**OCAK**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(1)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen öğrenciler sınıfa gelmeden önce sınıfın uygun bir bölümüne “mor renk merkezi” hazırlar. (Mor renk balonlar, krepon kağıtlarından hazırlanmış çiçekler….) ile pano oluşturulur ve önüne bir masa yerleştirilerek mor krepon kağıtları ile süslenir. Sınıf panolarından birine mor renkte meyve ve sebze görselleri asılır. Sınıfa gelen öğrenciler karşılanarak selamlaşılır. Çocukların dikkati panoya çekilerek sebze ve meyveleri renkleri, özellikleri hakkında sohbet edilir. Daha sonra; çocuklardan daha önce istenen mor renkteki oyuncak ve materyallerini arkadaşlarına tanıtarak sıra ile merkeze yerleştirmeleri istenir. Ardından çocuklar seçtikleri öğrenme merkezlerine yönlendirilerek rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Bugün Rengim Mor ”** isimli Bütünleştirilmiş Sanat-Müzik ve Drama Etkinliği uygulanır.

**“Sıcak Dersem Yaklaş,Soğuk Dersem Uzaklaş ”** isimli Bütünleştirilmiş Fen-Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk açısından;**

**Program açısından;**

**Öğretmen açısından;**

**(A)**

**BUGÜN RENGİM MOR**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Sanat- Müzik ve Drama etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın adını söyler.

Nesne/varlığın rengini söyler.

Nesne/varlığın dokusunu söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.   
Göstergeleri:**  
Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.  
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.  
**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler.

Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:**

Basit dans adımlarını yapar.

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğrencilerin öğretmeni rahat görebilecekleri şekilde oturmaları sağlanır. Orta alana bir masa yerleştirilir ve **“Ebru”** çalışmasının yapılacağı söylenerek gerekli olan malzemeler tanıtılır.Öğretmen ilk uygulamayı yaparak aşamaları çocuklara anlatır. Geniş bir tepsi içerisine traş köpüğü sıkılarak, dil çubuğu yardımı ile düzleştirilir. Üzerine mavi ve kırmızı renklerde gıda boyası (sıvı parmak boyasıda kullanılabilir) damlatılır. Kürdan yardımı ile damlacıklar hafifçe karıştırılarak desen verilir. A4 kağıdı traş köpüğünün üzerine koyularak bastırmadan kağıt düzeltililerek, heryerine değmesi sağlanır. Daha sonra kağıt tepsinin kenar kısımına sürülerek çıkartılır ve son olarak dil çubuğu yardımı ile traş köpüğünün fazlası tek adımda kağıdın bir ucundan diğer ucuna kadar sürülerek alınır. Ortaya çıkan desen ve renkler incelenir. Çalışma sonunda kırmızı,mavi ve mor renkte desenleri oluştuğu gözlemlenir ve çocukların mor rengin oluşumunu kavramaları sağlanır. Çalışma tüm çocukların birebir çalışmanın aşamalarını uygulayarak, özgün ürünler oluşturmalarını destekleyecek şekilde devam ettirilir. Etkinlik sonunda ebru çalışmaları kurumaları için kaldırılarak, eller yıkanır.

Sanat etkinliği sonunda müzik etkinliği için çocuklarla birlikte geniş bir alanda dağınık şekilde durulur. Çocukların yarısına kırmızı, diğer yarısına mavi renkte krepon kağıtlarından şeritler verilir. **“Mor Renk”** şarkısı öğretmen tarafından birkaç kez söylenerek şarkı sözlerine uygun hareketlerle dramatize eder. Daha sonra hepbirlikte söylenir ve hareketler tekrar edilir.

Kırmızı yolda yürürken maviyle karşılaşmış (2 Kez)

İkisi birbirine sarılınca etraf birden boyanmış (2 Kez)

Kırmızıya mavi karışmış her yer mora boyanmış (2 Kez) (ALINTI)

-Çocuklar krepon kağıtlarını sallayarak ertafta şarkının ritmine uygun şekilde dolaşırlar.

-Kırmızı ve mavi renk kağıtları olan çocuklar ikili eş olarak birbirine sarılır.

-Ardından tekrar krepon kağıtları sallanır etrafta dolaşılarak dans edilir. Kağıtlar sallanarak boyama öykünmesi yapılır.

**MATERYALLER**

Geniş dikdörtgen bir kap, traş köpüğü, mavi ve kırmızı renklerde gıda boyası, kürdanlar, dil çubukları, A4 kağıtları.

**SÖZCÜKLER**

Ebru

**KAVRAMLAR**

Mor renk

**DEĞERLENDİRME**

Bugün hangi rengi öğrendik?

Mor renk hangi renklerin karışımı ile oluştu?

Ebru çalışmasını daha önce yapmışmıydınız?

Sizin en sevdiğiniz renk nedir?

Mor renkte olan bir meyve yada sebze söyleyebilirmisiniz?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere; çocukları ile birlikte kırmızı ve mavi parmak boyalarını karıştırarak mor renk oluşum deneyini uygulayabilecekleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**SICAK DERSEM YAKLAŞ-SOĞUK DERSEM UZAKLAŞ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Fen-Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:**Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.   
Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.  
Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**

**Göstergeleri:**

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

**Göstergeleri:**

Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:**

Sözel yönergeleri yerine getirir.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.**

**Göstergeleri:**

Tehlikeli olan durumları söyler.

Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.

Temel güvenlik kurallarını bilir.

Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**“Buz eritme”** deneyi için çocukların yarım ay şeklinde oturmaları sağlanır. Orta alana bir masa yerleştirilir ve iki adet cam kase hazırlanır. Öğretmen gönüllü olan öğrencilerin birinden yardımcı olmasını isteyebilir. Cam kaselerden birine öğretmen sıcak su doldurur. Diğerine ise soğuk su doldurur. Çocuklardan sıcak su dolu olan kaseye dokunmadan çıkan su buharını gözlemlemeleri ve nedeni hakkında yorum yapmaları istenir. Ardından öğrenci yardımı ile donmuş buz kalıpları eşit miktarda her iki kaseye paylaştırılır.(Çocukların buz kalıplarına dokunmaları sağlanabilir) Çocuklar sıra ile buzların erimelerini gözlemlerler. Hangi kasedeki buzların daha çabuk eridiği ve nedenleri hakkında tartışılır. Daha sonra çocukların kasedeki suların sıcaklığını elleri ile dokunarak hissetmeleri sağlanır. Sıcak suya koyulan buzların eridiği kasedeki suyun ılık olduğu ; diğer kasedeki suyun ise soğuk olduğu hissettirilir. Deney sonunda sıcak ve soğuk olan varlık görselleri gösterilerek çocuklarında örneklendirmeleri desteklenir.

Deney sonunda çocuklara **“Sıcak-soğuk”** oyununun oynanacağı söylenerek oyunun kuralları açıklanır. Sınıftan bir öğrenci ebe seçilerek gözleri bağlanır. Seçilen diğer bir öğrenciden mor renkli olan bir oyuncağı saklaması istenir. Oyuncak saklandığında ebenin göz bağı açılır. Ebe mor oyuncağa yaklaştığında tüm öğrenciler ılık diyerek doğru ilerlediğini hissettirirler. Uzaklaştığında soğuk diye seslenirler ve ebe oyuncaktan uzaklaştığını anlar. Çok yaklaştığında ise sıcak diye bağırırlar ve ebenin oyuncağı daha çabuk bulmalarını desteklerler. Ebe oyuncağı bulduğunda alkışlanır ve oyun tüm öğrencilerin katılımı ile devam ettirilir.

Oyun sonunda çocuklar okuma-yazmaya hazırlık çalışması için masalara yönlendirilir. **“Mor renk; sıcak-soğuk-ılık”** kavramları ile ilgili çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak yönergeye uygun tamamlamalarına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Buz kalıpları, iki adet cam kase,sıcak ve soğuk su, mor renkte oyuncak, “mor renk ve sıcak-soğuk-ılık” çalışma sayfaları,boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Buz,erime,donma

**KAVRAMLAR**

Mor renk,sıcak-soğuk-ılık

**DEĞERLENDİRME**

Buz kalıplarına dokunduğunuzda ne hissettiniz?

