Çocuklardan sıra ile resimlerini anlatmaları istenir. (Alıntı)

Ardından çocuklarla çember olarak oturulur ve “renkler” isimli şarkı Mp3 olarak dinlenir ve tekrar edilir.

**RENKLER**Ben bir küçük ressamım Fırça kalem ve kağıt

Pembe sarı boyarım Olmazsa resim olmaz  
 Yeşil yeşil ormanlar Reklerle oynamaktan   
 Mavi mavi denizler Hiç bir çocuk sıkılmaz  
 Turuncudur portakal  
 Gökte sarı güneş var

En sevdiğim renklerse  
 Kırmızıyla beyazdır  
 Ay yıldızlı bayrağım  
 Kırmızıyla beyazdır

**MATERYALLER**

**SÖZCÜKLER**

Fırça,eser

**KAVRAMLAR**

Hızlı-yavaş

**DEĞERLENDİRME**

Vücudunuz ile resim yaparaken ne hissettiniz?

Öğrendiğimiz şarkıda hangi renkler vardı?

En sevdiğiniz renk hangisi?

**AİLE KATILIMI:**

Bir sonraki günün “mavi” renk günü olduğu ve çocuklarının mavi renk kıyafet,aksesuar veya eşya ile okula gelebilecekleri söylenir.

**UYARLAMA**

**EKİM**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(6)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğrenciler sınıfa gelmeden mavi renk panosu oluşturulur. (Geniş bir kumaş veya çöp poşeti üzerine mavi bulutlar, yağmur damlacıkları, mavi renk çiçekler…) Çocuklar güler yüzle karşılanır ve selamlaşılır. Çocukların dikkati panoya çekilerek, mavi renk kıyafet ve aksesuar ile gelen öğrencilerin; arkadaşlarına rengi kullandığı kıyafet ve eşyasını göstererek, tanıtmasına fırsat tanınır. Ardından çocuklar seçtikleri öğrenme merkezlerine yönlendirilir ve rehberlik edilir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Maviş Ahtapotumuz”** isimli Bütünleştirilmiş Sanat ve Oyun etkinliği uygulanır.

**“Karanfile Ne Oldu?”** isimli Bütünleştirilmiş Fen ve Okuma-Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**MAVİŞ AHTAPOTUMUZ**

**Etkinlik Türü:** BütünleştirilmişSanat ve Oyun Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:**

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın rengini söyler.

**Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkları rengine göre gruplar.

**MOTOR GELİŞİM:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.**

Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Malzemeleri keser.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:**

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların sınıfta dağınık halde durmaları sağlanır. Öğretmen mavi renkte olan nesne görsellerini veya materyalleri çocuklara göstererek tanınır. Daha sonra hareketli bir müzik açılır. Müzik eşiliğinde çocuklar dans ederler. Müzik kapandığında ise sınıftan mavi renkte olan bir eşyayı bularak dokunmaları istenir. Etkinlik tüm öğrencilerin rengi ayırt ederek bulduğundan emin olana kadar devam ettirilir. Ardından minderlere oturularak çocukların sıra ile doğada mavi renkte olan varlıkları bularak söylemelerine fırsat tanınır. Öğretmen “haydi çocuklar şimdide sizinle maviş ahtapotumuzu yapalım” diyerek çocukları etkinlik masalarına yönlendirir.

Masalara A3 kağıdı boyutunda ahtapot boyama sayfaları (ahtapotun kolları çocukların rahat kesebilmeleri için düz olmalıdır) pastel boyalar ve makaslar yerleştirilir. Çocuklar ahtapotlarını mavi renge boyayarak keserler. Tamamlanan etkinlikler panoda sergilenerek eller yıkanır.

Yarışma şeklinde oynanabilecek oyun için iki masa uç uca birleştirilir. Belli bir mesafe ara ile aynı şekilde iki masa uç uca birleştirilir. Masaların iki uç kısmına kutu içerisinde farklı renklerde Legolar yerleştirilir. Diğer ucuna ise boş kutular koyulur. Oyunun kuralları çocuklara açıklanarak gönüllü iki öğrenci ile oyuna başlanır. Öğretmenin başla yönergesi ile çocuklar masaların altından hızlıca geçerek uç kısma ulaşırlar. Kutunun içinden bir tane mavi lego alır ve koşarak boş kutuya koyarlar. Belirlenen süre sonunda öğrencilerin topladıkları Legolar hepbirlikte sayılır ve en çok toplayan çocuk oyunu kazanmış olur. Tüm çocuklar katılım sağlayana kadar oyun devam ettirilir.

**MATERYALLER**

Mavi renk nesne görselleri ve materyaller,ahtapot boyama sayfası,pastel boyalar, makas, Legolar, dört adet lego kutusu

**SÖZCÜKLER**

Ahtapot

**KAVRAMLAR**

Mavi renk

**DEĞERLENDİRME**

Bugün hangi rengi öğrendik?

Doğada mavi renkte olan neler var?

Gökyüzü mavi olmasaydı hangi renk olsun isterdiniz?

Ahtapotumuzun kaç kolu vardı?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**(B)**

**KARANFİLE NE OLDU?**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**

**Göstergeleri:**

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın adını söyler.

Nesne/varlığın rengini söyler.

Nesne/varlığın şeklini söyler.

Nesne/varlığın kokusunu söyler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Uygulanacak deney için çocukların öğretmeni rahat görebilecekleri şekilde oturmaları sağlanır. Orta alana bir masa yerleştirilir ve deney için gerekli olan malzemeler tanıtılarak hazırlanır. Çocuklara beyaz karanfil gösterilerek incelemeleri sağlanır. Rengi kokusu,şekli ile ilgili konuşulur. Ardından öğretmen çocuklara “sizce çiçeğimizin rengini nasıl değiştirebiliriz” diye sorar ve cevaplar dinlenir. Daha sonra beyaz olan karanfil su dolu bir kavanoz içerisine koyulur. İçine mavi renk gıda boyası dökülür ve suyun rengi sorulur. Deneyin sonucu açıklanmadan sınıfın uygun bir alanına kaldırılır. (2 saat sonunda karanfil gözlemlenecektir)

Karanfildeki renk değişimi sonunda çocuklara çiçeklerinde canlı varlıklar oldukları ve kökleri ile aldıkları suyu sapları ile çiçeğe ulaştırdıkları açıklanır. Karanfilin deneyden önce ve sonra hangi renk olduğu sorulur.

Deney gözlemi sonunda çocuklar masalara yönlendirilerek “Mavi renkte olan neler var söyleyelim ve resmi mavi renge boyayalım” yönergeli çalışma sayfaları tamamlanır.

**MATERYALLER**

Su dolu cam kavanoz, mavi renk gıda boyası, 1 adet beyaz karanfil, boya kalemleri ve çalışma sayfaları

**SÖZCÜKLER**

Karanfil, kök

**KAVRAMLAR**

Mavi renk

**DEĞERLENDİRME**

Deneyimizde kullandığımız çiçeğimizin adı neydi?

Çiçeğimiz hangi renkti? Nasıl mavi renge dönüştü?

Evinizde çiçek yetiştiriyormusunuz?

Bir çiçek olsaydınız hangi renk olmak isterdiniz?

**AİLE KATILIMI:** Çocukları ile birlikte oyuncakları toplarken mavi renkte olanları ayırma oyunu oynayabilecekleri önerilir.

**UYARLAMA**

**EKİM**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(7)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğrenciler güler yüzle karşılanır ve selamlaşılır. Yapılan sohbetlerin ardından çocuklar seçtikleri öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Merkezlerde oyun esnasında çocukların olumlu iletişim kurmalarına, paylaşımda bulunmalarına rehberlik edilir. Toplanma zamanı geldiğinde “Haydi hepimiz birer küçük, çalışkan karıncalar olalım ve oyuncaklarımızı toplayalım” yönergesi ile müzik eşliğinde sınıfın toplanması sağlanır.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Küçük Karınca”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe-Dil ve Sanat etkinliği uygulanır.

**“Top Yarışı”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**KÜÇÜK KARINCA**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe-Dil ve Sanat etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:**

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşma sırasında göz teması kurar.

Sohbete katılır.

Konuşmak için sırasını bekler.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri yapıştırır.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.**

**Göstergeleri:**

Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

**Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.**

**Göstergeleri:**

Ev/okuldaki eşyaları toplar.

Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**“Ben bir küçük karıncayım. Minik antenlerimi sallar,etrafıma bakar, hemen yerimi alırım”** sözleri ezgili bir şekilde söylenerek çocukların Türkçe etkinliği için minderlere oturmaları sağlanır. Sınıfımızda bugün kaç küçük karınca var aceba? Denilerek çocukların sıra ile birbirlerini saymaları istenir. Ardından **“Büyük fil-küçük karınca”** parmak oyunu öğretmen tarafından hareketleri ile söylenir ve hepbirlikte tekrar edilir.

**Büyük Fil Küçük Karınca**

Kocaman fil büyük adımlarla yürüdü yürüdü. (Ellerle yürüme hareketi yapılır.)

Kocaman kulaklarını salladı. (Ellerini kulaklarına götürür ve eliyle sallama hareketi yapılır.)

Kocaman hortumuyla su içti. (İki el karış şeklinde birleştirilerek burnun önünde sallanır.)

Büyük bir kayaya oturdu. (Kollarla büyük hareketi yapılır.)

(Ses inceltilerek söylenir.)

Küçük karınca küçük adımlarla yürüdü yürüdü (Parmaklarla yürüme hareketi yapılır.)

Küçücük antenlerini salladı (İki parmak sallanır.)

Şöyle bir etrafına baktı, kocaman fili gördü (Etrafa bakma hareketi yapılır.)

Küçük adımlarla yürüdü, küçük bir kayaya oturdu (Ellerle küçük haraketi yapılır.)

Daha sonra **“Büyük Fil ve Küçük Karınca”** hikayesi çocuklara analatılarak soru-cevap şeklinde sohbet edilir.

Ormanın birinde bir fil yaşarmış. Fil büyük cüssesiyle sürekli övünür diğer hayvanları küçük görürmüş. Ormanda gezintiye çıktığı birgün ağaçta duran bir papağan görmüş.

-Heeeey papağan çabuk bana selam dur! Demiş.

Papağan çok sinirlenmiş ve filin söylediğini yapmamış.

-Ben neden sana selam duracakmışım ki? İkimizde ormanı paylaşan hayvanlarız. Senin benden hiçbir üstünlüğün yok demiş. Fil çok kızmış ve ağacı hortumuyla sallamaya başlamış. Papağan ağacın dalına tutunamayınca uçup gitmiş. Fil papağanın arkasından; ha hah ha! Gördünmü ben çok büyüğüm ve gücüme hiç biriniz dayanamazsınız demiş.

Fil dereden hortumuyla su içerken yiyecek taşıyan küçük bir karınca görmüş.

-O yiyeceği nereye taşıyorsun bakayım küçük karınca? diye sormuş.

Karınca: Yuvama taşıyorum.Yakında yağmurlar başlayacak ve hava soğuyacak. Kışlık yiyeceklerimi biriktirmeliyim.

Fil hortumuna su çekmiş ve küçük karıncanın üzerine püskürtmüş ve gülmeye başlamış.Ha ha ha Karınca sırılsıklam olurken yiyeceğide paramparça olmuş.

Karınca: Bunu neden yaptın? Diye sormuş

Fil: Ben çok büyüğüm ve neler yapabileceğimi görün istedim. Hadi şimdi yuvana git Demiş.

Filin davranışı karıncanın hiç hoşuna gitmemiş ve ona bir ders vermeye karar vermiş. Akşam olup hava karardığında filin uyuduğunu görmüş ve sessizce yanına giderek hortumundan içeriye girmiş, fili gıdıklamaya başlamış. Fil gıdıklanarak uyanmış ve gülmekten kendini alamıyormuş. Ha ha ha kim var hortumumun içinde ne olur dışarı çık! Diye bağırmış. Karınca dışarı çıkmış ve benden özür dilemezsen seni yine gıdıklarım” demiş.

Fil: Özür dilerim bir daha asla seni rahatsız etmeyeceğim diyerek karıncanın yuvasına yiyecek taşımasına yardım etmiş. O günden sonra ormandaki hiçbir hayvanla kendisinden küçük oldukları için alay etmemiş. Hatasını anlamış ve büyüklüğünü diğer hayvanlara yardım ederek göstermeye karar vermiş. (ALINTI)

Hikaye sonunda “ şimdi birer küçük karınca yapmaya ne dersiniz?” denilerek etkinlik masalarına yönlendirilir.

Masalara; birisi diğerlerinden biraz büyük olan üçer tane strafor top, kürdanlar, şöniller, oynar gözler ve pastel boyalar masalara yerleştirilir. Çocuklar öcelikle strafor toplarını pastel boyaları ile boyarlar. Büyük olan top karıncanın baş kısmı olacak şekilde toplar birbirine kürdanlar yardımı ile tutturulur. Şöniller ile karıncanın ayakları ve antenleri tamamlanır. Oynar gözlerde yapıştırılarak etkinlik tamamlanır. Kullanılan malzemeler toplanarak eller yıkanır.

**MATERYALLER**

Strafor toplar, pastel boyalar, kürdanlar, şöniller, oynar gözler, yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER**

Orman, cüsse, övünmek

**KAVRAMLAR**

Ritmik sayma, büyük-küçük

**DEĞERLENDİRME**

Hikayemizde karınca neden filin hortumuna girmişti?

Karıcanın yerinde olsaydınız kendinizi nasıl hissederdiniz?

Karıncanın yerinde siz olsaydınız nasıl bir çözüm bulursunuz?

Hikayemizde fil başka kimi rahatsız etmişti?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**(B)**

**TOP YARIŞI**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:**

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın rengini söyler.

Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.

**Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar.

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri toplar.

Kalemi doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Üç farklı büyüklükteki toplar sınıfa dağıtılır. (Büyük-orta-küçük) Çocuklar iki gruba ayrılır. Bir gruba en küçük topları, diğer gruba en büyük topları toplama görevi verilir. Müzik açılır ve çocuklar yönergeye uygun olanları toplamaya başlarlar. Toplar toplandıktan sonra çocuklardan özelliklerini söylemeleri istenir. (en büyük-en küçük) Kalan toplara dikkat çekilerek orta büyüklükte olduğunu fark etmeleri sağlanır.