Hangi kasedeki buzlar daha çabuk eridi?

Sıcak olan yiyecek ve içecekler hangileridir?

En sevdiğiniz soğuk içecek hangisi?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere; sıcak-soğuk kavramı ile ilgili görsellerin ve gölgelerinin bulunduğu çalışma yaprağı gönderilerek, çocuklarına yönergeyi okumaları ve öğrendiklerini pekiştirmeleri önerilir.

**UYARLAMA**

**OCAK**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(2)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen öğrenciler sınıfa gelmeden önce kar tanesi mobiller asar. Bir masa üzerine farlı kar tanelerinin bulunduğu görseller ve büyüteç yerleştirir. Çocuklar karşılanır ve selamlaşılır. “sınıfımıza ne olmuş?” Neden kar tanelerinin olduğu sorulur ve sohbet edilir. Ardından çocuklar masaya hazırlanan kar tanesi görsellerine yönlendirilir ve sıra ile büyüteci kullanarak şekillerini incelemeleri sağlanır. Benzerlik ve farklılıkları hakkında konuşulur. Daha sonra çocuklara hangi merkezde oyun kurmak istedikleri sorularak yönlendirilir ve rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Kar Tanecikleri Düşüyor”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe-Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**“Kardan Adamlarımız”** isimli Bütünleştirilmiş Sanat ve Oyun Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk açısından;**

**Program açısından;**

**Öğretmen açısından;**

**(A)**

**KAR TANECİKLERİ DÜŞÜYOR**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe-Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:**Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.   
Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.  
Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın rengini söyler.

Nesne/varlığın şeklini söyler.

Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.

Nesne/varlığın dokusunu söyler.

Nesne/varlığın sesini söyler.

**DİL GELİŞİM**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

**Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  
Göstergeleri:**Soru cümlesi kurar.   
Bileşik cümle kurar.

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.  
Göstergeleri:**Konuşma sırasında göz teması kurar.   
Konuşmayı başlatır.  
Konuşmayı sürdürür.   
Konuşmayı sonlandırır.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  
Göstergeleri:**Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.   
Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen çocukların yarım ay şeklinde oturmalarını sağlayarak öncelikle kış mevsimi ve özellikleri ile ilgili sohbet başlatır. Ardından **“Beş Küçük Kar Tanesi”** isimli parmak oyunu oynanır.

Beş küçük kar tanesi yere düşüyor,

(Eller baş yukarısından yere doğru hareket ettirilir)

Birincisi “ ben yere dokunuyorum” dedi

(baş parmağı gösterilir)

İkincisi “ben ses çıkarmadım” dedi

(işaret parmağı gösterilir)

Üçüncüsü “ben kabarık ve beyazım” dedi

(orta parmak gösterilir)

Dördüncüsü “ben sevimli görünürüm” dedi

(yüzük parmağı gösterilir)

Beşincisi “güneş parlıyor” dedi

(serçe parmağı gösterilir)

Sonra yerde görünen beş kar tanesi eridi

(eller arkaya saklanır) **ALINTIDIR**

Parmak oyununun ardından **“Küçük Kar Tanesi”** isimli hikaye anlatılarak soru-cevap şeklinde sohbet edilir.

Çok soğuk bir kış günüymüş. Kar taneleri, süzüle süzüle yeryüzüne iniyorlarmış. Küçük kar tanesi buluttan ayrılırken, bulut ona seslenmiş:

Güle güle git, dostum. Yeryüzüne benden selam götür. Ama çok güzel bir yere düş olur mu?

– Tamam, demiş kar tanesi. Çok güzel bir yere düşeceğim.

Sonra kar tanesi kendisini rüzgarın kollarına bırakmış. Çevresindeki kar tanelerini izlemeye başlamış. Kendi kendine:

-Ne çok kar tanesi var. Hepsi de birbirinden güzel, demiş.

Gitgide yeryüzüne yaklaşıyormuş. Nereye düşeceğine bir türlü karar veremiyormuş.

‘Acaba, bir dağın tepesine mi düşsem. Oradan her yeri izlerim.’ diye düşünmüş. Sonra kendi kendine ‘Yok yok, zaten aylardır buluttan yeryüzünü izliyorum. Daha aşağıda bir yerlere düşeyim.’ demiş.

Kar tanesi sonra denize düşmeyi düşünmüş. Gemilerin dolaştığı denizde bir su damlası olmayı hayal etmiş. Bu fikri de beğenmemiş. Düşünmüş, düşünmüş. En sonunda:

– Buldum, demiş. Bir çocuğun ellerine düşeyim. O beni çok sever. Onun ellerinde mutluluğu bulurum.

Tam böyle düşünürken bir göçmen çocuğun eline düşüvermiş. Çocuk eline düşen kar tanesini görünce, annesine göstermiş.

-Anne baksana, ne kadar güzel! Bu minik kar tanesi bence memleketimizden bize iyi haberler getirecek, uğur getirecek.

Kar tanesi çocuğun bu sözlerini duyunca çok mutlu olmuş. Onun sıcacık, sevgi ve özlem dolu ellerinde bir su damlacığına dönüşmüş. **ALINTIDIR**

Hikaye sonunda **“Kış”** isimli şarkı Mp3 olarak dinlenir ve hepbirlikte tekrar edilir.

Her yer bembeyaz lapa lapa kar yağar

Kardan adam kocaman havucuda var

Ka ka kazağımı bo bo botlarımı hemen giyerim

Bak hava soğudu çok yağmur yağacak

Şıp şıp damlayıp ıslatacak

Şe şe şemsiyeyi ( 3X) herkez açacak **E. MERTOĞLU**

Müzik etkinliği sonunda çocuklara “haydi hepimiz birer küçük kar tanesi olalım ve sessizce uçuşarak masalara yerleşelim” denir ve bir süre çocukların öykünmelerine fırsat tanınır. **“Kış mevsimi ve kar taneleri ile gölge eşleştirme”** çalışma sayfaları, boya kalemleri dağıtılarak yönerge doğrultusunda tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Kar tanesi mobiller, kar tanesi görselleri, büyüteç, “kış mevsimi ve kar tanesi gölge eşleştirme çalışma sayfaları” boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Kış, süzülmek, memleket, özlem

**KAVRAMLAR**

Kış Mevsimi

**DEĞERLENDİRME**

Kar hangi mevsimde yağar?

Kar tanelerinin şekilleri hep aynımıdır?

Kar tanelerinin şekillerini çıplak gözle görebilirmiyiz? Nasıl görebiliriz?

Kar yağdığı zaman ne hissediyorsunuz?

Sizce kar taneleri yere düşerken neden sessizdir?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere; karlı bir günde çocukları ile birlikte doğa yürüyüşü yaparak, yürürken çıkan sesi,dokusu gibi özelliklerini inceleyerek eğlenceli oyunlar oynayabilecekleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**KARDAN ADAMLARIMIZ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Sanat ve Oyun Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.

Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar.

Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri üst üste dizer.

Nesneleri yan yana dizer.

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.**

**Göstergeleri:**

Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar.

Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

**Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.**

**Göstergeleri:**

Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.

**Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.**

**Göstergeleri:**

Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.

Ev/okuldaki eşyaları toplar.

Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklar sanat etkinliği için masalara yönlendirilir ve “kış” konulu bir çalışma hazırlayacakları açıklanarak gerekli olan materyaller masalara yerleştirilir. Çocuklar kardan adam resimlerini boyayarak keserler. Kesilen resimler mavi renk A4 kağıtlarına yapıştırılır. Kardan adamın etrafına çocuklar pastel veya kuru boyalarını kullanarak çam ağacı, bulut, kar taneleri çizerek boyarlar ve özgün çalışmalarına fırsat tanınır. Tamamlanan resimler şeşşaf dasyalara yerleştirilir ve içerisine minik strafor köpük dökülür. Dosyanın açık kısmı bant ile kapatılır. Dosyanın üst kısmından bir delik açılır ve pipet geçirilir. Çocuklar pipetlere üfleyerek köpüklerin kar tanesi gibi hareket etmelerini sağlarlar. Tamamlanan etkinlikler evlere götürülmek üzere kaldırılarak kullanılan malzemeler yerlerine yerleştirilir ve eller yıkanır.