Daha sonra Öğretmen **“karıncalar birbirine yardım etmeyi çok sever. Şimdi hepiniz birer çalışkan karınca olarak birbirinize yardım edebileceksiniz”** diyerek bir sonraki oyunu açıklar. Sınfa iki grup olacak şekilde sandalyeler ardarda dizilir. Bir grubun önüne kırmızı top dolu sepet, diğer grubun önüne mavi top dolu sepet koyulur. İki gruba ayrılan çocuklar arka arkaya oturur. En son sıradaki sandalyelerin yanınada boş sepetler yerleştirilir. Öğretmenin başla yönergesi ile en öndeki öğrenci sepetten top alarak arkasında bulunan arkadaşına verir. En son sıradaki öğrenci kendisine ulaşan topu boş sepete atar. Toplarını en son sıraya ulaştırarak ilk bitiren grup oyunun galibi olur ve alkışlanır.

Oyun sonunda çocuklar masalara yönlendirilir. **“ En büyük ve en küçük”** ile ilgili çalışma sayfaları dağıtılarak, yönergeye uygun şekilde tamamlamalarına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Büyük-orta-küçük toplar, kırımızı ve mavi toplar, “En büyük-en küçük” ile ilgili çalışma sayfaları, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Büyük-küçük-orta

**DEĞERLENDİRME**

En büyük ve en küçük topları topladığımızda hangileri kalmıştı?

Büyük toplarlamı oynamak daha eğlenceli yoksa küçük toplarlamı?

Top ile başka hangi oyunlar oynanabilir?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere; evdeki eşyaları (düğmeler,süs eşyaları,kalemler…) kullanarak (büyük-orta-küçük) olanları bulma oyunu oynayabilecekleri önerilir.

**UYARLAMA**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**EKİM**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(8)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar gelmeden önce uzun kısa nesnelerin bulunduğu geçici bir merkez oluşturulur. Öğrenciler güler yüzle karşılanır ve selamlaşılır. Yapılan sohbetlerin ardından çocukların dikkati merkeze çekilerek, nesnelerin özelliklerini karşılaştırarak kavramı farketmeleri sağlanır. Daha sonra seçtikleri öğrenme merkezlerine yönlendirilerek oyun esnasında çocukların olumlu iletişim kurmalarına, paylaşımda bulunmalarına rehberlik edilir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Kaç Lego Boyundayım?”** isimli Bütünleştirilmiş Matematik-Türkçe ve Bireysel Sanat etkinliği uygulanır.

**“Uzun-Kısa Kuyruklar”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**KAÇ LEGO BOYUNDAYIM?**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Matematik-Türkçe ve Bireysel Sanat etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:**

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın uzunluğunu söyler.

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkların uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır.

**Kazanım 11: Nesneleri ölçer.**

**Göstergeleri:**

Ölçme sonucunu tahmin eder.

Standart olmayan birimlerle ölçer.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

**Göstergeleri:**

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.

**MOTOR GELİŞİMİ**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 2: Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.**

**Göstergeleri:**

Anne/babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler.

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların öğretmeni rahat görebilecekleri şekilde oturmaları sağlanır. Çocuklara birbirlerinin boyunu ölçecekleri söylenir. İlk olarak istekli iki çocuk karşılıklı alınır. Bir öğrenci arkadaşının boyu kadar legoyu (büyük boy ) üst üste dizer ve kaç lego dizdiğini sayar. Karşısında bulunan öğrencide aynı şekilde arkadaşının boyunu ölçer ve uzun-kısa karşılaştırması yapılır. Çıkan sonuçlar not edilir.( Öğrencinin fotoğrafı çekilerek portfolyo dosyalarına koyulur. Böylece yıl sonunda ölçüm tekrar yapılarak boy farkı gözlemlenebilir) Boy ölçümü tüm çocukların uygulaması ile devam eder.

Ardından çocuklarla boyumuzun uzaması için yapılması gerekenler hakkında sohbet edilir. (Süt ve süt ürünlerini tüketmemiz gerektiği, spor yapmanın kemiklerimizi güçlendirerek boyumuzun uzamasına yardımcı olduğu…) Çocukların sohbete katılarak düşüncelerini söylemelerine fırsat tanınır. Çocuklara ailelerinde en uzun boylu ve kısa boylu olan bireylerin kimler oldukları sorulur ve cevaplar dinlenir. Daha sonra **“İnsanlar”** parmak oyunu öğretmen tarafından hareketleri ile söylenir ve hepbirlikte tekrar edilir.

“Uzun insanlar, kısa insanlar (El ile uzun kısa hareketleri yapılır.)

Mutsuz insanlar, mutlu insanlar, (Yüz mimikleri ile ifade edilir.)

Şişman insanlar, zayıf insanlar, (Şişman ve zayıf hareketleri yapılır.)

Hızlı gidenler, yavaş gidenler, (Hızlı, yavaş parmaklarla gösterilir.)

Tembel insanlar, çalışkan insanlar.(Beden hareketleri ile canlandırılır.)

Parmak oyununun ardından kitap merkezinden seçilen bir hikaye okunarak sohbet edilir.Hikaye sonunda çocuklara zürafalar ile ilgili birkaç bilgi verilir ve sanat etkinliğine geçilir. (Nerede yaşadıkları,boyunlarının uzunluğu, ne ile beslendikleri…)

Dil etkinliği sonunda çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilir. Masalara zürafa etkinlik kalıpları, makaslar, boya kalemleri, yapıştırıcı ve A4 kağıtları yerleştirilir. Çocuklar zürafa kalıplarını keserek kağıtlara yapıştırırlar. Etrafına ağaç, çimenler, hayvanlar… çizip boyayarak özgün ürünler oluşturabilecekleri tamamlama çalışması yaparlar. Etkinlik sonunda kullanılan malzemeler toplanarak eller yıkanır.

**MATERYALLER**

Büyük boy Legolar, zürafa boyama sayfası, boya kalemleri,makas,yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER**

Boy

**KAVRAMLAR**

Uzun-kısa, ritmik sayma

**DEĞERLENDİRME**

Bugün boyumuzu ölçerken ne kullandık?

Boyumuzun uzaması için neler yapmalıyız?

Zürafalar ne ile beslenir?

Daha önce zürafa gördünüzmü? Zürafa kadar boyumuz olsaydı ne olurdu?

**AİLE KATILIMI:** Ailelerden çocuklarının boy ölçümünü yaparak not edip okula göndermeleri istenir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**UZUN-KISA KUYRUKLAR**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL ALAN**

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkların uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:**

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.**

**Göstergeleri:**

Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar.

Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Oyun için geniş bir alana geçilir. **“Kuyruk Yakalama”** oyunu oynanacağı söylenerek oyunun kuralları açıklanır. Çocukların sırt kısımlarına uzun olan krepon kağıtları kesilerek yapıştırılır. Müzik açılır ve çocuklar diledikleri gibi dans ederken bir yandanda birbirlerinin kuyruklarını çekip almaya ve kendi kuyruklarını korumaya çalışırlar. Müzik kapandığında en çok kuyruk toplayan ve kendi kuyruğunu koruyan çocuk alkışlanır. Oyun kısa kesilmiş krepon kağıtları ile birkez daha tekrar edilir. Oyun bitiminde çocuklara uzun olan kuyruklarımı? Yoksa kısa olanlarımı? Yakalarken zorlandıkları sorulur. Ardından Okuma-yazmaya hazırlık çalışması için çocuklar masalara yönlendirilir.

“Uzun kalemleri maviye, kısa kalemleri kırmızıya boyayalım” konulu çalışma sayfası dağıtılarak yönergeye uygun tamamlanması sağlanır.

**MATERYALLER**

Krepon kağıtları, **“Uzun-kısa”** çalışma sayfaları, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Uzun-kısa

**DEĞERLENDİRME**

Sınıfımızdan uzun bir nesne gösterirmisiniz?

Oyunumuzda uzun kuyrukları yakalarken mi? yoksa kısa kuyrukları yakalarken mi? zorlandınız.

Sınıfımızda en uzun boylu arkadaşımız kim?

**UYARLAMA**

**EKİM**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(9)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen çocuklar gelmeden önce sınıfın uygun bir bölümüne “Su” konulu merkez oluşturur. Mavi çöp poşeti uzun şeritler halinde kesilerek şelale oluşturulur. Alt kısmına kahverengi krepon kağıtları buruşturularak taş görünümü verilir ve dere kenarları çevrilir. Derenin içine yüzen ördekler balıklar üç boyutlu olacak şekilde hazırlanarak yapıştırılır. Ayrıca drama etkinliğinde kullanılmak üzere güneş, bulut, su damlacıkları kostümleri kartonlar yardımı ile oluşturulabilir. Çocuklar karşılanır ve selamlaşılır. Oluşturulan merkeze dikkatleri çekilerek şelale, dere sözcüklerinin anlamı açıklanarak suda yaşayan hayvanlar hakkında sohbet edilir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Su Nereden Geliyor?”** Bütünleştirilmiş Türkçe, Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**“Minik Su Damlası”** isimli Bireysel Sanat etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**SU NEREDEN GELİYOR?**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe-Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.

**Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar.**

**Göstergeleri:**

Olayları oluş zamanına göre sıralar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

**Göstergeleri:**

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.**

**Göstergeleri:**

Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.

Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklara içtiğimiz, yemek yaptığımız, temizliğimiz için kullandığımız suyun nereden geldiği sorulur. Alınan cevaplar değerlendirilir ve sohbet edilir. Ardından “hadi o zaman bir film izleyelim daha sonra tekrar konuşalım” denilerek “Suyun evimize nasıl ulaştığını gösteren” video film izlenir. Film sonunda çocuklara yöneltilen soru tekrarlanır ve cevaplar karşılaştırılır. Çocuklara “suyun döngüsü” anlatılır. Ardından “Su” parmak oyunu öğretmen tarafından hareketleri ile oynanır ve hepbirlikte tekrar edilir.

Bahçemizde çeşme var (Sol el dikey olarak gösterilir.)

Çok da güzel kurnası (sağ elin işaret parmağı sol elin avuç içine dokundurulur)

Babam hortumu getirdi (eller S çizer gibi hareket yapılır)

Bahçemizi sulayacağız (hortum tutulur gibi yapılıp eller hareket ettirilir)

Biberler patlıcanlar büyüyünce (kollar yukarı kaldırılarak büyüme hareketi yapılır.)

Size de vereceğiz.(eller öne doğru uzatılır)

ALINTI

Öğretmen daha önceden hazırlamış olduğu kostümleri çocuklara dağıtarak “Suyun döngüsü” dramasının yapılacağını açıklar. Drama öğretmenin yönlendirmesi ise başlatılır. Çocuklarında doğaçlama katkılarıyla devam ettirilir.

-Minik su damlacıkları neşe içinde oynuyorlardı. Oynarken birbirlerine daha çok yaklaşmış ve arkadaş olmuşlardı. (Çocuklar yuvarlanarak yanyana birleşirler) Birden gökyüzü parlamaya başlayınca su damlacıkları gökyüzüne baktılar ve pırıl pırıl bir güneşin kendilerine gülümsediklerini gördüler. (güneş su damlalarının etrafında dolaşır)

-Aaaaa oda ne su damlacıkları buharlaşarak gökyüzüne yükseliyor.

-Su damlacıkları buharlaşıp gökyüzüne yükselirken çok eğleniyorlardı, uçmak harikaydı. Bir süre pamuk bir bulutun içindeydiler. O kadar çoğaldılarki çok sıkışmışlardı. Ofladılar pufladılar. Pamuk bulut su damlacıklarına:

-Çok yoruldum artık sizi taşıyamıyorum. Siz yeryüzüne bırakmak zorundayım ama yine gelin olurmu diyerek su damlacıklarını bıraktı.

Damlacıklar hoplayarak, taklalar atarak neşe içinde yeryüzüne indiler. (PC den yağmur sesi açılabilir)

Damlacıklar çoğaldıkça neşe için birleştiler ve barajları, gölleri akarsuları doldurdular. Barajlardaki damlacıklar heyecan içinde çocukların onları kullanacakları günü beklemeye başladılar.

Drama sonunda çocuklar masalara yönlendirilir. “ Evimizde musluklardan su akmasaydı ne olurdu? Ve içme suyu barajı” konulu çalışma sayfaları öğretmenin yönergeleri doğrultusunda tamamlanır.

**MATERYALLER**

“Su döngüsü” draması için gerekli kostümler, “İçme suyu” konulu çalışma sayfaları,boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Su döngüsü, baraj,göl akarsu, yeryüzü

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Evimizde kullandığımız içme suyu nerden geliyormuş?

Gölden su içilirmi sizce? Neden?

Hiç yağmur yağmasaydı su olurmuydu?

Suyu nerelerde kullanırız?

Yağmur damlacıkları yeryüzüne inerken ne hissettiler?

**UYARLAMA**

**(B)**

**MİNİK SU DAMLASI**

**Etkinlik Türü:** BireyselSanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir.**

**Göstergeleri:**

Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri kaptan kaba boşaltır.

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilir ve su damlacıkları yapılacağı söylenir. Masalara mavi renkte balonlar, un dolu kaplar, asetat kalemleri, el ve ayak kalıpları, dil çubukları, damla şeklinde kesilmiş kağıtlar,makas ve yapıştırıcılar koyulur. Çocuklar öğretmenin yardımı ile hunilerle balonların içini un ile doldurarak uç kısmı yukarıda kalacak şekilde damlacık şekli verirler. El ve ayak kalıpları kesilerek balona yapıştırılır. Asetat kalemi ile göz ve ağız çizilir. Damlacık şeklindeki kağıtlara çocukların suyu verimli kullanmak ile ilgili düşüncleri not edilir. Notlar dil çubuklarına yapıştırılır ve damlacıkların el kısmına bantlanır. Etkinlik evlere götürülmek üzere kaldırılarak eller yıkanır.

**MATERYALLER**

Mavi renk balonlar, kartonlar, dil çubukları, asetat kalemleri, un, huni, yapıştırıcı ve bant

**SÖZCÜKLER**

Su damlası

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Su damlacıklarımızın rengi neydi?

Suyumuzu verimli kullanmazsak ne olur?

Evde suyu verimli kullanmak için neler yapıyorusunuz?

**UYARLAMA**

**EKİM**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(10)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen öğrenciler gelmeden şekiller panosuna çember şeklini ekler. Çocuklar güler yüzle karşılanır ve selamlaşılır. Hafta sonlarını nasıl geçirdikleri ile ilgili yapılan sohbet sonunda çocukların dikkati panoya çekilir. Daire ile çember arasındaki benzerlik ve farklılıklar hakkında konuşulur. Ardından çocuklar seçtikleri öğrenme merkezlerine yönlendirilerek rehberlik edilir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Çemberdir Benim Adım”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe,Okuma Yazmaya Hazırlık ve Oyun-Hareket etkinliği uygulanır.