Yarışma şeklinde oynanacak olan oyun için geniş bir alan belirlenir. Yan yana iki masa yerleştirilir. Her iki masanın üzerinede eşit sayıda kardan adam silüeti çizilmiş olan köpük veya karton bardaklardan kuleler yapılır. (kuleleri çocuklarda oluşturabilir) Çocuklara oynanacak oyunun kuralları açıklanır. Sınıftan gönüllü iki öğrenci seçilir ve masalara belli bir mesafe uzaklıkta durmaları sağlanır. Her iki öğrencinin yanına kar topunu temsilen kutu içerisinde toplar koyulur. Çocuklar başlama yönergesi ile kar toplarını fırlatarak kardan adamları devirmeye çalışırlar. Kardan adamları ilk deviren öğrenci oyunun galibi olur ve tebrik edilir. Oyun tüm öğrencilerin katılımı ile devam eder.

**MATERYALLER**

Kardan adam boyama sayfaları, Renkli A4 kağıtları, pastel boyalar, şeffaf dosya, bant, yapıştırıcı, pipetler, köpük veya karton bardaklar, toplar

**SÖZCÜKLER**

Kış, kar tanesi, kardan adam

**KAVRAMLAR**

Kış mevsimi

**DEĞERLENDİRME**

Siz hiç kardan adam yaptınızmı?

Kardan adamlar neden erir? Nasıl erir? Erimesini nasıl engelleyebiliriz?

Kış mevsiminde hangi oyunlar oynanabilir?

Oyunumuzda hangi materyalleri kullandık?

Top yerine başka ne kullanabilirdik?

**AİLE KATILIMI:** Ailelerden; hafta sonu çocukları ile birlikte kış uykusuna yatan hayvanlardan bir tanesini seçerek araştırma yapmaları istenir.Pazartesi günü seçitikleri hayvanı görselleri ile birlikte arkadaşlarına tanıtacakları söylenir.

**UYARLAMA**

**OCAK**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(3)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Dramatik oyun merkezi çeşitli kışlık kıyafetler ve aksesuarlarla zenginleştirilir. Bir masaya kışlık kıyafetlerin bulunduğu eşleştirme kartları yerleştirilerek, eğitici oyuncak merkezi hazırlanır. Öğretmen çocukları mont, atkı, şapka, eldiven gibi kışlık kıyafetler ile karşılar. Çocukları karşılarken; “hoşgeldiniz çocuklar! dışarısı çok soğuk ve biraz üşüyorum. Isınmak için biraz daha kışlık kıyafetlerimle durmak istedim” diyerek çocukların dikkatini çeker ve sohbet başlatır. Ardından istekli olan çocukları kıyafetler ile zenginleştirilen dramatik oyun merkezine yönlendirir. Eşleştirme kartları ile de nasıl oynanması gerektiği anlatılarak, istekli olan çocukların verimli vakit geçirmeleri sağlanır.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Artık Üşümüyorum!”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun ve Fen Etkinliği uygulanır.

**“Hayvanlar Kış Uykusunda”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk açısından;**

**Program açısından;**

**Öğretmen açısından;**

**(A)**

**ARTIK ÜŞÜMÜYORUM**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Oyun ve Fen Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:**Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.   
Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.  
Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.  
**Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**

**Göstergeleri:**

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkların dokusunu ayırt eder, karşılaştırır.

**Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

**Göstergeleri:**

Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

**Göstergeleri:**

Görsel materyalleri inceler.

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

**Göstergeleri:**

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

**ÖZ BAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 2: Giyinme ile ilgili işleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Giysilerini çıkarır.

Giysilerini giyer.

Düğme açar.

Düğme kapar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Oyun etkinliği için çocukların yarım ay şeklinde oturmaları sağlanır. Öğretmen orta alana iki kutu veya sepet yerleştirir. Bir kutunun üzerine yaz mevsimini temsilen güneş resmi diğer kutuya ise kardan adam resmi yapıştırılır. Öğretmen öncelikle kış mevsimine ve yaz mevsimine uygun kıyafetlerin görsellerini çocuklara göstererek, hangi mevsime uygun olduklarını ifade etmelerini sağlar. Her iki mevsime ait kıyafet görselleride eşit sayıda olmalıdır. Ardından oynanacak olan yarışmalı oyunun kuralları açıklanır. Kışlık ve yazlık kıyafet görselleri belli bir mesafe uzaklıktaki bir masa üzerine karışık şekilde yerleştirilir ve iki öğrenci seçilir. Bir öğrenci kışlık kıyafetleri kardan adamlı kutuya atarken diğer öğrencide yazlık kıyafetleri güneşli kutuya atacaklardır. Her defasında sadece bir kıyafet alarak kutuya atacak ve tekrar dönerek yeni bir kıyafet alacaklardır. Hareketli bir müzik açılır ve yarışma başlar. Kıyafetleri kendine ait olan kıyafetlerin hepsini kutuya ilk atan öğrenci yarışmanın galibi olur ve alkışlanır. Oyun tüm çocukların katılımı sağlanana kadar devam ettirilir.

Ardından bir diğer oyuna geçilir. Tüm öğrenciler montlarını orta alana yerleştirilmiş masalar üzerine karışık şekilde koyarlar. Çocuklar 5’erli gruplar halinde sıra ile müzik eşliğinde montlarını giyerek yerlerine oturacaklardır. Mont giymede en sona kalan öğrenci arkadaşlarına bir şarkı söyler. Tüm çocuklar katılım sağlayana kadar oyun devam ettirilir.

Oyun sonunda çocuklara bizler kış mevsiminde kalın kıyafetlerimizi giyerek soğuktan korunabiliyoruz. Peki sizce hayvanlar nasıl soğuktan korunuyor? Üşüyorlarmıdır? Gibi sorularla çocukların fikirlerini ifade etmeleri sağlanır ve cevaplar ile sohbet başlatılır. Bazı hayvanların tüylü olduğu, kürklerinin olduğu bu sayede soğuktan korunabildikleri ifade edilir. Kutuplarda yaşayan hayvanların soğuğa karşı daha dayanıklı olmasını sağlayan nedir acaba? Hadi birlikte öğrenelim denilerek deney etkinliğine geçilir. Çocukların rahat görebilecekleri bir noktaya masa ve üzerine gerekli olan malzemeler yerleştirilir. (Margarin-buzlu su dolu geniş bir kap ve lateks eldiven) Deney için gönüllü bir çocuk seçilir ve elini buzlu suya sokması istenir. Bir süre sonra eli üşüyecektir. Ardından eldiven giydirilir ve üzeri margarin ile kaplanır. Öğrenciden tekrar elini buzlu suya sokması istenir. Bu defa elinin üşümediğini fark edecektir. Sonucun nedenleri sorularak çocukların düşünceleri alınır.

Çocuklara kutuplarda yaşayan kutup ayısı, fok balığı gibi hayvanların derilerinin altında kalın bir yağ tabakasının olduğu ve bu nedenle soğuğa daha dayanıklı oldukları açıklanır. Deneyi uygulamak isteyen diğer öğrencilerede fırsat tanınır.

**MATERYALLER**

Güneş ve kardan adam görseli bulunan iki kutu, kışlık ve yazlık kıyafet görselleri, buzlu su dolu kap, margarin, lateks eldiven

**SÖZCÜKLER**

Kutuplar ve kürk

**KAVRAMLAR**

Mevsimler (Yaz-kış)

**DEĞERLENDİRME**

Şu an biz hangi mevsimdeyiz?

Sizin en sevdiğiniz mevsim hangisi? Neden?

Kışlık kıyafetler hangileridir?

Bizim ülkemizde sizce neden penguen yada kutup ayısı yok?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**(B)**

**HAYVANLAR KIŞ UYKUSUNDA**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

**Göstergeleri:**

Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

**Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar.**

**Göstergeleri:**

Olayları oluş zamanına göre sıralar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.   
Göstergeleri:**Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.  
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.  
**Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**

**Göstergeleri:**

Cümle kurarken isim kullanır.