**“Su Altına Yolculuk”** isimli Bireysel Sanat etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**ÇEMBERDİR BENİM ADIM**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe- Okuma Yazmaya Hazırlık ve Oyun-Hareket etkinliği

**Yaş Grubu:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL ALAN**

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın adını söyler.

Nesne/varlığın şeklini söyler.

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

**Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilir. Hulohop yardımı ile çember şekli tanıtılır. Daire ile çemberin benzer ve farklı yönleri hakkında konuşulur. Çocuklardan çember şekline benzeyen hangi nesneler olduğunu düşünmeleri istenir. Alınan cevaplar değerlendirilir. Ardından **“Çember”** şiiri öğretmen tarafından söylenir ve çocuklarla birlikte tekrar edilir.

Çemberdir benim adım

Durmadan döner başım

Ortamda kocaman boşluk

Ne hoştur arkadaşlık dostluk

Haydi çevir çemberi

Kıvır kıvır belleri

Çemberimin içi yok

Bu oyunun sonu yoook (Ç. PASİN)

Şiirin ardından çocuklara **“çember”** ile ilgili çalışma sayfaları dağıtılır ve yönergeye uygun şekilde tamamlamalarına rehberlik edilir.

Okuma yazmaya hazırlık çalışması sonunda çocuklar geniş bir oyun alanına alınır. (Hava uygun ise bahçede oynanabilir) tüm çocuklara hulohoplar dağıtılır. İçinden atlama, belde çevirme… şekilnde bir süre bağımsız hareket etmelerine fırsat tanınır. Daha sonra yarışma şeklinde oynanacak oyun için dört çocuk, karşılıklı ikili eş olacak şekilde dururlar. Birer öğrenci belirlenen sayıdaki hulohopun içine girer. Öğretmenin yönergesi ile veya müzik eşliğinde çocuklar birer birer hulohopları çıkartıp karşısındaki arkadaşına geçirir. Hulohopların tümü bittiğinde sıra karşısındaki arkadaşına geçer. Aynı şekilde birer birer yeniden karşısındaki arkadaşına geçirmeye çalışır. İki gruptan hulohopları geçirmeyi ilk bitiren oyunun galibi olur.

**MATERYALLER**

Çocuk sayısınca hulohop, “çember” şekli ile ilgili çalışma sayfaları, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Hulohop

**KAVRAMLAR**

Daire ve çember şekli

**DEĞERLENDİRME**

Bugün hangi şekli öğrendik?

Hangi varlıklar çembere benzer?

Çemberin içi dolu olsaydı hangi şekle benzerdi?

Daha önce hulohop çevirmişmiydiniz? Sizce çevirmek kolay mı? zor mu?

Hulohoplarla başka hangi oyunu oynayabilirdik?

**AİLE KATILIMI:**Ailelere çocukları ile birlikte evde bulunan eşyalardan çembere benzeyenleri bulma oyununu oynayabilecekleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**SU ALTINA YOLCULUK**

**Etkinlik Türü:** BireyselSanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın şeklini söyler.

**Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanır.**

**Göstergeleri:**

Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.**

**Göstergeleri:**

Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar.

Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklar sanat etkinliği için masalara yönlendirilir. Su altına hiç daldınız mı? diye sorulur. Suyun altında nefes alabilirmiyiz? Gibi sorular yöneltilerek şnorkel hakkında çocuklara açıklama yapılır. Şimdi sizinle su altına bir dalış yapalım denilerek etkinlik için gerekli malzemeler masaya yerleştirilir. Kağıt bardak veya rulolar, çocukların büyük fotoğrafları (Üst beden), pipetler, evalar suluboya veya parmak boyası, mavi renkte çeyrek tabaka kartonlar.

Çocuklara mavi renk kartonlar dağıtılır. Denizdeki kabarcıkların yapılması için rulolar dağıtılır ve parmak boyası ile ağız kısmını boyayarak kartona baskı çıkarmalarına rehberlik edilir. Tamamlanan baskıların şekline dikkat çekilerek çember şekli pekiştirilir. Çember baskılar tamamlandıktan sonra çocuklar resimlerini keserek çıkartır ve baskıların üstüne yapıştırırlar. Ortası kesilmiş dikdörtgen şeklinde evalar ve uç kısmınada pipetler yapıştırılarak şnorkeller tamamlanır. Etkinlikler panolarda sergilenerek masalar düzenlenir ve eller yıkanır.

**MATERYALLER**

Kağıt bardaklar veya rulolar, çocukların üst beden büyük boy fotoğrafları,pipetler, evalar,suluboya veya parmak boyası,mavi renkte çeyrek tabaka kartonlar.

**SÖZCÜKLER**

Şnorkel

**KAVRAMLAR**

Çember şekli

**DEĞERLENDİRME**

Denizdeki kabarcıklarımız hangi şekle benziyordu?

Şnorkel takmadan su altına dalabilirmiyiz? Neden?

Siz hiç su altına dalmışmıydınız?

Balıklar gibi su altında yaşamak sizce nasıl bir duygu?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**EKİM**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(11)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğrenciler gelmeden önce “Fil ve Arı” rondunda kullanılacak kostümler (kartonlar, kumaşlar,evalar…) hazırlanır. Oyun etkinliğinde kullanmak için ise iki adet büyükçe baş kısımdan oluşan fil görseli hazırlanır ve hortum kısmına havlu kağıt rulosu yapıştırılır. Renkli mukavva veya evalardan ise mavi ve kırmızı renklerden çemberler hazırlanır. Çocuklar karşılanır ve selamlaşılır. Çocukların birbirleri ile sohbet etmelerine rehberlik edilir. Ardından hangi merkezde vakit geçirmek istedikleri sorularak yönlendirilir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Örüntü Çalışmamız”** isimli Bütünleştirilmiş Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**“Bebek Fil ve Hortumu”** İsimliBütünleştirilmişOyun- Müzik ve Drama etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**ÖRÜNTÜ ÇALIŞMAMIZ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

|  |
| --- |
| **BİLİŞSEL GELİŞİM**  **Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  **Göstergeleri:**  Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.  Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.  Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.  **Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**  **Göstergeleri:**  Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.  Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.  **Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanır.**  **Göstergeleri:**  Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.  Geometrik şekillerin özelliklerini söyler.  **Kazanım 14: Nesnelerle örüntü oluşturur.**  **Göstergeleri:**  Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur.  En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler.  Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler.  Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi tamamlar.  Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.  **MOTOR GELİŞİMİ**  **Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  **Göstergeleri:**  Nesneleri kopartır/yırtar.  Nesneleri sıkar.  Malzemelere elleriyle şekil verir.  **ÖZBAKIM BECERİLERİ**  **Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**  **Göstergeleri:**  Elini/yüzünü yıkar. |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen sınıfta bulunan materyaller yardımı ile “örüntü” çalışmasını tanıtarak (iki renk ile) istekli olan öğrencilerin sıra ile uygulama yapmalarına fırsat tanır. (Legolar, ponponlar veya kırmızı-mavi dil çubukları kullanılabilir) Ardından çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilerek; mavi ve kırmızı renklerde oyun hamurları dağıtılır. Öğretmen öncelikle örüntü çalışması için bir örnek oluşturur. (Kırmızı hamurdan daire oluşturma, mavi hamurdan çember oluşturma ve örüntüyü devam ettirme) yada bir kırmızı daire bir kırmızı çember; bir kırmızı çember,bir mavi daire…) Çocukların örüntü çalışmasını kavramaları üzerine farklı renklerde oyun hamurlarıda dağıtılarak elleri ile özgün ürünler oluşturmalarına rehberlik edilir.

Etkinlik için ayrılan süre sonunda hamurlar toplanarak eller yıkanır. Sınıfa dönüldüğünde öğretmen bir hulohop alarak yan bir şekilde tutar. Çocuklardan sıra olmaları istenir. Çocuklar sırayı bozmadan çemberin içinden geçerler ve sıranın sonuna gelerek birkaç kez tekrarlarlar. Çocukların ilgileri doğrultusunda çalışma sürdürülür. Ardından masalara yönlendirilerek “daire-çember” örüntüsü ile ilgili çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılır. Çocukların yönergeye uygun şekilde çalışmaları tamamlamalarına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Legolar, hulohop, oyun hamurları, “daire-çember” örüntü çalışma sayfası,boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Örüntü

**KAVRAMLAR**

Mavi-kırmızı renk

**DEĞERLENDİRME**

Örüntü çalışmamızı hangi şekillerle oluşturduk?

Daire ve çemberin birbirinden farkı neydi?

Örüntü çalışmasını başka ne ile yapabilirdik?

**AİLE KATILIMI:** Çocukları ile birlikte düğmeleri kullanarak örüntü çalışması yapabilecekleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**BEBEK FİL VE HORTUMU**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Oyun-Müzik ve Drama Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanır.**

**Göstergeleri:**

Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler.

Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.

Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:**

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.**

**Göstergeleri:**

Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.

Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Oyun etkinliği için çocuklar geniş bir alana alınır. Rulodan hortum takılan fil figürü çocukların boy hizasında bir panoda asılır. Öğretmen evalardan hazırlanmış olan çemberi belli bir mesafeden atarak filin hortumuna takmaya çalışır ve çocuklara model olur. Daha sonra çocuklar sıra ile çemberi atmaya çalışırlar. (Oyun iki fil hazırlanarak yarışma şeklindede düzenlenebilir)

Daha sonra çocuklara “Fil ve Arı” ront müziği Mp3 olarak dinletilir. İstekli olan öğrencilere fil ve arı kostümleri giydirilir, şarkının sözlerine uygun özgün hareketlerle dramatize ederek şarkıya eşlik etmeleri sağlanır.

Ben bir bebek filim, büyüyecek miyim?

Burnum minik bir hortum su bulur muyum?

Bir gün arı konsa küçük kuyruğuma

Kaçmak kolay değil bu kısa boyumla.

Arı benim adım bütün gün uçarım

Küçük fili bulup üstüne konarım.

Fil benden korkmasa benimle oynasa

Gezer eğlenirdik bu güzel ormanda.

**MATERYALLER**

İki adet fil görseli, iki adet rulo, evalardan çember şekilleri, fil ve arı kostümleri

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Çember

**DEĞERLENDİRME**

Filin hortumuna taktığımız şeklin adı neydi?

Öğrendiğimiz şarkıda hangi hayvanlar vardı?

Sizce fil ve arı arkadaş olabilirlermi?

Şarkımızda fil ve arı nerede yaşıyorlardı?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**EKİM**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(12)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğrenciler gelmeden önce geçici öğrenme panosuna hızlı-yavaş kavramı ile ilgili görseller yerleştirir. (Hayvanlar-taşıtlar-insanlar) Çocuklar güler yüzle karşılanır ve selamlaşılır. Bir süre sohbet edilerek çocukların dikkati panoya çekilir ve görsellerin farklılıkları hakkında sohbet edilir. İmkan dahilinde öğrenme merkezlerine hızlı-yavaş kavram kartları yerleştirilerek, istekli çocukların verimli vakit geçirmelerine rehberlik edilir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Tavşan ile Kaplumbağa”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Müzik etkinliği uygulanır.

**“Hızlı-Yavaş”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun-Hareket ve Sanat etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**TAVŞAN İLE KAPLUMBAĞA**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe ve Müzik etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

**Göstergeleri:**

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

**Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**

**Göstergeleri:**

Düz cümle kurar.

Olumsuz cümle kurar.

Soru cümlesi kurar.

Bileşik cümle kurar.

Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

**Göstergeleri:**

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

**Göstergeleri:**

Görsel materyalleri inceler.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**

**Göstergeleri:**

Başkalarının duygularını söyler.

Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.

Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

**Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.**

**Göstergeleri:**

Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler.

İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.

Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.

|  |
| --- |
|  |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen “Hepimiz birer minik tavşan olalım ve hoplayarak sınıfımızda gezelim” der ve bir süre çocukların tavşan taklidi yaparak dolaşmalarına fırsat tanır. Ardından “minik tavşanlar: çok yorulduk minderlerimize oturalım ve havuçlarımızı yiyelim” denilerek çocukların minderlere yerleşmeleri sağlanır. Daha önceden öğrenilen parmak oyunları tekrar edilerek **“ Tavşancık”** parmak oyunu öğretmen tarafından hareketleri ile söylenir ve hepbirlikte tekrar edilir.

Bir minik tavşan varmış (Sağ elin işaret ve orta parmakları tavşan kulakları gibi tutulur. )

Bu kafeste yaşarmış (Sol el portakal tutar gibi yuvarlak yapılır. )

Gezerken bir ses duysa, hemen kulaklarını diker (Sağ elin kulak öykünmesi yapan parmakları dimdik tutulur. )

Hop. . . diye kafesine koşar atlarmış (Parmaklardan yapılmış kulaklar “Hop” deyince öteki elin avuç içine konur ve sıkıca tutulur. )

Ardından **“Tavşan ve Kaplumbağa”** hikayesi el kuklaları ile anlatılır.

Tüm hayvanların mutlu yaşadığı çok güzel bir orman varmış. Bu ormanda hızlı olmasıyla sürekli övünen bir tavşan yaşarmış. Bir gün ormanda koşu yaparken kaplumbağa ile karşılaşmış ve yine övünmeye başlamış.

-Heeey kaplumbağa ne kadar yavaş yürüyorsun. Oysa ben öylemiyim. Hiç yorulmadan şu tepeyi bir koşuda tırmanırım.

Kaplumbağa tavşanın kendisini küçümsemesinden hiç memnun olmamış ve

-Tavşan kardeş istersen ben seninle koşu yarışması yapabilirim. Demiş.

Tavşan kaplumbağaya gülmüş ve neden olmasın sen varış çizgisine gelemeden ben yemeğimi yer ve birazda uyurum demiş.

Ormandaki tüm hayvanlara tavşan ve kaplumbağanın yarış yapacağı bildirilmiş ve tüm hayvanlar yarış zamanı geldiğinde toplanmışlar.

Bir İki Üç veee yarış başlamış. Tavşan hızla koşmaya başlamış.Kaplumbağa ise yavaş adımlarla bitiş çizgisine doğru yürümeye başlamış.Tavşan bir süre sonra arkasına baktığında kaplumbağanın henüz görünmediğini farkedince:

-Ben biraz şuracıkta dinleneyim diye düşünmüş ve bir ağacın gölgesine uzanmış. Bir süre sonra derin bir uykuya dalmış. O sırada kaplumbağa dinlenmeden emin adımlarla yoluna devam etmiş. Tavşancık gözlerini açtığında kaplumbağa bitiş çizgisine varmak üzereymiş. Tavşan bir hışımla koşmaya başlamış fakat yetişemeden kaplumbağa yarışı bitirmiş. Tüm hayvanlar kaplumbağayı alkışlamışlar. Kaplumbağa :

Tavşan kardeş; Hepimizin farklı özellikleri var. Evet sen çok hızlısın ve ben gerçekten çok yavaşım. Fakat kendimizle hiçbir zaman övünmemeliyiz ve saygı duymalıyız diyerek tavşana güzel bir ders vermiş.

Tavşan; davranışlarından dolayı pişmanlık duyarak kaplumbağadan özür dilemiş.

Hikaye ; istekli öğrenciler ile dramatize edilebilir. Dramatize sonunda **“Tavşan”** şarkısı hepbirlikte söylenir.

İki uzun kulağım

Bir fısıltıyı duyar

Keskin güçlü dişlerim

Küçük bir kuyruğum var

Haydi haydi biliniz çok kolay bir adım var(x2)

Bilemezseniz adımı darılırım çocuklar (x2)

Ben havucu çok yerim

Lahanayı severim

Yokuşu hızla çıkar

İnişi güç inerim

Haydi haydi biliniz çok kolay bir adım var(x2)

Bilemezseniz adımı darılırım çocuklar (x2)

**MATERYALLER**

Hızlı-yavaş kavramı görsel kartları, tavşan ve kaplumbağa el kuklaları

**SÖZCÜKLER**

Övünmek

**KAVRAMLAR**

Hızlı-yavaş

**DEĞERLENDİRME**

Tavşanmı daha hızlıdır yoksa kaplumbağamı?

Hikayemizde tavşan ve kaplumbağa nerede yaşıyorlarmış?

Tavşan kendisi ile övünüp kaplumbağayı küçük gördüğünde kaplumbağa ne hissetmiş olabilir?

Daha önce hiç tavşan ve kaplumbağa gördünüzmü?

**AİLE KATILIMI:** “Tavşan” şarkısı ailelere gönderilerek çocukları ile birlikte tekrar etmeleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**HIZLI-YAVAŞ**

**Etkinlik Türü:** BütünleştirilmişOyun-Hareket ve Sanat etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**

|  |
| --- |
| **DİL GELİŞİMİ**  **Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.**  **Göstergeleri:**  Verilen sese benzer sesler çıkarır.  **Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**  **Göstergeleri:**  Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.  Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.  **MOTOR GELİŞİM**  **Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**  **Göstergeleri:**  Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.  Yönergeler doğrultusunda yürür.  Yönergeler doğrultusunda koşar.  **Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.**  **Göstergeleri:**  Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar.  Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.  **Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  **Göstergeleri:**  Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.  Malzemeleri keser.  Malzemeleri yapıştırır.  Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.  **SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**  **Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.**  **Göstergeleri:**  Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar.  Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.  **ÖZBAKIM BECERİLERİ**  **Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**  **Göstergeleri:**  Elini/yüzünü yıkar. |
|  |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklar geniş bir oyun alanına alınır ve halka olarak oturmaları sağlanır. **“Küçük Tren”** isimli oyunun kuralları açıklanır. Öğretmen çocukların etrafında “Ben bir küçük trenim rayda rayda gezerim” sözleri ezgili bir şekilde söyleyerek dolaşır. Dolaşırken ara ara çocuklara dokunarak yerinden kalkıp arkasına sıra olmalarını sağlar. Tüm çocuklar trenin vagonunu tamamlayana kadar sürdürülür. Çocuklardan birbirlerinin bellerinden sıkıca tutmaları istenir. Öğretmen; trenimiz yavaş yavaş hareket ediyor vup vuuuup diyerek çocukları yönlendirir. Bir süre sonra trenimiz hızlandı denilerek hızlıca çocukların birbirinden kopmadan hareket etmeleri sağlanır. “Şimdi tepeye tırmanıyoruz, yavaşladık. Eyvahhh tepeden aşağıya çok hızlı iniyoruz” gibi yönergelerle çocukların hareket etmeleri sağlanır. Kömürümüz bitti çocuklar yönergesi ile trenin vagonları yavaşlayarak durdurulur. Oyun sonunda çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilir ve **“Kaplumbağa”** sanat etkinliği uygulanır.

Çocuklara; hikayemizde yavaş olan hayvan hangisiydi? Diye sorulur ve alınan cevabın ardından masalara etkinlik için gerekli olan malzemeler yerleştirilir. (köpük veya kağıt tabaklar, parmak boyaları, kaplumbağa etkinlik kalıpları, makas, yapıştırıcı) Çocuklar tabakların dış kısımını parmak boyaları ile boyayarak kurumaya bırakırlar. Kaplumbağanın baş, ayak ve kuyruk kısımları kesilerek kurumuş olan tabaklara yapıştırılır. Oynar gözlerde yapıştırılarak etkinlik tamamlanır ve evlere gönderilmek üzere kaldırılır, eller yıkanır.

**MATERYALLER**

Köpük veya kağıt tabaklar,parmak boyaları, kaplumbağa etkinlik kalıpları, makas, yapıştırıcı, oynar gözler.

**SÖZCÜKLER**

Vagon,ray,kömür

**KAVRAMLAR**

Hızlı-yavaş

**DEĞERLENDİRME**

Trenimiz tepeye tırmanırken hızlı mıydı yoksa yavaş mı?

Daha önce trene binmişmiydiniz?

Tepeyi tırmanmakmı daha eğlenceliydi yoksa inmekmi?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**EKİM**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(13)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen gün sonunda çocuklara takılmak üzere **“sporcu”** madalyaları hazırlar. Çocuklar güler yüzle karşılanarak selamlaşılır. Yapılan sohbetlerin ardından çocuklara güne spor ile başlamaya ne dersiniz? Diye sorularak; çember olunur ve çeşitli esneme hareketleri yapılır. Ardından PC den jimnastik videosu açılarak hepbirlikte hareketleri müzik eşliğinde tekrar edilir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Spor Türleri”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat etkinliği uygulanır.

**“Küçük Sporcular”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun-Hareket ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**SPOR TÜRLERİ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**

**Göstergeleri:**

İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**

**Göstergeleri:**

Düz cümle kurar.

Olumsuz cümle kurar.

Soru cümlesi kurar.

Bileşik cümle kurar.

Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

**Göstergeleri:**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.**

**Göstergeleri:**

Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler.

Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar.

Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların öğretmeni rahat görebilecekleri şekilde oturmaları sağlanır. Daha önceden öğrenilen parmak oyunları tekrar edilir. Ardından öğretmen spor türleri ile ilgili görselleri çocuklara göstererek hangilerini tanıdıkları ve yaptıkları ile ilgili fikirlerini söylemelerine fırsat tanır. Sağlıklı olabilmemiz için sağlıklı beslenme, düzenli uykunun yanı sıra spor yapmanında önemli olduğu söylenir ve görseller yardımı ile çeşitli spor türleri ve bu sporla uğraşan insanlara nasıl hitap edildiği açıklanır. Gerekli açıklamalar yapıldıktan sonra çeşitli bilmeceler sorularak, ipuçları ile çocukların cevaba ulaşmaları sağlanır.

Yarışlara katılır, Takımların taraftarı,

Her güçlüğe katlanır. Penaltı atışları,

Eğer rekor kırarsa, Bu sporun en heyecanlı yanı **(Futbol)**

Madalyalar kazanır. **(Sporcu)**

Top sürer, pas atarlar, Hiç durmadan koşarım,

Topu çemberden geçirmek için uğraşırlar. **(Basketbolcu)** Engelleri aşarım.

Eğer bitişe ilk gelirsem,

Madalyayı kaparım. **(Atlet)**

Bilmecelerin ardından PC den **“spor türlerini”** anlatan film izlenir ve etkinlik masalarına geçilir.

Öğretmen çocuklara hangi spor dalı ile uğraşmak isterdiniz? Diye sorarak alınan cevaplara uygun boyama sayfalarını dağıtılır. (Atlet,voleybolcu, kayakçı, futbolcu, halterci, yüzücü…) Çocuklardan seçtikleri sporcuyu diledikleri gibi kuru boyaları ile boyayarak kesmeleri istenir. Sporcuların baş kısımlarına ise çocukların vesikalık fotoğrafları yapıştırılır. Tamamlanan çalışmalar panoya asılarak **“ Spor yap sağlıklı yaşa”** başlığı ile grup çalışması olarak sergilenir. Etkinlik bitiminde kullanılan materyaller yerleştirilir.

**MATERYALLER**

Spor türlerine ait görseller ve boyama sayfaları, kuru boyalar, makaslar, çocukların vesikalık fotoğrafları, yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER**

Spor, atlet, voleybol, basketbol, halter

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Sağlıklı yaşamak için neler yapmalıyız?

Koşu sporu yapan kişilere ne denir?

Top ile yapılan sporlar hangileridir?

Siz daha önce bu spor tüelerinden birini yaptınız mı?

En çok hangi spor türü ile uğraşmak istersiniz?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere; çocukları ile birlikte uygun bir alanda ortak olarak kararlaştırılan bir sporu yaparak, eğlenceli vakit geçirebilecekleri önerisi sunulur. (Basketbol, voleybol, jimnastik, futbol….)

**UYARLAMA**

**(B)**

**KÜÇÜK SPORCULAR**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Oyun-Hareket ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Yönergeler doğrultusunda koşar.

Engelin üzerinden atlar.

Koşarak bir engel üzerinden atlar.

**Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.**

**Göstergeleri:**

Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.

Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Oyun ve hareket etkinliği için geniş bir alana geçilir. (Hava durumu müsait ise bahçede oynanabilir) Çocuklardan kendilerini bir atletizm yarışmasında olduklarını hayal etmeleri istenir. Belirli bir alan koşu yolu olarak belirlenir ve üzerinden atlamak için çeşitli engeller yerleştirilir. (Büyük bloklar veya belirli aralıklarla çekilen ipler…) Tüm öğrenciler başlangıç çizgisinde arka arkaya sıralanırlar. Düdük sesi ile sıranın başındaki öğrenci koşuya başlar, bitiş çizgisine ulaştığında aynı şekilde engeller üzerinden atlayıp koşarak geri döner ve sıradaki arkadaşının eline değer. Eline değdiği arkadaşıda aynı şekilde engelli parkuru koşarak geri döner. Tüm çocuklar bu şekilde parkuru tamamladıktan sonra öğretmen “bu zorlu parkuru tamamlayarak çok iyi birer atlet olduğunuzu göstermiş oldunuz ve atletizm madalyalarını almaya hak kazandınız” diyerek çocuklara madalyalarını takar. Ardından sınıfa dönülerek okuma yazmaya hazırlık etkinliğine geçilir.

**“Spor türleri ve atletizm”** ile ilgili çalışma sayfaları, boya kalemleri dağıtılarak yönergeye uygun tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Ahşap bloklar veya halat ipler, eva veya farklı materyallerden hazırlanmış madalyalar

**SÖZCÜKLER**

Atletizm, atlet, parkur, madalya

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Koşu yapanlara ne denir?

Madalya almak nasıl bir duygu?

Daha önce hiç madalya takmışmıydınız?

Hem koşup hemde engellerin üzerinden atlarken zorlandınızmı?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**EKİM**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(14)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar gelmeden çeşitli ritim ve müzik aletleri ile öğrenme merkezleri zenginleştirilir. Çocuklar güler yüzle karşılanır ve selamlaşılır. Yapılan sohbetlerin ardından istekli olan çocuklarla merkezde bulunan müzik aletleri incelenir ve tanıtılır. Çıkan sesler arasındaki benzerlik- farklılıklar hakkında sohbet edilir ve çocukların materyalleri kullanarak verimli vakit geçirmelerine rehberlik edilir. Toplanma zamanı geldiğinde öğretmen bir marakas alır ve marakas ses çıkardığında toplanmalarını, durdurduğunda ise heykel olmalarını ister.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Kulağıma Bir Ses Geldi!”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe-Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**“Sevimli Marakaslarımız”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun-Sanat ve Müzik etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**KULAĞIMA BİR SES GELDİ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe-Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği.

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

|  |
| --- |
| **Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** |
| **Göstergeleri:** |
| Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. |
| Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. |
| Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.  **Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**  **Göstergeleri:**  Nesne/varlığın sesini söyler.  **Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**  **Göstergeleri:**  Nesne/varlıkların sesini ayırt eder, karşılaştırır.  **Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.**  **Göstergeleri:**  Bir olayın olası nedenlerini söyler.  Bir olayın olası sonuçlarını söyler.  **DİL GELİŞİMİ**  **Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.**  **Göstergeleri:**  Sesin geldiği yönü söyler.  Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.  Sesin özelliğini söyler.  Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.  Verilen sese benzer sesler çıkarır.  **Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**  **Göstergeleri:**  Sohbete katılır.  **SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**  **Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.**  **Göstergeleri:**  Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.  Kuralların gerekli olduğunu söyler.  İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların minderlere yarım ay şeklinde oturmaları sağlanır. Öğretmen sesli ve sessiz olan varlıkların bulunduğu görsel kartları çocuklara göstererek, aralarındaki farkın ne olduğunu sorar. Ardından sesli ve sessiz olan varlıklar ayırt edilir. PC den hayvan, gökgürültüsü, anahtar sesi, kapı sesi gibi sesler dinlettirilerek işitsel algı oluşturulur. Çocuklarla birlikte dinlenen sesler taklit edilmeye çalışılır. Çocuklara nerelerde sessiz olunması gerektiği sorulur ve cevaplar yorumlanarak sohbet edilir. Kütüphanede, tiyatroda, toplu ulaşım araçlarında….başkalarını rahatsız etmemek için sessiz olunması gerektiği açıklanır. Çok sesli olan ortamlar hangileridir diye sorularak, gürültülü olan yerlerde kendilerini nasıl hissettiklerini anlatmalarına fırsat tanınır. Ardından **“Kulağıma bir ses geldi”** isimli parmak oyunu öğretmen tarafından hareketleri ile söylenir ve hepbirlikte tekrar edilir.

Kulağıma bir ses geldi. (El kulağa konulur. )

Alt kattan mı , (Başparmak aşağı tutulur. )

Değil… (Ellerle hayır işareti yapılır.)

Üst kattan mı, (Başparmak yukarı tutulur. )

Değil…

Sağdaki komşudan mı, (Başparmak sağa çevrilir. )

Değil…

Soldaki komşudan mı, (Başparmak sola çevrilir .)

Değil…

Meğer Tekir kediymiş, (İki elle baş üzerinde kulak yapılır .)