Cümle kurarken fiil kullanır.

Cümle kurarken sıfat kullanır.

Cümle kurarken bağlaç kullanır.

Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır.

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.

Konuşmayı başlatır.

Konuşmayı sürdürür.

Konuşmayı sonlandırır.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

**Göstergeleri:**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri yapıştırır.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.**

**Göstergeleri:**

Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.

Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.

**Kazanım 15: Kendine güvenir.**

**Göstergeleri:**

Grup önünde kendini ifade eder.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların öğretmeni görebilecekleri şekilde oturmaları sağlanır. (Vuralım vuralım küçük elleri,çevirelim çevirelim değirmenleri. Yaşasın yaşasın küçük çocuklar, her zaman her yerde güzel olurlar) tekerlemesi ile dikkatleri çekilir. Daha sonra çocuklara; havaların soğumaya başlamsı ile birlikte bazı hayvanların yiyecek bulmakta zorlandıkları ve dinlenerek, daha sağlıklı olarak yaşamlarını sürdürebilmeleri için kış uykusuna yattıkları açıklanır. Ardından sıra ile çocukların seçtikleri kış uykusuna yatan hayvanları görsellerini arkadaşlarına göstererek özelliklerini anlatmalarına fırsat tanınır. Tüm öğrenciler kendi seçtikleri hayvanı tanıttıktan sonra bir slayt ile kış uykusuna yatan hayvanların özellikleri anlatılır ve farklı bilgiler verilir. (Kurbağaların uyurken kalbinin durması,buzlar eridiğinde ise tekrar çalışarak normale dönmesi-ayıların uykuda yağ yakarak daha sağlıklı olması vb.)

Sohbetin ardından **“Kış uykusuna yatan hayvanlar”** parmak oyunu öğretmen tarafından birkaç kez hareketleri ile söylenir ve hepbirlikte tekrar edilir.

**KIŞ UYKUSUNA YATAN HAYVANLAR**

Havalar soğumaya başladı bırrr,(Eller göğüste çapraz yapılarak titrenir.)

Bazı hayvanların da uykusu geldi.(Esneme hareketi yapılır.)

Ayıcık uyumak için sallana sallana mağarasına gidiyor, (Kollar açılarak sallanır.)

Köstebek uyumak için kendisine yuva kazıyor, (Ellerle kazma hareketi yapılır.)

Yılancık girmiş yuvasına, kıvrılmış uyuyor. (Bir kol kıvrılarak baş yaslanır.)

Solucan da kazmış toprağı, yatmış yuvasına,(İki el birleştirilip uyuma hareketi yapılır.)

Uyudular kış boyunca.(Uyuma hareketi yapılır.)

Günler geçti, ilkbahar geldi, havalar ısındı. (Eller yanlara sallanır.)

Kış uykusuna yatan hayvanların hepsi bir bir uyandı (Kollar yanlara açılarak uyanma hareketi

yapılır.) **ALINTIDIR**

Parmak oyununun ardından çocuklara “haydi kış uykusuna yatan sevimli ayıcık ailemizi boyayalım” denilerek etkinlik masalarına yönelinir. Çocuklar uykuya yatmış ayıcıkları ve etrafındaki çam ağaçlarını boyarlar. Öğretmen köpük tabakların kenar kısımlarını keserek çıkartır ve yarı yarıya keser. (her öğrenci için yarım) Kesilen parçalar çocuklar tarafından boyanır ve ayıcıkların mağarası olacağı belirtilerek üst kısmına gelecek şekilde yapıştırmaları sağlanır. Son olarak çocuklar çam ağaçlarının üzerine pamuk parçalarını kopartarak yapıştırır ve kar görünüm verirler. Tamamlanan etkinlikler evlere gönderilmek üzere kaldırılarak kullanılan malzemeler toplanır ve eller yıkanır.

Etkinlik sonunda çocuklara **“kış giysilerimiz ve kış uykusuna yatan hayvanlar”** konulu çalışma sayfaları,boya kalemleri dağıtılarak yönerge doğrultusunda tamamlamalarına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Çocukların getirmiş oldukları kış uykusuna yatan hayvanların görselleri, pastel boyalar,kuru boyalar, pamuk, yapıştırıcı, köpük tabaklar, “kış giysilerimiz ve kış uykusuna yatan hayvanlar” konulu çalışma sayfaları

**SÖZCÜKLER**

Kış uykusu, mağara

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Hangi hayvanlar kış uykusuna yatar?

Uykuya yatan hayvanlardan en çok hangisi dikkatinizi çekti? Neden?

Ayılar nerede uyur?

Kış mevsiminde şüyen hayvanlar için neler yapabiliriz?

**AİLE KATILIMI:** Bir sonraki gün etkinlikte kullanılmak üzere havlu kağıt ruloları istenir.

**UYARLAMA**

**OCAK**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(4)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen gün içerisinde uygulanacak etkinlikler sonunda kullanılmak üzere su tasarrufu ve elektrik tasarrufu ile ilgili küçük levhalar ve elektrik polisi taçları hazırlar. Çocuklar karşılanarak selamlaşılır. Çocuklarında birbirleri ile selamlaşmaları ve sohbet etmeleri teşvik edilir. Ardından birlikte oyun grupları oluşturarak verimli vakit geçirmelerine rehberlik edilir. Toplanma vakti geldiğinde çocuklara “Haydi şimdi hepimiz elektrik süpürgesi olalım ve oyuncaklarımızı toplayalım” denir. Öğretmen süpürgenin fişini takıyorum der ve çocuklar süpürge sesi taklidi ile hızlıca toplanmaya başlar.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Enerji Tasarrufu ”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Müzik Etkinliği uygulanır.

**“Elektrik Akımı”** isimli Bütünleştirilmiş Sanat ve Oyun Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk açısından;**

**Program açısından;**

**Öğretmen açısından;**

**(A)**

**ENERJİ TASARRUFU**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe ve Müzik Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.  
Göstergeleri:**Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

**Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.**

**Göstergeleri:**

Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.

Gösterilen sembolün anlamını söyler.

**Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

**Göstergeleri:**

Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

**Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.**

**Göstergeleri:**

Problemi söyler.

Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.

Çözüm yollarından birini seçer.

Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.

Seçtiği çözüm yolunu dener.

Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer.

Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

**Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**

**Göstergeleri:**

Cümle kurarken edat kullanır.

Cümle kurarken isim durumlarını kullanır.

Cümle kurarken olumsuzluk yapılarını kullanır.

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:**

Sözel yönergeleri yerine getirir.

Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.**

**Göstergeleri:**

Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.

Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklarla birlikte yarım ay şeklinde minderlere oturularak daha önceden öğrenilen şarkı ve parmak oyunları tekrar edilir. Ardından çocuklara içinde bulunduğumuz haftanın enerji tasarrufu haftası olduğu söylenerek enerji kaynaklarımız hakkında bilgi verilir. (Güneş enerjisi, rüzgar enerjisi ve su enerjisi) enerji kaynaklarımızı verimli kullanmadığımız takdirde tükenebileceği açıklanır. Birkaç örnek verilerek çocuklara; evde, okulda enerji tasarrufu için neler yapılabilir? sorusu yöneltilir, alınan cevaplar doğrultusunda sohbet edilir. Daha sonra **“Musluk”** isimli parmak oyunu öğretmen tarafından birkaç kez hareketleri ile birlikte söylenir ve ardından hepbirlikte tekrar edilir.

**Musluk**

Elini yıka (El yıkama hareketi yapılır)

Musluğu kapat (Musluk çevirme hareketi yapılır)

Yüzünü yıka (Yüz yıkama hareketi yapılır)

Musluğu kapat (Musluk çevirme hareketi yapılır)

Çevir çevir çevir

Musluğu kapat (Musluk çevirme hareketi hızla yapılır)

İnsanlar susuz kalmamalı (Su içme hareketi yapılır)

Çiçekler hiç solmamalı. (İki elin parmakları açık konumdan yumruk konumuna getirilir)

Kuşların sesleri her zaman duyulmalı (Uçma taklidiyle birlikte cik cik diye ses çıkarılır)

**S. TABAR**

Parmak oyununun ardından enerji tasarrufu ile ilgili bir hikaye başlatılır ve hikaye yarım bırakılarak çocukların tamamlamalarına fırsat verilir.