Tencere devirmiş. (Eller birbirinin etrafında döndürülür. ) (ALINTI)

Dil etkinliği sonunda çocuklara kablolu telefonun nasıl sesimizi ilettiğini analatan bir deney uygulayacakları açıklanır ve gerekli olan malzemeler çocuklara tanıtılır. İki adet pet bardağın alt orta kısımlarına birer delik açılır. Bardağa açılan delikten uzunca bir ip geçirilir ve ucu düğümlenir. İpin kalan kısmı diğer bardağa geçirilirek aynı şekilde düğümlenir. İlk olarak gönüllü olan bir öğrenci yardımı ile deney uygulanır. Öğretmen bir bardağı ağzına tutarken karşısındaki öğrenci kulağına tutar ve öğretmen konuşmaya başlar. Daha sonra öğrenci konuşur ve öğretmen dinler. (Deneyin daha iyi sonuç vermesi için ipin gergin tutulması gerekir) Tüm öğrenciler karşılıklı uygulayana kadar etkinlik sürdürülür. Deney sonunda çocuklara konuşurken ses dalgalarının oluştuğu ve ipinde bu dalgaları iletebilen bir madde olduğu açıklanır.

Fen etkinliği sonunda çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilerek “ **Sesli-sessiz”** kavramı ile ilgili çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak, yönergeye uygun şekilde tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

“Sesli-sessiz” ile ilgili görsel kartlar, iki adet pet bardak, uzun ip, “sesli-sessiz” kavramı ile ilgili çalışma sayfaları,boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Telefon,ses dalgası

**KAVRAMLAR**

Sesli-sessiz

**DEĞERLENDİRME**

Sessiz olan hayvanlar hangileridir?

Nerelerde sessiz olmaya dikkat etmeliyiz?

Uyguladığımız deneyde birbirimizin sesini nasıl duduk?

Gürültülü olan bir ortamda kendinizi nasıl hissediyorsunuz?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere; çocukları ile birlikte hayvan seslerini taklit ederek, hangi hayvana ait olduğunu bulma oyunu oynayabilecekleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**SEVİMLİ MARAKASLARIMIZ**

**Etkinlik Türü:** BütünleştirilmişOyun-Sanat ve Müzik etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

**Göstergeleri:**

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:**

Sözel yönergeleri yerine getirir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri toplar.

Nesneleri kaptan kaba boşaltır.

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**“Kulaktan kulağa”** oyunu için çocuklarla çember olarak minderlere oturulur. Öğretmen oyunun kurallarını açıklayarak yanında bulunan öğrencinin kulağına bir cümle söyler. Bütün çocuklar sıra ile yanındaki arkadaşının kulağına cümleyi aynı şekilde iletmeye çalışır. En son aynı cümle öğretmene gelene kadar oyun sürdürülür. Cümle değişmeden gelirse çocuklar alkışlanır ve istekli çocukların cümleyi başlatmalarına fırsat tanınır. Ardından öğretmen eline bir top alır çocuklardan topu havaya attığı zaman kahkaha atmalarını topu tuttuğu zaman ise hemen susarak sessizce beklemelerini ister. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda sürdürülür.

Oyun etkinliği sonunda çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilir ve **“marakas”** ritim aletinin yapılacağı söylenerek gerekli olan malzemeler masalara yerleştirilir. (İkişer kağıt veya köpük bardak, nohut,fasulye, boncuk…, elektrik bandı, evalar, oynar gözler, kartonlar, yapıştırıcı, makas) Çocukların bardaklardan birinin içine nohut, fasulye, boncuk gibi ses çıkaracak malzemeleri koymaları sağlanır. Öğretmenin yardımı ile bardaklar birbirine elektrik bandı ile yapıştırılır. Çocuklar eva, karton, oynar göz gibi malzemeleri kullanarak marakaslarını diledikleri gibi süsleyerek figürler oluştururlar. Tamamlanan marakaslar müzik etkinliğinde kullanılmak üzere kaldırılarak eller yıkanır.

Çocuklarla birlikte tamamlanan marakaslar ile daha önceden öğrenilen şarkılar tekrar edilir.

**MATERYALLER**

Top, kağıt veya köpük bardaklar, nohut,fasulye, boncuk gibi ses çıkaran malzemeler, evalar, kartonlar, elektrik bandı, makas, yapıştırıcı.

**SÖZCÜKLER**

Marakas

**KAVRAMLAR**

Sesli-sessiz

**DEĞERLENDİRME**

Kulaktan kulağa oyunumuzu neden sessiz oynadık?

Kahkaha oyunumuzda hangi oyuncağı kullandık?

Topla hangi oyunları oynamaktan hoşlanıyorsunuz?

Marakasımız gibi sizinde ritim aletleriniz var mı? neler?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**EKİM**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(15)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar gelmeden önce dramatik oyun merkezi doktor önlüğü, şırınga, siteteskop, bone, maske, eldiven gibi sağlık ile ilgili kostüm ve materyallerle zenginleştirilir. Öğretmen sınıfa gelen çocukları karşılar ve selamlaşılır. Yapılan sohbetlerin ardından dramatik oyun merkezindeki materyaller çocuklara tanıtılarak, istekli olanların canlandırma yaparak oyun grubu oluşturmalarına rehberlik edilir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Aşı Sağlıktır”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe-Okuma Yazmaya Hazırlık ve Oyun etkinliği uygulanır.

**“Sevimli Mikroplar”** isimliBireysel Sanat Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**AŞI SAĞLIKTIR**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe-Okuma Yazmaya Hazırlık ve Oyun etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

**Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

**Göstergeleri:**

Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**

**Göstergeleri:**

Cümle kurarken isim kullanır.

Cümle kurarken fiil kullanır.

Cümle kurarken sıfat kullanır.

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşma sırasında göz teması kurar.

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

**Göstergeleri:**

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

**Göstergeleri:**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

**MOTOR GELİŞİMİ**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri kaptan kaba boşaltır.

Kalemi doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.**

**Göstergeleri:**

Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler.

Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar.

Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların öğretmeni rahat görebilecekleri şekilde oturmaları sağlanır. Daha önceden öğrenilen parmak oyunları ile çocukların dikkati çekilir. Ardından **“Aşı”** isimli şiir okunarak istekli olan çocuklarla tekrar edilmesi sağlanır.

**AŞI**

Mikropları karşılar

Sonsuza kadar yollar

Önceden yapılmazsa

Bir çok hastalık yapar

Enjektöre çekilir

Koldan bize verilir

Biraz can yaksada

Mutlaka gereklidir.

Çocuklara aşı olup olmadıkları sorulur. Alınan cevaplar ve çocukların bilgileri yorumlanır. Aşının insan ve hayvan sağlığı için çok önemli olduğu ve bizleri hastalıklardan koruduğu açıklanır. Çocukların, özelliklede bebeklerin çok daha çabuk hastalanabildikleri; bu nedenlede mutlaka hastalanmamak için aşı olmaları gerektiği anlatılır. Kuduz aşısını bulan ve bu buluşu ile hastalığın önlenmesinde çok büyük bir önemi olan **“Louis Pasteur”** ün resmi çocuklara gösterilerek tanıtılır ve ünlü bir bilim adamı olduğu açıklanır. Aşı olmak dışında hastalıklardan nasıl korunması gerektiği hakkında sohbet edilerek **“Ömer’in Hastalığı”** isimli hikaye okunur.

Ömer sık sık dişi ve karnı ağrıyan, ateşi yükselen bir çocuktu. Annesi ve babası bu duruma çok üzülüyorlardı. Ömer sebzeleri sevmez, yumurta, et yemez, süt içmezdi. Ama makarna, pilav, şeker ve tatlıları çok yerdi.Ömer bir gün yine hastalandı ve annesi ile birlikte doktora gittiler. Doktorun muayenehanesine geldiklerinde onları güler yüzle bir hemşire karşıladı. Sıraları gelip doktorun odasına girdiklerinde doktor;

-Hoş geldiniz, dedi.

- Hoş bulduk, diyen Ömer’in annesine doktor, “ çocuğunuzun nesi var?” demesi üzerine o da durumu anlattı.

Doktor Ömer’i iyice muayene ettikten sonra, masasına oturarak ona reçete yazmaya başladı.

Ayrıca aşılarını yaptırıp yaptırmadıklarını da sordu. Annesi, “ Canının yanacağını zannedip aşılarını olmuyor,” deyince doktor, bunun yanlış olduğunu, aşılarını olmazsa hastalıklardan korunamayacağını ona iyice anlattı.Ömer giyinirken doktor da reçeteye ilaçları yazmıştı. Gitmeden önce doktor Ömere bundan sonra her türlü yiyecekten yeteri kadar yemesinin onun sık sık hasta olmasını engelleyeceğini söyledi.Kapıdan çıkarlarken Ömer; “Aşı olmaya gidelim anne,” dedi.

Ömer aşı olmuş evlerine giderlerken, yolda arkadaşı Oya’yaı gördü.

-Nerden geliyorsunuz? Diyen arkadaşı Oya’ya:

Ömer mutlu bir şekilde , “Aşı oldum oradan geliyoruz, annem ve doktor aşı olan çocukların hastalıklara kolay kolay yakalanmayacaklarını söylediler, sen daha aşı olmadın mı deyince,

-Bizde şimdi gidiyoruz, dedi Oya.

Ömer artık sık sık hastalanmayan sağlıklı bir çocuk olmuştu. **(Alıntıdır)**

Hikaye sonunda çocuklarla soru-cevap şeklinde sohbet edilerek masalara yönlendirilir. **“Aşı olmasaydı ne olurdu? Ve aşıyı mikroba ulaştıralım”** konulu çalışma sayfaları dağıtılarak, yönergeye uygun tamamlanmasına rehberlik edilir.

Okuma Yazmaya Hazırlık çalışmasının ardından çocuklara oynanacak olan oyun ve kuralları açıklanır. Oyun alanına iki masa veya yazı tahtası yan yana koyulur. Masaların üzerine karşılıklı ve aralıklı olacak şekilde üçer tane aşı ve mikrop resimleri yapıştırılır. Aşıları mikroplara götürecek düz-zigzag-dalgalı yollar çizilir. Belli bir mesafe aralık bırakılarak iki masa daha koyulur ve üzerine birer su dolu birer tanede boş pet bardak, şırıngalar yerleştirilir. Oyun yarışma şeklinde oynanır. Öncelikle istekli olan iki öğrenci seçilir. Çocuklar öğretmenin başla komutu ile tahta kalemlerini kullanarak aşıları çizilen yolların içinden takip ederek mikroplara ulaştırırlar. Daha sonra karşılarında bulunan masaya giderek dolu bardaktaki suyu şırınga ile çekerek boş olan bardağı doldurmaya çalışırlar. Su dolu bardağı ilk olarak boşaltan öğrenci oyunun galibi olur ve alkışlanır. Oyun tüm çocukların katılımı ile devam ettirilir.

**MATERYALLER**

**“Aşı olmasaydı ne olurdu? Ve aşıyı mikroba ulaştıralım”** konulu çalışma sayfaları, boya kalemleri, aşı ve mikrop görselleri, tahta kalemi, iki adet pet bardak, iki adet şırınga

**SÖZCÜKLER**

Aşı, kuduz aşısı, bilim adamı, buluş

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Aşı olmak neden önemlidir?

Kuduz aşısını kim bulmuş?

Siz hiç aşı oldunuzmu?

Hastalandığınız zaman kendinizi nasıl hissediyorsunuz?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**(B)**

**SEVİMLİ MİKROPLAR**

**Etkinlik Türü:** Bireysel Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.

**MOTOR GELİŞİMİ**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

**Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.**

**Göstergeleri:**

Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar.

Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklar sanat etkinliği için masalara yönlendirilir. Suluboya üfleme çalışması ile sevimli mikropların yapılacağı söylenerek gerekli olan malzemeler masalara yerleştirilir. (Suluboyalar, pipetler, kuru boyalar, oynar gözler, yapıştırıcı) Çocuklara üzerine belli aralıklarla oynar gözler yapıştırılmış A4 kağıtları dağıtılır. Çocuklar suluboya fırçaları ile gözlerin etrafına diledikleri renkte suluboyayı damlatırlar. Ardından pipetleri ile üfleyerek farklı şekiller oluştururlar. Son olarak kuru boyalarını kullanarak mikroplarına eller, ayaklar çizip boyarlar. Tamamlanan çalışmalar panoda sergilenir ve çocuklara; ellerimiz çok kirlendi. Şimdide ellerimizi mikroplardan kurtarmak için bol su ve sabun ile yıkamalıyız denilerek lavabolara yönlendirilir.

**MATERYALLER**

A4 kağıtları, oynar gözler, suluboya, kuru boya, yapıştırıcı, pipetler

**SÖZCÜKLER**

Mikrop

**KAVRAMLAR**

Kirli-temiz

**DEĞERLENDİRME**

Mikroplar gözle görünürmü?

Ellerimizin temiz olması için ne yapmalıyız?

Siz hangi zamanlarda ellerinizi yıkarsınız?

Kirli elleri olan bir ile tokalaşmak istermiydiniz?

**EKİM**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(16)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen çocuklar gelmeden önce dramatik oyun merkezine büyük bir kutu ile temsili çamaşır makinası hazırlar. Boş deterjan ve yumuşatıcı kutusu ve birkaç kıyafet temin eder. Çocuklarla selamlaşılarak sohbet edilir. Ardından oyun merkezindeki çamaşır makinası tanıtılır. İstekli olan çocukların birbirleri ile paylaşımda bulunarak oyun grubu oluşturmalarına rehberlik edilir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Çamaşırlar Yıkansın”** isimli Bütünleştirilmiş Sanat ve Oyun Etkinliği uygulanır.

**“Kirli Çamaşırlar Makineye”** isimli Bütünleştirilmiş Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**ÇAMAŞIRLAR YIKANSIN**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Sanat ve Oyun Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Yönergeler doğrultusunda koşar.

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:**

Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.**

**Göstergeleri:**

Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.

Ev/okuldaki eşyaları toplar.

Ev/okuldaki eşyaları katlar.

Ev/okuldaki eşyaları asar.

Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Sanat etkinliği için çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilir. “Çamaşır makinesi” yapılacağı söylenerek gerekli olan malzemeler masalara yerleştirilir. (Çeyrek boy kartonlar, köpük tabaklar, pet şişe kapakları, çamaşır boyama sayfaları, kuru boyalar, makas ve yapıştırıcı) Köpük tabakların iç kısımları öğretmenin yardımı ile kesilerek çıkartılır. Kalan çerçeve kısım kartonlara yapıştırılır. Çocuklar çamaşır resimlerini boyayarak kirli görünümü verirler ve keserler. Kesilen çamaşır görselleri makinenin içine yapıştırılır. Pet şişe kapakları ilede makinenin çalıştırma düğmeleri oluşturularak etkinlik tamamlanır ve evlere gönderilmek üzere kaldırılarak kullanılan malzemeler yerlerine yerleştirilir.