İdil o gün erkenden uyandı. Neşe içinde elini yüzünü yıkayarak kıyafetlerini giydi.

Günaydın anneciğim, günaydın babacığım diyerek anne ve babasına sarıldı. Annesi kahvaltıyı çoktan hazırlamıştı ve hepbirlikte sohbet ederek kalhvaltı yaptılar. Annesi İdilciğim dişlerini fırçalamayı unutma der demez İdil hemen lavaboya koştu. Dişlerini fırçaladı fırçaladı fırçaladı…. Bu arada musluğu kapatmamıştı ve su boşa akıyordu…….

Hikaye sonunda **“Enerji Tasarrufu”** isimli şarkı Mp3 olarak dinlenir ve eşlik edilir.

Ellerimi yıkayınca musluğu hemen kapatırım

Suyu boşa akıtmam, ben tasarruf yaparım.

Banyodan çıkınca,lambayı hemen kapatırım,

Gereksiz ışık yakmam, ben tasarruf yaparım. (ALINTI)

Öğretmen çocuklara; daha önceden hazırlamış olduğu afiş ve levhaları göstererek ne ile ilgili olabilecekleri hakkında sorular yöneltir. ( Lambayı kapatalım- suyu boşa harcamayalım) Görsellerle ilgili alınan cevaplar sonunda hadi o zaman birlikte levhalarımızı uygun yerlere asalım, tüm arkadaşlarımıza enerji tasarrufunun önemini hatırlatalım denilerek prizlerin yanına, lavabolara levhalar birlikte asılır.

**MATERYALLER**

Elektrik ve su tasarrufu ile ilgili afiş ve levhalar

**SÖZCÜKLER**

Tasarruf, enerji

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Enerji kaynaklarımız nelerdir?

Siz evde su tasarrufu için neler yapıyorsunuz?

Su kaynaklarımız tükenirse ne olur?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere; çocukları ile birlikte elektrik ve su tasarrufu için neler yapılabileceği ile ilgili sohbet etmeleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**ELEKTRİK AKIMI**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Sanat ve Oyun Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:**

Basit dans adımlarını yapar.

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

**Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.**

**Göstergeleri:**

Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar.

Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

**Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.**

**Göstergeleri:**

Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.

**Kazanım 15: Kendine güvenir.**

**Göstergeleri:**

Gerektiğinde liderliği üstlenir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilir. Öğretmen öncelikle çocuklara elektrik ile çalışan ev aletlerinin neler olduğunu sorar ve örnekler çoğaltılır. Bir abajur resmi gösterilerek; evlerinizde abajur var mı? nasıl çalışır? Ne için kullanılır? Gibi sorular yöneltilir. Ardından şimdi bizde kendi abajurumuzu tasarlayacağız. Denilerek etkinlik için gerekli olan materyalleri masalara yerleştirir. Her öğrenciye bir adet rulo, abajur kalıbı çizilmiş olan kartonlar, boya kalemleri, pullar, stickerlar,evalar verilir. Çocuklar öncelikle abajur kalıplarını keserek çıkartırlar. Öğretmen rulolara makas ile karşılıklı gelecek şekilde kesikler açar. Çocuklara abajurlarını diledikleri gibi süsleyebilecekleri söylenir. (resim yaparak veya diğer malzemeleri kullanarak süslerler) Çocukların özgün ürünler ortaya koymalarına fırsat verilir. Tamamlanan abajurlar kesik açılmış olan rulolara yerleştirilir. Etkinlik sonunda abajurlar evlere gönderilmek üzere kaldırılarak, kullanılan malzemeler yerleştirilir ve eller yıkanır.

Toplanma ve temizlik sonunda çocuklar oyun için geniş bir alanda halka olurlar ve **“Elektrik Akımı”** oyununun oynanacağı söylenerek oyunun kuralları açıklanır.

Öğretmen bir hareket başlatır ve halkadaki her çocuk yanındakine bu hareketi aktarır. (örneğin kolunu kaldırır.) Yanındaki çocuk ta kolunu kaldırır, sonra onun yanındakilerde sırayla elektrik akımını sağlar.Hareket bir turu tamamladıktan sonra, öğretmen yeni bir çocuk seçer ve o çocuk elektrik akımını başlatır.Müzik eşliğinde de oynatılabilir, müzik durduğunda elektrikler kesilir. Elektrikler kimde kesildiyse müziğin başlamasıyla yeni bir hareketle elektrik akımına devam edilir.

Elektrik akımı oyunu sonrası müzik açılır ve çocuklar dans ederek hızlıca hareket etmeye başlar. Yorulan öğrenci oturur. En sona kalan öğrenci günün en enerjik çocuğu seçilir ve alkışlanır.

Oyun etkinliği sonunda çocuklara elektrik enerjisi ile ilgili sorular yöneltilerek, daha önceden hazırlanmış olan elektrik polisi taçları takılır.

* Sizler artık artık birer elektrik polisisiniz. Evde,okulda gereksiz yere çalışan lambaları, televizyonları….. kontrol ederek açık bırakanları uyarmak ve kapatmak ile görevlisiniz denilerek çocuklar tasarruf için teşvik edilir.

**MATERYALLER**

Rulolar, abajur şekli çizilmiş olan kartonlar, boya kalemleri, evalar,stickerlar, pullar

**SÖZCÜKLER**

Abajur, elektirk enerjisi

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Elektrik ile çalışan aletler nelerdir?

Hangi oyunda daha çok eğlendiniz? Neden?

Oyunumuzda en enerjik arkadaşımız kimdi?

Elektirk olmasaydı neler olurdu?

Gündüz lambalar yakılmalımı? Neden?

**AİLE KATILIMI**

**UYARLAMA**

**OCAK**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(5)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar gelmeden önce sayı panosuna “5” rakamı eklenir. Çocuklar karşılanır ve selamlaşılır. Birbirleri ile selamlaşmaları ve sohbete başlamaları yönünde desteklenerek rehberlik edilir. Ardından çocukların dikkati sayı panosuna çekilir. Öğretmen “çocuklar panomuza yeni bir rakam gelmiş adını bilen var mı acaba? Diye sorar.” Cevabın ardından hepbirlikte 5’ e kadar olan rakamlar gösterilerek ritmik sayma yapılır. Daha sonra çocuklar seçtikleri öğrenme merkezlerine yönlendirilir ve rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Yaramaz Beş”** isimli Bütünleştirilmiş Sanat-Türkçe ve Müzik etkinliği uygulanır.

**“Zıplayalım-Beşer beşer Gruplayalım”** isimli Oyun -Okuma Yazmaya Hazırlık ve Matematik etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**YARAMAZ BEŞ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Sanat-Türkçe ve Müzik Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:**

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

**Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.**

**Göstergeleri:**

Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.

Gösterilen sembolün anlamını söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşma sırasında göz teması kurar.

Jest ve mimikleri anlar.

Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.

Sohbete katılır.

Konuşmak için sırasını bekler.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

|  |
| --- |
| **MOTOR GELİŞİMİ**  **Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  **Göstergeleri:**  Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.  Malzemeleri keser.  Malzemeleri yapıştırır.  **SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**  **Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**  **Göstergeleri:**  Başkalarının duygularını söyler.  Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.  Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.  **Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.**  **Göstergeleri:**  Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.  Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.  **ÖZBAKIM BECERİLERİ**  **Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.**  **Göstergeleri:**  Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır. |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Sanat etkinliği için çocuklar masalara yönlendirilir. Öğretmen öncelikle çocuklara “bugün sayı panomuza yeni katılan rakamın adı neydi?” diye sorar. Ardından 5 rakamının görselini göstererek tanıtır. 5’ er kez ritmik sayma çalışmaları yapılır.

* 5 kez alkış yapalım 1-2-3-4-5
* 5 kez parmak şıklatalım 1-2-3-4-5
* 5 kez ayaklarımızı yere vuralım 1-2-3-4-5 (örnekler çoğaltılır)

Ritmik sayma çalışması sonunda çocuklara “5” rakamı boyama sayfaları dağıtılır. Çocuklardan işaret parmaklarını kullanarak çizim başlangıç yönü doğrultusunda ilerleyerek çizme çalışması yapmaları istenir. (İşaret parmağımız ile yana doğru çiziyoruz-şimdi aşağıya iniyoruz-hooooop koca göbek) birkaç tekrar ardından çocuklara pastel boyaları veya kuru boyalarını kullanarak 5 rakamını diledikleri gibi boyayabilecekleri söylenir. Boyama çalışması tamamlandığında “hadi çocuklar şimdi “5” rakamlarını “yaramaz 5” yapalım. Denilerek el,ayak,göz kalıplarının çizili olduğu karton veya evalar,makas ve yapıştırıcılar dağıtılır. Çocuklar kalıpları keserek çıkartır ve uygun şekilde yerlerine yapıştırırlar. Tamamlanan çalışmalar panolarda sergilenir ve eller yıkanır.

Çocuklardan beş kez tavşan gibi zıplayarak yarım ay şeklinde hazırlanmış minderlere oturmaları istenir. Hepbirlikte **“Beş Küçük Ördek”** parmak oyunu oynanır.

Beş küçük ördek badi badi yürüyerek, ( Bir elin parmakları gösterilerek oynatılır)

Karşıya geçecek. (El ile karşı taraf işaret edilir)

İçlerinden iri olan atladı yola, ( İki kol yanlara açılır şişman gibi gösterilir- iki el önde ileriye doğru hareket ettirilerek birbirine vurulur)

Geri kalan ördekler başladılar bağırmaya. (İki el birleştirilerek gaga yapılır ve sağa sola haket ettirilerek nakarat kısmı söylenir)

Vak vaka vak vak vak vak

Vik vike vik vik vik vik

Parmak oyununun ardından öğretmen eline beş rakamı olan bir çomak kukla alarak “çocuklar şimdi size yaramaz beş’in yaptıklarını anlatacağım” der ve hikayeye başlar.

**Yaramaz Beş**

5 çocuk birazcık yaramaz, fazlasıylada oburmuş. Bir gün hoplayarak,zıplayarak oyunlar oynarken yine canı abur cubur istemiş. Ancak annesi 5’in sağlıksız bir çocuk olmasını istemediği için abur cubur yemesine izin vermiyormuş. Annesine “anneciğim bahçede biraz oyun oynayabilirmiyim?” diye sormuş ve anneside izin vermiş. 5 bahçede oyunlar oynarken burnuna nefis kokular gelmiş. Dayanamamış ve kokuyu takip etmiş. Mmmmmm bu nefis kokular yandaki komşudan geliyormuş. Yaramaz 5 hemen kapıyı 5 kez çalmış. Tak tak tak tak tak kapıyı açan olmamış. Tekrar çalmış tak tak tak tak tak kapı yine açılmamış. Yaramaz beş kapıyı iteklemiş ve aslında kapının aralıklı olduğunu farketmiş. Kimse yokmuuuuu? Diye içeriye girerek seslenmiş. Fakat hiç ses gelmemiş. Bu nefis kokuya daha fazla dayanamıycam diyerek kokuyu takip etmiş. Oooooo birde ne görsün…. Mutfakta bir masanın üzerinde nefis çikolatalar,şekerler, pastalar duruyormuş. Yaramaz 5 daha fazla dayanamamış ve masadaki yiyecekleri yemeye başlamış. 5 tane çikolata yemiş.1-2-3-4-5 ardından 5 tane pasta yemiş 1,2,3,4,5, yedikçe yaramaz 5’in göbeği daha fazla büyüyor ve şişmanlıyormuş fakat gözü de şekerlerde kalmış hemen 5 tane şekeride mideye indirmiş. 1-2-3-4-5 birden karnı ağrımaya başlamış ve hemen eve koşmuş. Anneciğim karnım çok ağrıyor diyerek sızlanmış. Annesi abur cubur yemiş olabilirmisin? Diye sorunca yaramaz 5 olan biteni annesine anlatmış. Annesi; bu yaptığın çok yanlış 5 Birincisi başkalarının evine izinsiz girilmez bu yaptığın çok ayıp. İkincisi ise bu kadar abur cubur yersen tabiki karnın ağrıyabilir ve hasta olabilirsin demiş. Annesi 5’i hemen doktora götürmüş ve ilaçlarını almış. Yaramaz 5 iyileşince annesi ile birlikte nefis bir pasta hazırlamış ve komşularına götürerek yaptıkları için özür dilemiş. O günden sonrada abur cubur yememiş ve sağlığına dikkat etmiş. (ALINTI)

Hikaye sonunuda soru-cevap şeklinde çocuklarla sohbet edilerek **“Say Bak”** şarkısı söylenir.

Sağ elimde beş parmak Hepsi eder on parmak

Sol elimde beş parmak Sende istersen say bak

Say bak say bak say bak Say bak say bak say bak

1-2-3-4-5, 1-2-3-4-5 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

**MATERYALLER**

“5” rakamı boyama sayfaları, kuru boyalar,kartondan veya evadan hazırlanmış el, ayak,göz kalıpları, makas, yapıştırıcı, “5” rakamı çomak kuklası

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

5 rakamı, ritmik sayma

**DEĞERLENDİRME**

Bugün hangi rakamı öğrendik?

Ellerimizde kaçar tane parmak var?

Hikayemizde yaramaz beşin yaptıkları sizce doğrumuydu? Neden?

Yaramaz 5 kaç tane çikolata yemişti?

Sizlerde abur cuburu seviyormusunuz?

Peki abur cubur yer ve sağlıksız beslenirsek neler olur?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere; Beş rakamını yazma ve ritmik sayma çalışmaları yaparken çocuklarına rehberlik etmeleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**ZIPLAYALIM-BEŞER BEŞER GRUPLAYALIM**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Oyun -Okuma Yazmaya Hazırlık ve Matematik Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:**

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.

Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.

**Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.

**Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır.

Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Tek ayak üzerinde durur.

Tek ayak üzerinde sıçrar.

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri üst üste dizer.

Nesneleri takar.

Nesneleri çıkarır.

Kalemi doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Yarışma şeklinde oynanacak oyun etkinliği için geniş bir alana belli aralıklarla iki masa yerleştirilir. Masaların yarısına gelecek şekilde büyük birer daire çizilir. Masanın kalan kısımlarına Legolar yerleştirilir. Her iki masaya giden yol için 1-5 arası rakamlar çaprazlama veya düz bir şekilde sıra sıra yazılır veya A4 kağıtları üzerine yazılarak yapıştırılır. ÖRN: sek sek oynamaya uygun şekilde (1-5-3-5-2-4-5) Oyun alanı hazırlandıktan sonra çocuklara oyunun kuralları açıklanır. Öncelikle gönüllü iki öğrenci seçilir ve öğrenciler kendi masalarına giden sek sek yolunun başında beklerler. Hepbirlikte 5’e kadar sayılır ve çocuklar tek ayakla sekerek ve sadece 5 rakamlarının üzerine sıçrayarak masaya ulaşmaya çalışırlar. Masaya ulaştıklarında Legoları üst üste 5’erli olacak şekilde gruplayayarak dairenin içerisine yerleştirirler. Gruplamayı ilk bitiren öğrenci oyunun galibi olur ve alkışlanır. Oyun sonunda her iki öğrenciyede dairenin içinde kaç lego grubu var? Dairenin dışında kaç lego kaldı? Sorusu yöneltilir ve çocukların ritmik saymaları desteklenir.

Oyun sonunda çocukların sıraya girmeleri ve tek ayak üzerinde etkinlik masalarının etrafında beş tur atmaları ve sonunda yerleşmeleri sağlanır. **“5 rakamı çizme, gruplama, ritmik sayma ve grafik oluşturma”** ile ilgili çalışma sayfaları, boya kalemleri dağıtılarak; yönerge doğrultusunda tamamlamaları için rehberlik edilir.  
  