Ardından çocuklar oyun etkinliği için geniş bir oyun alanına alınır. **“Suzi Çamaşır Yıkar”** isimli oyun oynanır. Çocuklar çember olarak dururlar. Bir öğrenci ebe seçilir ve çemberin içine geçer. Oyunun sözleri ezgili bir şekilde söylenerek sözlere uygun hareketler yapılır. (Oyunda Suzi yerine ebe olan çocuğun ismi söylenebilir.)

Suzi çamaşır yıkar ( Hepbirlikte eğilerek çamaşır yıkama hareketi yapılır)

Sırtından terler akar ( İki el ile sırt gösterilir)

Başında bülbül öter (Eller baş üstünde birleştirilerek çırpılır)

O bülbül benim olsa (Eller göğüste birleştirilir)

İki kardeşim olsa (Parmaklarla işaret edilir)

Biri Aliş biri Veliş (Eller birleştirilir ve sağ-sol kalçaya koyulur)

Hop çikolata, çikolata (ebe olan çocuk çemberin için koşarak dolaşır)

Akşam yedim salata

Salatanın yarısı

Yumurtanın sa-rı-sı. (Ebe şarkı bitiminde hangi arkadaşının önünde durduysa onunla yer değiştirir ve oyun devam eder.)

**MATERYALLER**

Kartonlar, köpük tabaklar, çamaşır boyama sayfaları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, pet şişe kapakları

**SÖZCÜKLER**

Çamaşır makinesi

**KAVRAMLAR**

Kirli-temiz

**DEĞERLENDİRME**

Evde çamaşırları makineye koyarken annenize yardım ediyormusunuz?

Kirli çamaşırlar nasıl kokar? Temiz çamaşırlar nasıl kokar?

Çamaşır yıkamak için neler gerekli?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere; kirli çamaşırları makineye koyarken çocuklarına sorumluluk vermeleri,yardım etmelerini sağlamaları ve birlikte çamaşırları asabilecekleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**KİRLİ ÇAMAŞIRLAR MAKİNEYE**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Drama ve Okuma-yazma etkinliği Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.**

**Göstergeleri:**

Problemi söyler.

Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.

Çözüm yollarından birini seçer.

Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.

Seçtiği çözüm yolunu dener.

Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer.

Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

**MOTOR GELİŞİMİ**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

Öne yuvarlanır.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:**

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklar drama etkinliği için geniş bir alana alınır ve kendilerini kirli çamaşırlar olarak hayal etmeleri istenir. Hangi çamaşır olmak istediğini belirten çocuğa o çamaşıra ait görsel yapıştırılabilir. Öğretmen tüm çamaşırlar ortaya der ve çocukların diledikleri gibi müzik eşliğinde dans etmeleri sağlanır. Müzik kapandığında; oynadık, yorulduk ve çok kirlendiniz. Denilerek çocuklar tek tek hareket ettirilir ve makineye koyma öykünmesi yapılır. Öğretmen makinenin fişini takıyorum, deterjanımı koyuyorum, düğmesine bastım veeee çamaşırlarım dönmeye başlıyor. (Çocuklar sağa sola kalça hareketleri, kendi etrafında dönme, yuvarlanma gibi öykünmeler yaparlar) Daha sonra; çamaşırlarım durulandı ve makinem sularını sıkıyor. Dendiğinde çocuklar kollarını vücuduna sıkıca birleştirirler. Öğretmen; eveeet makinemin kapağını açıyorum ohhhh tertemiz olmuşsunuz ve mis gibi koktunuz. Diyerek çocukları birer birer koklar. Çamaşırlarımı asayım biran önce kurusunlar dediğinde tek tek çocukları sallar ve asma hareketi yapar. Rüzgar çıktııııı dendiğinde çocuklar ellerini yukarıya, sağa sola sallayarak hareket ederler. Son olarak kuruyan çamaşırları toplayayım denilerek teker teker çocuklara dokunulur ve çocuklar yere çömelerek kollarını bağlarlar ve drama etkinliği sonlandırılır.

Dramanın ardından çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilerek **“çamaşır makinesi”** konulu **scamper** çalışmaları dağıtılır ve yönergeye uygun olarak kendilerini ifade etmelerine, çalışmayı tamamlamalarına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Kazak, çorap, şapka gibi çamaşır görselleri, “Çamaşır makinesi” konulu scamper çalışma sayfaları,boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Çamaşır makinesi

**KAVRAMLAR**

Kirli-temiz

**DEĞERLENDİRME**

Kirli kıyafetlerle dolaşmak istermiydiniz? Neden?

Çamaşır makinesi olmasaydı ne yapardık?

Çamaşır makinesinin kapağı olmasaydı ne olurdu?

Çamaşırları elle yıkamak sizce kolaymıdır yoksa zormu?

**AİLE KATILIMI:** Bir sonraki gün etkinlikte kullanılmak üzere ailelerden gazete kağıtları istenir.

**UYARLAMA**

**EKİM**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(17)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen çocuklar gelmeden önce merkezlerde bulunan oyuncak ve materyalleri dağınık hale getirir. Çocuklar karşılanır ve selamlaşılır. Çocuklara “Sınıfımızda bir değişiklik görüyormusunuz?” diye sorarak çocukların sınıfın dağınık olduğunu ifade etmelerine olanak tanınır. Sınıfın nasıl göründüğü, hoşlarına gidip gitmediği ile ilgili sohbet edilerek birlikte sınıfın düzenli hale getirilmesi sağlanır. Ardından çocuklar seçtikleri öğrenme merkezlerine yönlendirilir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Uçuşan Gazeteler ve Tombul Çocuk”** isimli Bütünleştirilmiş Drama-Oyun ve Sanat etkinliği uygulanır.

**“Dağınık-Düzenli”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**UÇUŞAN GAZETELER VE TOMBUL ÇOCUK**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Drama-Oyun ve Sanat etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

**Göstergeleri:**

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

**MOTOR GELİŞİMİ**

**Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.

Atılan topu elleri ile tutar.

Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

Nesneleri kopartır/yırtar.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:**

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.

**Kazanım 13: Estetik değerleri korur.**

**Göstergeleri:**

Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler.

Çevresini farklı biçimlerde düzenler.

Çevredeki güzelliklere değer verir.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.**

**Göstergeleri:**

Ev/okuldaki eşyaları toplar.

Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen çocukların getirmiş olduğu gazetelerden birer sayfa dağıtır ve kıyafatleri olarak düşünmelerini ister. Çocuklar farklı şekillerde tutarak hangi kıyafeti tasarladıklarını söylerler. Ardından “yağmur başladı çocuklar” der ve çocuklar gazete kağıtlarını şemsiye gibi tutarak etrafta kaçışmaya başlarlar. Ohhhhh sonunda yağmur durdu. Çocuklar farketmeden bir ormana geldik galiba burası çooook güzel. Bakın bakın rengarenk bir kelebek hadi onun gibi kanatlarımızı çırpalım (gazete kağıtlarını kanat gibi çırparlar) Daha sonra bir müzik açılır ve çocuklara ormanda bir parti var galiba hadi bizde katılalım denilerek çocukların müzik eşliğinde dans ederek gazete kağıtlarını yırtıp savurmalarına müsade edilir. Öğretmen bir çöp poşetinin ucunu karnına yapıştırarak (Kanguru resmi eklenebilir) müziği kapatır. Çocuklar; bu bir kanguru ve etrafı çok fazla dağıttığımızı söyledi. Sizlere toplamanızda yardımcı olmak için kesesini açtı. Hadi hepbirlikte etrafı düzenli hale getirelim denilerek çocukların kağıtları çöp poşetine koymaları sağlanır.

Drama etkinliğinin ardından poşetin ağzı bağlanarak çocuklardan çember olmaları istenir. Gazete kağıdı ile doldurulmuş poşetten top yapılarak bir çocuğa atılır. Çocuklarda sıra ile arkadaşlarına atarlar ve ilgileri doğrultusunda oyun devam ettirilir.

-Çocuklar şimdide gazete kağıtlarımızı değerlendirmek için bir etkinlik yapacağız denilerek masalara yönelmeleri sağlanır. **“Tombul çocuk”** etkinliği için gerekli olan malzemeler masalara yerleştirilir. Çocuklar baş kısmını oluşturmak için daire şeklindeki karton kalıpları, kol ve bacak kalıplarını keserek çıkartırlar. Baş kısmına yün ipler ile saç tasarlar ve yapıştırırlar. Oynar gözlerde yapıştırılarak çocuklara ağız burun çizilir. Ardından buzdolabı poşetleri dağıtılarak gazete parçalarını içine doldurmaları istenir ve çocuğun göbeği oluşturulur. Poşetin ağız kısmına baş zımbalanır. Kollar ve bacaklarda zımbalanarak etkinlikler tamamlanır, evlere gönderilmek üzere kaldırılır. Haepbirlikte kullanılan malzemeler toplanır ve yerleştirilir.

**MATERYALLER**

Gazete kağıtları, buzdolabı poşetleri, tombul çocuk için baş, kol ve bacak kalıpları, yün ipler, oynar gözler, makas, yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER**

Kanguru, tombul

**KAVRAMLAR**

Dağınık-düzenli

**DEĞERLENDİRME**

Gazete kağıtlarımız ile neler yaptık?

Ormandaki partide kim bize etrafı dağıttığımızı söyledi?

Kanguru etrafı dağınık görünce ne hissetmiş olabilir?

Sizde ormanda yaşayan bir hayvan olsaydınız böyle dağınık görmek istermiydiniz?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**(B)**

**DAĞINIK-DÜZENLİ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

**Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

**Göstergeleri:**

Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**

**Göstergeleri:**

Cümle kurarken isim kullanır.

Cümle kurarken fiil kullanır.

Cümle kurarken sıfat kullanır.

Cümle kurarken bağlaç kullanır.

Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır.

Cümle kurarken olumsuzluk yapılarını kullanır.

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

**Göstergeleri:**

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**

**Göstergeleri:**

Başkalarının duygularını söyler.

Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.

Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

**Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.**

**Göstergeleri:**

Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.

Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.**

**Göstergeleri:**

Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler.

Dinlendirici etkinliklere katılır.

Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların öğretmeni rahat görebilecekleri şekilde oturmaları sağlanır. **“Şaklat şaklat”** parmak oyunu oynanarak dikkatleri çekilir.

Şaklat şaklat şaklat şaklat şaklat (eller çırpılır)

Şıklat şıklat şıklat şıklat şıklat (parmaklar şıklatılır)

Döndür döndür döndür döndür döndür (eller bileklerden döndürülür)

Salla salla salla salla salla(kollar iki yana sallanır)

Arkana yaslan ellerini dinlendir.

Ardından **“Dağınık Çocuk”** hikayesi anlatılır.

Ali adında bir çocuk varmış. Eşyalarını toplamaktan hiç hoşlanmazmış. Bir gün yerlerde atılı duran eşyalar, aralarında konuşuyorlarmış.-“Sen neden hala buradasın. Bu saatte okulda olman gerekmiyor mu?” diye sormuş ceket ders kitabına. Ders kitabı: “Evet, ama dağınık çocuk okula giderken beni aradı, bulamadı. Sonunda beni almadan gitti” dedi. Çorap:“Ben tam üç gündür burada yatağın altında sıkışıp kaldım. Kimse beni görmüyor.” Dedi. Tişört:“Ben tertemiz bir tişörttüm. Beni dolaptan çıkarttı sonra yere attı. Üstelik dağınık çocuk odada yürürken üstüme basıyor. Hem kirlendim, hem de buruştum.”-“Bir fikrim var” demiş pantolon. “Dağınık çocuk benim cebimde otobüs bileti unutmuş. Hep birlikte otobüse binip gidelim. “Evet” diye bağırmışlar. Hep birlikte yola çıkmışlar. Otobüs onları yemyeşil kırlara götürmüş. “Ne kadar güzel bir yer burası? İyi ki yatak altlarında dolap kenarlarında beklemek yerine buradayız.”

Saklambaç oynamışlar, yerlerde yuvarlanmışlar. Tozlanıp çamurlandıklarına hiç aldırmıyorlarmış. Tekrar otobüse binip eve dönmüşler. Bütün eşyalar daha önce atılmış oldukları yerlere aynen uzanıp yorgunluktan uyuya kalmışlar.

Çocuk okuldan dönmüş (Çocuklara sizce Ali eve geldiğinde neler olmuş olabilir diye sorulur) Ali eşyalarının halini görünce:“Aman Allahım! Yerlerde bıraktım diye ne hale gelmişler.” Demiş. O günden sonra eşyalarını hep yerli yerinde tutmuş. (ALINTI)

Çocuklarla dağınıklık ile ilgili sohbet edilerek masalara yönlendirilir. “Dağınık-düzenli” çalışma sayfaları dağıtılarak yönerge doğrultusunda tamamlamalarına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Dağınık-düzenli

**DEĞERLENDİRME**

Hikayemizde Ali hangi eşyalarını toplamamış?

Eşyalar Ali okula gidince ne yapmışlar?

Odanız dağınık olduğunda eşyalarınızı bulmakta zorlanıyor musunuz?

Odanız dağınıkken bir arkadaşınız bu durumu gördüğünde kendinizi nasıl hisedersiniz?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere; Çocuklarına eşyalarını toplama ve düzenleme ile ilgili sorumluluklar vermeleri önerilerek bir haftalık (Düzenli odam ) çizelgesi hazırlanarak evlere gönderilebilir.

**UYARLAMA**

**EKİM**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(18)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar gelmeden önce panolara Ülkemizin ünlü göllerine ait görseller asılır. Çocuklar karşılanır ve selamlaşılır. Birbirleri ile selamlaşarak sohbet etmeleri için rehberlik edilir. Ardından panodaki görsellere dikkatleri çekilerek göllerin bulundukları iller ve özellikleri hakkında sohbet edilir. Öğrenme merkezlerinde vakit geçirmek isteyen çocuklara rehberlik edilerek, paylaşımda bulunmaları desteklenir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Tuz Nasıl Oluşur?”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe-Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**“Paytak Ördeklerimiz”** isimli Bütünleştirilmiş Müzik ve Sanat Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**TUZ NASIL OLUŞUR?**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe-Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:**Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.   
Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.  
Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın adını söyler.

Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.

Nesne/varlığın tadını söyler.

Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

**Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar.**

**Göstergeleri:**

Olayları oluş zamanına göre sıralar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşma sırasında göz teması kurar.

Sohbete katılır.

Konuşmak için sırasını bekler.

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

**Göstergeleri:**

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

**Göstergeleri:**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen öğrencilerin yarımay şeklinde oturmalarını sağlayarak “**sar makarayı**” tekerlemesi ile dikkatlerini çeker.

Sar sar sar makarayı, çöz çöz çöz makarayı

On kilo pekmez, yala yala bitmez

Beşi sana, beşi bana

(Çocukların isimleri söylenerek her isimden sonra üç kere eller vurulur )

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp.

Parmak oyununun ardından çocuklara **“Göl nedir? Nasıl oluşur?”** gibi sorular yönlendirilerek beyin fırtınası oluşturulur. Daha sonra yeryüzündeki büyüklü küçüklü çukur bölgelere zamanla sular birikerek gölleri oluşturur açıklaması yapılır. Panodaki görseller yardımı ile Ülkemizde bulunan göller ve özellikleri çocuklara tanıtılır. Bulundukları iller, en büyük gölümüz, tuz gölümüz, kuşları ile ünlü olan gölümüz….

Tuz gölü ile ilgili çocuklara bilgi verilir. Suyunun tuzlu olması nedeniyle bu ismi aldığı, her yıl birçok turistin ziyaret ettiği söylenir. Yazın güneş ve sıcağın etkisiyle tuz gölündeki suyun buharlaştığı, bazı yerlerinin tamamen kuruması sonucuda tuzun görünür hale geldiği anlatılır. Bu tuzların alınarak fabrikalarda işlenmesi sonucu soframızda, yemeklerimizde kullandığımız tuzun elde edildiği açıklanır. Ardından “Göllerimizi” anlatan bir film çocuklarla birlikte izlenir.

İzlenen film ile ilgili sohbet edilerek **“Tuz deneyi”** uygulanır.

Çocukların rahat görebilecekleri bir mesafeye masa yerleştirilir. Üzerine şeffaf içi su dolu olan iki kap, kaşık ve kilitli buzdolabı poşetleri koyulur. Deney için gönüllü olan bir çocuktan su dolu kaplardan birine bolca tuz dökmesi ve tamamen eriyinceye kadar karıştırması istenir. Daha sonra kaplardaki sular kilitli buzdolabı poşetlerine aktarılarak sınıfın sıcak olan bir bölümünde beklemeye alınır.

( Birkaç gün sonra poşetlerdeki sular incelenir ve tuzlu sudaki tuz tanecikleri gözlemlenir. Sıcaklığın etkisi ile suyun buharlaştığı ve tuzun görünür hale geldiği açıklanır.)

Deney sonunda çocuklar okuma yazmaya hazırlık çalışması için masalara yönlendirilir ve kuru boyalar dağıtılır. **“Doğal güzelliklerimizden göllerimiz”** konulu çalışma sayfalarının yönerge doğrultusunda tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Ülkemizdeki önemli doğal göllerin görselleri, tuz, için su dolu şeffaf kaplar, kilitli buzdolabı poşetleri, kaşık

**SÖZCÜKLER**

Göl, yeryüzü, buharlaşma

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Göller nasıl oluşur?

Tuz elde edilen gölümüz hangisi?

Tuzu nelerde kullanırız?

Tuz dökerek yemeyi sevdiğiniz bir meyve var mı?

Tuz olmasaydı ne olurdu?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**(B)**

**PAYTAK ÖRDEKLERİMİZ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Müzik ve Sanat etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

**MOTOR GELİŞİMİ**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:**

Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklarla birlikte çember olunur. Öğretmen hareketleri ile **“Ördek”** şarkısını birkez söyler ve hepbirlikte birkaç kez tekrar edilir.

Paytak paytak yürürsün Ördek haydi gel konuş

Sen ne tatlısın. Vakk vakk vakk vakk vakk

Bazen gölde yüzersin Haydi şarkı söyleee

Bazen uçarsın. Vakk vakk vakk vakk vakk

Şarkı bitiminde öğretmen haydi bakalım paytak paytak yürüyerek etkinlik masalarına oturalım der ve çocukları yönlendirir. Her çocuğa pastel boya, ördek boyama sayfaları, yapıştırıcı ve makas dağııtlır. Çocuklar ördek resimlerini boyayarak keserler. Öğretmen mavi fon kartonu veya mavi çöp poşeti ile büyük bir göl kompozisyonu oluşturur. (Sazlıklar, nilüferler…) çocukların tamamladıkları ördekler göle yapıştırılarak grup çalışması oluşturulur. Çalışma sınıfın uygun bir bölümünde sergilenir ve eller yıkanır.

**MATERYALLER**

Öredek boyama sayfaları, pastel boyalar, makas, yapıştırıcı, mavi fon kartonu veya çöp poşeti

**SÖZCÜKLER**

Göl

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Ördekler nasıl ses çıkartır?

Ördeklerin kuyrukları uzun mudur? Kısa mı?

Ördekler sizce neden paytak paytak yürür?

Daha önce yüzen bir ördek gördünüz mü?

**AİLE KATILIMI:** Öğrenilen “Ördek” şarkısı not edilerek birlikte takrar etmeleri için ailelere gönderilir.

**EKİM**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(19)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen öğrencilere günaydın diyerek güler yüzle karşılar. Kısa bir sohbetin ardından çocuklar, öğretmenin daha önceden fotoğraflarla zenginleştirdiği “Atatürk” öğrenme merkezine yönlendirilir. Görseller incelenerek (annesi,babası,kız kardeşi, doğduğu ev, anıtkabir) çocukların soruları yanıtlanır ve sohbet edilir. Ardından çocuklar diğer öğrenme merkezlerine yönlendirilerek gözlemlenir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Atatürk’ü Tanıyorum”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe-Müzik ve Sanat etkinliği uygulanır.

**“Bayrak Yarışı”** isimli Büyük Grup Oyun etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**ATATÜRK’Ü TANIYORUM**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe-Müzik ve Sanat etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 21: Atatürk’ü tanır.**

**Göstergeleri:**

Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler.

Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

**Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**

**Göstergeleri:**

Düz cümle kurar.

Olumsuz cümle kurar.

Soru cümlesi kurar.

Bileşik cümle kurar.

Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 11: Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.**

**Göstergeleri:**

Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır.

Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen PC den Atatürk’ün hayatı ile ilgili slayt açarak gerekli açıklamaları yapar. Selanik’te doğduğu evi, annesini, babasını, kızkardeşini tanıtır. Atatürk’ün okuduğu okullar, mesleği…. Atatürk’ün yurdumuz için savaştığı ve Ülkemiz için çok önemli olduğu anlatılır. Anıt mezarının Anıtkabir de bulunduğu açıklanır. Çocuklarla soru cevap şeklinde sohbet edilir. Ardından **“Atatürk”** isimli şarkı öğretmen tarafından birkez söylenir ve çocuklarla birlikte tekrar edilir.

1881’de bir bebek doğdu

Annesi onun adını Mustafa koydu.

Sarı saçlı,mavi gözlü bu güzel bebek

Büyüdü, büyüdü “ATATÜRK” oldu.

Daha sonra çocuklar “Atatürk” albümü oluşturmak üzere masalara yönlendirilir. Albümün başına Atatürk’ün resmi yapıştırılır. İçerisine; annesinin, babasının, kız kardeşinin, doğduğu evin ve anıtkabir’in görsellerinin bulunduğu sayfalar çocuklara dağıtılır. Çocuklar resimleri keserek çıkartırlar. Öğretmenin daha önceden hazırlamış olduğu albüm üzerine çocuklara sorularak sırası ile yapıştırılır. Albümün son sayfasına çocuklardan Atatürk ile birlikte olacakları bir resim yaparak boyamaları istenebilir. Atatürk’ü görmüş olsaydın ona ne söylemek isterdin? Diye sorularak çocukların cevapları resim üzerine not edilebilir.

**MATERYALLER**

Atatürk’ün hayatı ile ilgili fotoğraf ve görseller, makas, yapıştırıcı, albüm için kartonlar, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Anıtmezar, anıtkabir, albüm

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Atatürk kimdir? Bizim için neler yapmıştır?

Atatürk’ ün doğduğu ev neredeymiş?

Atatürk’ü tanımış olsaydınız ona ne söylemek isterdiniz?

Atatürk olmasaydı ne olurdu?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere; çocukları ile birlikte Atatürk’ün hayatı ile ilgili sohbet ederek öğrendiklerini pekiştirmeleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**BAYRAK YARIŞI**

**Etkinlik Türü:** Büyük Grup Oyun etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

**Göstergeleri:**

Görsel materyalleri inceler.

**MOTOR GELİŞİMİ**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

Yönergeler doğrultusunda koşar.

**Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.**

**Göstergeleri:**

Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.

Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklara bayrak yarışı yapılacağı söylenerek oyunun kuralları açıklanır. Çocuklar iki gruba ayrılır ve arka arkaya belli aralıklarla sıra olurlar. Yarış alanının başında öğretmen iki eline bayrak alır. Sıranın başında bulunan öğrenciler koşarak öğretmenin elinden kendi gruplarına ait olan bayrağı alır ve koşarak arkasındaki arkadaşlarına verirler. Bayrağı alan çocuk tekrar koşarak bayrağı öğretmene geri getirir. Oyun sıra ile aynı şekilde devam eder. Sıranın en sonundaki öğrenci oyunu tamamlayana kadar oyun sürdürülür. Hangi grup daha önce sıranın en başına dönerse yarışı kazanmış olur ve grup alkışlanır. Oyun çocukların ilgilerine göre birkaç kez tekrar edilir.

**MATERYALLER**

Bayraklar

**SÖZCÜKLER**

Bayrak yarışı

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Bayraklarımız hangi renkti?

Bayrağımızın üzerinde neler vardı?

Bayrağımızı daha önce nerelerde gördünüz?

**AİLE KATILIMI:** Cumhuriyet Bayramı dolayısıyla sınıfın süsleneceği ailelere duyurularak,çeşitli süs, bayrak ve balonlar göndermeleri rica edilir.

**UYARLAMA**

**EKİM**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(20)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar gelmeden önce “Cumhuriyet taçları” hazırlanır. Çocuklar güler yüzle karşılanır ve sohbet edilir. Çocukların getirmiş oldukları süsler kullanılarak çocuklarında desteği ve fikirleri alınarak sınıf süslenir. Ardından seçtikleri öğrenme merkezlerine yönlendirilerek olumlu iletişim kurmaları ve paylaşımda bulunarak oyun grupları oluşturmalarına rehberlik edilir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Cumhuriyet Bayramı”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat etkinliği uygulanır.

**“Cumhuriyet Yürüyüşü”** isimli Bütünleştirilmiş Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**CUMHURİYET BAYRAMI**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 21: Atatürk’ü tanır.**

**Göstergeleri:**

Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler.

Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler.

**Kazanım 22: Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar.**

**Göstergeleri:**

Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler.

Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler.

Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**

**Göstergeleri:**

Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır.

Cümle kurarken zarf kullanır.

Cümle kurarken zamir kullanır.

Cümle kurarken edat kullanır.

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

**MOTOR GELİŞİMİ**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 11: Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.**

**Göstergeleri:**

Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır.

Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen öğrencilerin yarımay şeklinde oturmalarını sağlar ve “Atatürk Çocuktu” isimli parmak oyununu hareketleri ile bir kez söyler. Daha sonra hepbirlikte tekrar edilir.

Atatürk çocuktu (serçe parmak gösterilir)

Okudu (kitap okuma hareketi yapılır)

Yazdı (yazma hareketi yapılır)

Yıllar geçti büyüdü (eller yukarı doğru kaldırılıp büyüme hareketi yapılır)

Subay oldu (sağ el alna götürülerek asker selamı verilir.)

Savaşlara girdi

-"Ordular ilk hedefiniz Akdeniz'dir ileri" dedi

Düşmanı kovdu,

Cumhuriyeti kurdu ( arkada saklanılmış olan bayrak çıkarılıp gösterilir.) ALINTIDIR

Ardından çocukların Atatürk ve hayatı ile ilgili öğrendikleri soru-cevap yöntemi ile tekrar edilerek pekiştirilir. Çocuklara bir sonraki günün **“Cumhuriyet Bayramı”** olduğu ve tüm yurtta kutlanacağı, bu nedenle sınıflarını süsledikleri açıklanır. “Cumhuriyet” ne demek bilen var mı aceba? Diye sorulur ve alınan cevaplar değerlendirilerek; Cumhuriyet sayesinde Ülkemizi yönetecek kişileri özgürce seçebildiğimiz söylenir. Cumhuriyetin, Atatürk’ün ülkemiz için getirdiği en önemli yeniliklerden biri olduğu açıklanarak; bu özgürlüğü kazandığımız her 29 Ekim gününü bayram coşkusuyla kutladığımız anlatılır. Ayrıca Atatürk’ün Ülkemiz için getirmiş olduğu diğer yeniliklerdende (şapka kanunu, soyadı kanunu, seçme seçilme hakkı…) bahsedilir.

Türk bayrağı hakkında çocuklarla sohbet edilir. Ülkemizi kurtarmak için canını feda eden askerlerimizin kanını temsil ettiği açıklanır. Çocuklara bizde şimdi sınıfımızı süsleyecek büyük bir “Bayrak” hazırlayalım. Denilerek etkinlik masalarına yönlendirilir. Öğretmen daha önceden büyük boy kırmızı fon kartonu üzerine Atatürk silüetinin de yer aldığı ay şeklini ve yıldızı yapıştırır. Çocukların kırmızı ve beyaz A4 kağıtları üzerine parmak boyaları ile el baskısı yapmaları sağlanır. (Beyaz kağıtlara kırımızı el baskısı-kırmızı kağıtlara ise beyaz el baskısı) El baskıları kuruyana kadar Cumhuriyet Bayramı ile ilgili film izlettirilebilir. Kuruyan çalışmalar huni şeklinde rulo haline getirilir ve ay şeklinin etrafına uç kısımıları denk gelecek şekilde yapıştırılır. Üzerine “Cumhuriyet Emin Ellerde” yazılarak Atatürk merkezinde sergilenmek üzere yerleştirilir ve eller yıkanır.

**MATERYALLER**

Büyük boy kırmızı fon kartonu, Beyaz renk kartondan hazırlanmış ay ve yıldız, yapıştırıcı, parmak boyaları, kırmızı ve beyaz A4 kağıtları

**SÖZCÜKLER**

Cumhuriyet,Özgürlük

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Cumhuriyet ne demekmiş?

Cumhuriyeti kim kurdu?