**MATERYALLER**

Legolar, tahta kalemi, üzerinde 1-5 arası rakamların yazılı olduğu A4 kağıtları, “5 rakamı çizme, gruplama, ritmik sayma ve grafik oluşturma” ile ilgili çalışma sayfaları ve boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Gruplama

**KAVRAMLAR**

Ritmik sayma,5 rakamı, içinde-dışında

**DEĞERLENDİRME**

Ellerimizde kaç parmak var birlikte sayalım

Oyunumuzda gruplama yaparken zorlandınız mı?

Daha önce sek sek oynadınızmı?

Gruplama yaptığımız Legolar dairenin içindemiydi? Yoksa dışındamı?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**OCAK**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(6)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Sınıf panolarından bir tanesine kış meyve ve sebzelerinin görselleri (imkan dahilinde kış meyve ve sebzeleri getirilerek geçici bir manav reyonu hazırlanabilir.), bir diğerine ise “ü” sesi ile başlayan varlıkların resimleri ve “ü” sesi görseli asılır. Çocuklar karşılanarak selamlaşılır. Yapılan sohbetlerin ardından çocukların dikkati panolara çekilir ve birlikte incelenir. Meyve ve sebzelerin isimleri, nasıl tüketildiği, faydaları hakkında konuşulur. “Ü” sesi ile başlayan nesneleri çocukların inceleyerek ortak özelliğini bulmaları sağlanır. Ardından çocuklar diledikleri öğrenme merkezlerine yönlendirilir. (Eğer manav reyonu oluşturulduysa manav önlüğü, terazi gibi materyallerle merkez zenginleştirilir ve çocukların drama çalışmaları yapmaları desteklenir.)

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Kış Meyve ve Sebzeleri”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Müzik etkinliği uygulanır.

**“Ü Sesi”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**KIŞ MEYVE VE SEBZELERİ**

**Etkinlik Türü:** BütünleştirilmişTürkçe ve Müzik Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:**

**Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**

**Göstergeleri:**

İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

**Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**

**Göstergeleri:**

Soru cümlesi kurar.

Bileşik cümle kurar.

Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

**Göstergeleri:**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.**

**Göstergeleri:**

Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer.

**Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.**

**Göstergeleri:**

Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler.

Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar.

Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların öğretmeni rahat görebilecekleri şekilde oturmaları sağlanır. **( Vuralım vuralım küçük elleri, çevirelim çevirelim değirmenleri, yaşasın yaşasın küçük çocuklar, her zaman her yerde güzel dururlar)** tekerlemesi ezgili bir şekilde söylenerek çocukların dikkati çekilir. Ardından kış meyve ve sebzelerinin öğrenileceği açıklanarak görselleri gösterilir ve çocuklara isimleri sorulur. Her mevsimde yetişen sebze ve meyvelerin farklı olduğu ve mevsimine göre tüketilmesi gerektiği söylenir. Kış meyve ve sebzelerinde bulunan vitaminlerin bizi hastalıklara karşı koruduğu bu nedenlede ayırım yapmadan bol bol tüketmemiz gerektiği vurgulanır. Yeterli miktarda tüketmediğimizde ise kış mevsiminde hava çok soğuk olduğu için sık sık hasta olabileceğimiz anlatılır. Çocukların en çok sevdiği sebze yemekleri ve meyveler sorularak sohbet edilir. Sohbetin ardından çeşitli bilmeceler sorularak cevapları buldurmaya yönelik ipuçları verilir.

Portakaldır büyüğüm, bense daha küçüğüm. Kat kat çiçek, yemeği yenecek. **(Karnı bahar)**

Sevilerek yenirim, çabucak tükenirim. **(Mandalina)**

Yer altında turuncu minare… **(Havuç)** Yer altında sakallı dede… **(Pırasa)**

Bir kızım var Kat kat çeyizi var. **(Lahana)** Çarşıdan aldım bir tane, Eve geldim bin tane. **(Nar)**

Daha sonra **“Limon Kız”** isimli hikaye okunarak soru-cevap şeklinde sohbet edilir.

Limon kız kendini çok beğenirmiş “yiyecekler içinde en yararlısı benim. Herkes beni çok seviyor. Her yemekte beni kullanıyorlar. Hem bende C vitamini var” diye övünür, arkadaşlarını küçük görürmüş. Elma, portakal, çilek havuç, domates, salatalık, biber limon kızın bu sözlerine için için üzülüyorlarmış. Bir gün elma arkadaşlarını toplayıp konuşmaya karar vermiş. Herkes düşüncesini söylerse bu duruma bir çare bulabilirlermiş. Limon kızın bu sözlerinden rahatsız olan herkese Pazar günü büyük çınar ağacının altında toplanacaklarını söylemişler. Bir tek limon kıza haber vermemişler. Çünkü o gelip yine ortalığı karıştırabilirmiş. Sonunda Pazar günü olmuş, herkes toplantıya gelmiş. Elma başlamış konuşmaya; “arkadaşlar toplantımızın sebebini biliyorsunuz. Limon kızın bu sözlerine hepimiz üzülüyoruz. İnsanlara en yararlı kendisiymiş. Herkes onu çok severmiş. C vitamini varmış. Şimdi herkesin burada konuşup insanlara ne kadar yararlı olduklarını anlatmasını istiyorum. Besinlerin ne işe yaradıklarını herkes öğrensin, kimse boşu boşuna kibirlenmesin”. Portakal atılmış “bende de C vitamini var” demiş. Elma, kivi, yeşil biber, maydanoz, çilek “bizde de var” demişler hep bir ağızdan. Portakal devam etmiş “bizi yiyen insanlar yorulmaz ve hasta olmazlar”. Havuç söz istemiş “bende sizlerden daha çok olan bir şey var” demiş. Herkes havuca dönmüş merakla “A vitamini” demiş havuç. Elma “ne işe yarar A vitamini?” demiş. “gözler için çok yararlı” demiş havuç. “İnsanlar havuç yiyince daha iyi görürler, sağlıklı olurlar”. Bu arada en arkalardan bir çift göz daha dikkatli bakmaya başlamış. Bu gözler limon kıza aitmiş. limon kız elma ile portakalı kendi aralarında konuşurlarken duymuş toplantıyı öğrenmiş. Gizlice o da gelmiş. Herkes limon kıza dönmüş, kimseden çıt çıkmamış. limon kız çok utanmış “şey.. hepinizden çok özür diliyorum arkadaşlar. Beni çağırmadınız ama ne konuşacağınızı çok merak ettim onun için geldim. İyiki gelmişim. Eğer gelmeseydim bunların hiçbirini öğrenemeyecektim. Sizlere öyle davrandığım için hepinizden özür dilerim” demiş. Elma “bunu anlamana çok sevindik. Umarım duyduklarından sonra kimseyi küçük görmezsin” demiş. Bu arada portakal söze karışmış “arkadaşlar gördüğünüz gibi hepimizin insanlara ayrı ayrı yararı var. İnsanların bütün besinlerden yemesi lazım” demiş. limon kız “evet haklısınız. Bir arabaya benzin koymazsak yürümez. Çeşitli besinlerden yemeyen insanlar ömür boyu hasta olur. İlaç kullanırlar” demiş. Oradaki herkes kendini şimdi daha iyi hissediyor, limon kızın kendilerini anlamalarından dolayı mutluluk duyuyorlarmış. (ALINTI)

Hikaye sonunda **“ Meyve-Sebze”** isimli şarkı öğretmen tarafından birkaç kez söylenir ve hepbirlikte tekrar edilir.

Meyve sebze herkes yemeli Havuç gel gel yanıma diyor

Çünkü onlar çok vitaminli Ispanaklar güç veriyor

Onları yemezse çocuklar Lahana teyze kıkır kıkır gülüyor

Pembe olmaz yanaklar. Maydanozlar tat veriyor.

**MATERYALLER**

Kış meyve ve sebzelerinin görselleri

**SÖZCÜKLER**

Vitamin

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Çilek kış meyvesimidir?

Neden kışın kış meyve ve sebzelerini tüketlemliyiz?

Limon,portakal, mandalina gibi meyvelerde hangi vitaminler varmış?