Atatürk Ülkemiz için başka hangi yenilikleri getirmiş?

Bayrağımızın rengi nedir?

Ülkemizin her yerinde bayrakları gördüğünüzde ne hissediyorsunuz?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere çocukları ile birlikte “Cumhuriyet Bayramı” kutlamalarına katılmaları, bayram coşkusunu çocuklarına yaşatmaları önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**CUMHURİYET YÜRÜYÜŞÜ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Yönergeler doğrultusunda yürür.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:**

Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 11: Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.**

**Göstergeleri:**

Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**“Cumhuriyet”** isimli şarkı öğretmen tarafından söylenir ve hepbirlikte tekrar edilir. Şarkı öğrenildikten sonra çocuklara bayraklar dağıtılır. Daha önceden hazırlanmış olan “Cumhuriyet” taçları takılır. Çocuklar bayraklarını sallayarak coşkulu bir şekilde öğrenilen şarkı eşliğinde okul içerisinde yürüyüş yaparlar.

Cumhuriyet hürriyet demek, Cumhuriyet mutluluk demek,

Cumhuriyet özgürce yaşamak, Cumhuriyet kol kola yürümek

Uygarlığa, çağdaşlığa Uygarlığa, çağdaşlığa

Durmadan yılmadan koşmak demek Durmadan yılmadan koşmak demek

Yürüyüş sonrası asker yürüyüşü taklit edilerek sınıfa dönülür ve çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilir. **“Cumhuriyet Bayramı Güneşini boyayalım”** konulu çalışma sayfası ve boya kalemleri dağıtılarak çocuklara rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Bayraklar, “Cumhuriyet Bayramı güneşi” konulu çalışma sayfaları, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Cumhuriyet, özgürlük, hürriyet, çağdaşlık, uygarlık

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Öğrendiğimiz şarkı Cumhuriyeti nasıl anlatıyordu?

Şarkımızı söyleyerek yürüyüş yaparken eğlendiniz mi?

Cumhuriyet bayramını nasıl kutlamak isterdiniz?

Asker yürüyüşü yaparken nasıl selam verdik?

**AİLE KATILIMI:**

**EKİM**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(21)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen öğrencilere günaydın diyerek güler yüzle karşılar. Çocuklarla kısa kısa sohbet eder. Ardından çocukları merkezlere yönlendirerek gözlemler.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Mantar Çocuklar”** isimli Bütünleştirilmiş Sanat ve Müzik Etkinliği uygulanır.

**“Sevimli Mantarlar”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**MANTAR ÇOCUKLAR**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Sanat ve Müzik Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.   
Göstergeleri:**Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.   
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler.

Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:**

Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.**

**Göstergeleri:**

Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar.

Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.**

**Göstergeleri:**

Ev/okuldaki eşyaları toplar.

Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklara mantar şapkalar yapacakları söylenerek etkinlik masalarına yönlendirilir. Gerekli olan malzemeler masalara yerleştirilir. Beyaz fon kartonuna genişçe çizilmiş şeritler, kırmızı kartondan çocukların başına göre çizlmiş daire şekilleri, beyaz kağıtlara çizilmiş küçük daireler, makas, yapıştırıcı. Çocuklar beyaz renk şeritlerini, kırmızı büyük daireyi ve beyaz küçük daireleri keserek çıkartırlar. Şapkanın alt kısmını oluşturacak şerit çocukların baş çevresi ölçülerek çember biçiminde zımbalanır. Kesilen daireler huni biçimini alacak şekilde birbirine yapıştırılır. Mantarların üst kısımları öğretmen tarafından silikon ile çembere tutturulur. Son olarak çocuklar kestikleri küçük beyaz daireleri başlığın üst kısımlarına belli aralıklarla yapıştırırlar. Çalışma sırasında “Mantarlar” şarkısı Mp3 olarak çocuklara dinlettirilebilir. Başlıklar takılarak kullanılan malzemeler yerleştirilir ve eller yıkanır.

Öğretmen “Hadi küçük mantarlar gelin çember olalım ve şarkımızı söyleyerek dans edelim” der. Mantarlar şarkısı Mp3 olarak açılır ve çocuklarla birlikte şarkıya eşlik edilerek sözlere uygun hareketler yapılır.

Gösterelim mantarlar nasıl büyüyorlar(2defa)

(Çocuklar halka olup yere çömelirler ve şarkıyı söylerken yavaşça havaya kalkarlar)

Tatlı tatlı uyuyorlar yeşiller içinde(2defa)

(Ellerle uyuma hareketi yapılır)

Yaz yağmuru yağınca

(Ellerle yağmur yağma hareketi yapılır)

Sonra güneş açınca

(Ellerle güneş doğuşu yapılır)

İşte bakın ne kadar çok mantar varmış ormanda(2defa)

(işaret parmağıyla çocuklar gösterilir)

**MATERYALLER**

Kırmızı ve beyaz fon kartonları, A4 kağıtları, makas, yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER**

Mantar

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Mantar şapkalarımız ne renkti?

Toprakta mantar gördünüzmü? Bizim mantarlarımıza benziyormuydu?

Mantar yemeyi seviyormusunuz?

Mantar sizce sebzemidir? Yoksa meyvemi?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**(B)**

**SEVİMLİ MANTARLAR**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:**

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 15: Kendine güvenir.**

**Göstergeleri:**

Gerektiğinde liderliği üstlenir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

“Sevimli mantarlar topraktan çıkarak büyümüş büyümüş büyümüş” denilerek çocukların mantar olarak dağınık bir şekilde ayakta durmaları sağlanır ve “Mantar yakalama” oyununun kuralları anlatılır. Çocuklar arasından sayışmaca ile bir ebe seçilir. Ebe mantarların arasında dolanarak birer birer başlarından bastırarark oturtmaya çalışır. Oturan mantar 10 a kadar saydıktan sonra tekrar ayağa kalkabilir. Ebe hızlıca mantarları oturtmaya çalışırken oturan mantarlarda 10 a kadar sayıp tekrar kalkarlar. Oyun bir süre devam ettirilir ve ebe yer değiştirir. Oyun istekli olan tüm çocuklar ebe olana kadar sürüdürülür.

Oyun etkinliğinin ardından okuma yazmaya hazırlık çalışması için çocuklar masalara yönlendirilir. “mantar” simetri çalışması çocuklara dağıtılır. Öncelikle simetri çalışması hakkında çocuklar bilgilendirilir. Öğretmen simetrinin var olan şekli tamamlayacak şekilde diğer yarısının yansıtılması olarak çocuklara açıklar. Sıra ile çocukların daha iyi kavrayabilmeleri için çalışma sayfalarındaki şekillerin orta noktasına ayna yerleştirir. Mantar şeklinin diğer yarısı aynaya yansır. Ardından çocuklardan simetri çalışmasını kuru boyaları ile çizerek boyamaları istenir.

**MATERYALLER**

“Mantar simetri çalışma sayfaları, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Simetri

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Oyunumuzda mantarlarımız kalkmak için kaça kadar saydı?

Oyunumuzda mantar olmakmı daha eğlenceliydi? Yoksa mnatarları yakalamakmı?

Simetri çalışmalarını yaparken zorlandınızmı?

**EKİM**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(22)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen öğrencilere günaydın diyerek güler yüzle karşılar. Çocuklarla kısa kısa sohbet eder. Ardından çocukları merkezlere yönlendirerek gözlemler.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Meraklı Farecik”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe- Oyun ve Sanat Etkinliği uygulanır.

**“Eğlenceli Çizgiler”** isimli Büyük Grup Hareket ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**MERAKLI FARECİK**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe-Oyun ve Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşma sırasında göz teması kurar.

Jest ve mimikleri anlar.

Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.

Sohbete katılır.

Konuşmak için sırasını bekler.

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

**Göstergeleri:**

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

**MOTOR GELİŞİMİ**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.**

**Göstergeleri:**

Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar.

Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların öğretmeni rahat görebilecekleri şekilde oturmaları sağlanır. **“Ellerim”** isimli parmak oyunu ile çocukların dikkati çekilir.

Ellerim başımda başımın üstünde (Eller baş üstüne koyulur)

Ellerim omzumda omzumun üstünde (Eller omualara koyulur)

Ellerim önümde, ellerim yanımda, ellerim arkamda saklanıyorlar. (Eller sıra ile öne uzatılır, yanlara birleştirilir ve arkaya saklanır)

Kaldırınca havaya, parmaklarım dans eder ( Eller öne doğru yavaşça uzatılarak oynatılır)

Şimdide sustular, şimdide sustular. ( İşaret parmağı dudağa götürlerek sessizce söylenir)

Ardından **“Meraklı Fare”** isimli hikaye çomak kuklalar yarıdımı ile anlatılarak, hikayede geçen olaylar hakkında sohbet edilir.

Meraklı fare o gün yeraltında araştırmalar yapmaya başlamış. Kazmış kazmış kazmış. Aaaaaa o da ne? Önüne kocaman bir boşluk çıkmış. Burada bir sürü oturak varmış. “Heralde burada birileri yaşıyor” diye düşünmüş. O sırada içeri kendisinden büyük biri girmiş. Meraklı fare; “Sende kimsin?” Diye merakla sormuş. Büyük şey; “Ben bir köstebeğim.” Meraklı fare; Burası senin evinmi?” “Evet demiş köstebek. Ben yeraltında yaşarım. Burayı toprağı kazarak oluşturdum.” Meraklı fare; yeraltında başka arkadaşların var mı? diye sormuş. Köstebek; gel istersen seni çalışkan karıncalarla tanıştırayım. Demiş. Köstebek önde meraklı fare arkada yeraltında yürümüşler yürümüşler. Yer altında ne kadar çok oda varmış. Bir süre sonra köstebek meraklı fareye; “İşte geldik minik çalışkan karıncaların evindeyiz.” Demiş. Karıncalar meraklı fareyi odalarına almışlar. “Biz yazın topladığımız yiyecekleri kışın yeriz” diyerek kendilerini anlatmışlar. Karıncalar meraklıya çok güzel buğdaylar ikram etmişler. Meraklı fare teşekkür ederek köstebek ve karıncalar ile vedalaşmış.

Kendi kendine “güzel şeyleri merak etmek ne kadar iyi oldu” diye düşünerek oradan ayrılmış. Tanıştığı hayvan dostlarından dolayı çok mutlu olmuş.

Hikaye sonunda çocuklar oyun etkinliği için geniş bir alana alınır.

Çocuklar el ele tutuşarak bir halka oluştururlar. Çocuklardan ikisi Kedi ve Fare olarak seçilir. Kedi halkanın dışında, fare içinde durur. Kedi halkayı geçerek fareyi yakalamaya çalışır. Halkadaki çocuklar, fareye ( kollarını kaldırarak, ayaklarını açarak ) kaçması için yardımcı olurlar; kediye ise, ( kollarını gererek, birbirlerine yaklaşarak ) fareyi yakalamasın diye engel olmaya çalışırlar. Bu oyunda, fare kolaylıkla halkanın içine-dışına geçebilir. Kedi için, içeri ve dışarı geçmede güçlük çıkarılır.

Kedi, fareyi yakalarsa, yakalanan fare, oyunun yinelenmesinde kedi olur. Yeni fare, öteki çocukların arasından seçilir. Oyun böylece devam eder.

Oyunun ardından öğretmen “ hadi bakalım şimdi sizde benim meraklı fareciklerim olun” diyerek çocuklara temsili peynirler verir. Çocuklar peynirlerini yiyerek etkinlik masalarına geçerler.**“Farecik”** etkinliğinin yapılacağı söylenerek gerekli olan malzemeler yerleştirilir. (Fare etkinlik kalıpları, makas, yapıştırıcı, şöniller) Huni şeklini alan fare etkinlik kalıpları çocuklar tarafından kesilerek çıkartılır. Öğretmenin yönergesi doğrultusunda birleştirilerek yapıştırılır. Kulakları da aynı şekilde kesilerek yapıştırılır. Kuyruk kısmı şönil ile tamamlanır. Çalışmalar evlere gönderilmek üzere kaldırılarak eller yıkanır.

**MATERYALLER**

Fare, köstebek, karınca çomak kuklaları, fare etkinlik kalıbı, makas, yapıştırıcı, şöniller

**SÖZCÜKLER**

Yeraltı, buğday

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Hikayemizde meraklı fare hangi hayvanlarla tanışmıştı?

Karıncalar meraklı fareye hangi yiyeceği ikram ettiler?

Yeraltında yaşayan başka hangi hayvanları tanıyorsunuz?

Daha önce fare gördünüzmü?

Yeraltında yaşamak sizce nasıl bir duygudur?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere; yer altında yaşayan hayvanlar hakkında çocukları ile birlikte araştırma yapabilecekleri önerilir.

**(B)**

**EĞLENCELİ ÇİZGİLER**

**Etkinlik Türü:** Büyük Grup Hareket ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**MOTOR GELİŞİMİ**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.

Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Geniş bir alanda yere elektrik bantları ile zigzag veya oval şekillerle ilerleyen çizgi oluşturulur. Çizgi parkurun sonuna bir masa yerleştirilir. Masanın üzerine daha önceden büyük boy fon kartonu üzerine yapıştırılarak hazırlanmış çizgi çalışma alıştırmaları koyulur. Materyaller yapıştırılmadan önce çizgi çalışmasının yapılacağı karton geniş şeffaf bant ile kaplanır. ( Pipetler kesilerek belli aralıklarla yapıştırılır ve düz çizgi çizilebilmesi için hazırlanır. Pet şişe kapakları ise zigzag veya oval çizgilerin çizilmesine olanak tanıyacak şekilde yapıştırılmıştır.) Çocuklar sıra ile çizgi parkuru tek vaya çift ayak tamamlayarak ilerlerler. Masaya ulaştıklarında ise tahta kalemlerini kullanarak materyaller arasından uygun çizgileri çizmeye çalışırlar. Çalışma tüm öğrencilerin katılımı ile devam ettirilir. ( Parkur ve materyaller iki adet hazırlanarak yarışma şeklinde de oynatılabilir.)

Ardından çocuklar masalara yönlendirilerek çizgi çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılır. Çocukların kalemi uygun şekilde tutmaları gözlemlenerek desteklenir.Yönergeye uygun şekilde çizgileri tamamlamalarına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Elektirk bantları, pipetler, pet şişe kapakları, tahta kalemi, şeffaf bantlar, çizgi çalışma sayfaları, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Çizgi oyunumuzda masalara nasıl ulaştık? Zorlandınız mı?

Çizgi çalışmamızda hangi malzemeleri kullandık?

Başka hangi malzemeleri kullanabilirdik?