En sevdiğiniz meyve hangisi?

Hastalandışınızda kendinizi nasıl hissediyorsunuz?

**AİLE KATILIMI:** Çocukları ile birlikte kış meyvelerinden oluşan bir meyve salatası yaparak faydaları hakkında sohbet etmeleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**“Ü” SESİ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.**

**Göstergeleri:**

Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:**

Sözel yönergeleri yerine getirir.

**Kazanım 9: Sesbilgisi farkındalığı gösterir.**

**Göstergeleri:**

Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler.

Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

**Göstergeleri:**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

Malzemeleri değişik şekillerde katlar.

Kalemi doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklar sanat etkinliği için masalara yönlendirilir. “Üzüm” boyama sayfası çocuklara gösterilir ve çocuklardan hangi ses ile başladığını bulmaları istenir. Doğru cevap alındığında çocuklara boyama sayfaları dağıtılır ve etkinlik için gerekli olan materyaller masalara yerleştirilir. Yeşil veya mor renkte şeritlerin çizili olduğu kartonlar, makas ve yapıştırıcılar dağıtılır. Çocuklar şeritleri keserek çıkarttıktan sonra küçük çemberler elde edilecek şekilde şeritleri iki veya üç parçaya bölerler. Küçültülen şeritler çember şeklinde yapıştırılarak biriktirilir. Ardından üzüm resmi üzerindeki tanelere gelecek şekilde çemberler yapıştırılır. Son olarak üzümlerin yaprak kısımları boyanarak etkinlik tamamlanır ve eller yıkanır.

Etkinlik sonunda çocukların yarım daire şeklinde sandalyelere oturmaları sağlanır. Öğretmen öncelikle “Ü” sesi görselini çocuklara tanıtır. “Ü” sesi ile başlayan nesnelerin resimleri birlikte incelenir. Sınıfta ismi “ü” ile başlayan bir arkadaşlarının olup olmadığı sorulur. Ardından oynanacak olan oyun ve kuralları çocuklara açıklanır. Çocukların bulundukları alanın karşısına bir masa yerleştirilir ve üzerine tahta kalemi ile daha önceden öğrenilen sesler ve “ü” sesleri yazılır. Oturma sırasının başındaki öğrenciye üçgen bir eva verilir ve çocukların üçgen şeklinin hangi ses ile başladığını söylemeleri sağlanır. Hareketli bir müzik açılır ve üçgen elden ele sıra ile dolaştırılır. Müzik kapandığında üçgen kimde kaldıysa “ü” sesi ile başlayan bir varlık ismi söyler ve masanın üzerinde bulunan “ü” seslerinden birini bulup üzerine üçgeni yerleştirir. Yanında bulunan arkadaşına başka bir üçgen verilerek oyun devam ettirilir. Tüm çocukların katılımı sağlanana kadar oyun sürdürülür.

Oyun sonunda çocuklar okuma yazmaya hazırlık etkinliği için masalara yönlendirilir. **“Kış meyve ve sebzeleri, Ü sesi ile başlayanları bulalım, Ü sesi dikkat çalışması ve Ü sesi çizgi çalışma”** sayfaları dağıtılır. Yönergeye uygun olarak tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Üzüm boyama sayfaları, boya kalemleri, kartonlar, makas, yapıştırıcı, “ü” sesi ile başlayan görseller, evadan hazırlanmış üçgen şekilleri, **“Kış meyve ve sebzeleri, Ü sesi ile başlayanları bulalım, Ü sesi dikkat çalışması ve Ü sesi çizgi çalışma”** sayfaları

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

“ü” sesi

**DEĞERLENDİRME**

Ailenizde ismi ü sesi ile başlayan biri var mı?

Oyunumuzda ü seslerini kapatmak için hangi şekli kullandık?

Ü sesi ile başlayan bir rakam var mı acaba?

**AİLE KATILIMI:** Çocukları ile birlikte evdeki nesnelerden “ü” sesi ile başlayanları bulma oyunu oynayabilecekleri önerilir.

Bir sonraki gün etkinlikte kullanılmak üzere gazete ve dergilerden;canlı-cansız varlıkların resimlerini keserek göndermeleri istenir.

**UYARLAMA**

**OCAK**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(7)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğrenciler güler yüzle karşılanır ve selamlaşılır. Yapılan sohbetlerin ardından çocuklar seçtikleri öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Merkezlerde oyun esnasında çocukların olumlu iletişim kurmalarına, paylaşımda bulunmalarına rehberlik edilir. Toplanma zamanı geldiğinde müzik açılır ve hızlıca merkezler toplanmaya başlanır. Arada sırada müzik durdurulur ve çocuklardan heykel olmaları istenir. Tekrar müzik açıldığında toplanmaya devam edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Yaramaz Heykeller”** isimli Bütünleştirilmiş Sanat-Oyun ve Drama etkinliği uygulanır.

**“Canlı Cansız Grafiğimiz”** isimli Bütünleştirilmiş Okuma Yazmaya Hazırlıkve Matematik etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**YARAMAZ HEYKELLER**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Sanat-Oyun ve Drama etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:**

Sözel yönergeleri yerine getirir.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Malzemelere elleriyle şekil verir.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:**

Basit dans adımlarını yapar.

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

**Kazanım 14: Sanat eserlerinin değerini fark eder.**

**Göstergeleri:**

Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler.

Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar.

Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilir. Öğretmen çocuklara bugün hepimiz birer heykeltraş olacağız hazırmısınız? Diye sorar ve gerekli açıklamaları yapar. Öncelikle birkaç heykel görseli göstererek, insan ve hayvanların kil,alçı ağaç gibi şekillendirilebilen malzemeler kullanılarak benzerinin oluşturulmasına heykel denildiğini söyler. Heykeller birer sanat eseridir ve helkelleri oluşturan insanlarada heykeltraş denir. Diyerek açıklar. Çocuklara kil hamuru dağıtılır. Kendilerini birer heykeltraş olarak hayal etmelerini ve diledikleri gibi bir heykeli tasarlamalarını ister. Çocukların tamamladıkları heykelleri arkadaşlarına tanıtmaları sağlanır. Çalışma sonunda heykeller kurumaları için ayrılan bir alana alınarak heykel müzesi oluşturulur ve eller yıkanır.

**“Heykel-heykeltraş”** oyunu için çocukların karşılıklı eş olarak durmaları sağlanır. Çocuklardan biri heykel diğeri ise heykeltraş olacaktır. Heykeller hareketsiz beklerler. Heykeltraşlar heykele hangi şekli verirse o şekli alıp kalırlar. (Kolunu kaldırma, başını yana yatırma, eğilme….) çocukların ilgi sürelerine göre oyun heykel ve heykeltraşların yerleri değiştirilerek devam ettirilir. Ardından öğretmen heykellerimiz artık canlanabilir der ve hepbirlikte çember olunarak oturulur.

Çocuklara bir öykü anlatılır.

Bir bekçi varmış. Bu bekçi nerenin bekçisiymiş biliyormusunuz? Bir heykel müzesinin. Bekçi müzik dinlemeyi çok severmiş. Fakat bu müzedeki heykeller biraz yaramaz oldukları için müzik başlar başlamaz dans etmeye başlar müzik kapandığında ise tekrar eski hallerini alırlarmış. Şimdi ben bu heykel müzesinin bekçisi olacağım sizlerde yaramaz heykeller. Der ve tüm çocuklar bir pozisyon alarak heykel olurlar. Müzik açıldığında tüm heykeller dans etmeye başlar, müzik kapandığında ise eski konumlarını alır hareketsiz beklerler. Öğretmen aralarda dolaşarak hımmmmm ne kadar güzel bir heykel gibi sözlerle çocukları oyun için heveslendirir. Bir sonraki aşamalarda müzik kapandığında küçük sözlerle heykeller yönlendirilir. (Bu kez bütün heykeller korkunç olmuş, bütün heykeller komik olmuş…..) Bekçi arada sırada yine ne kadar komik bir heykel, ne kadar güzel bir heykel gibi cümleler kurar. **(ALINTI)**

Drama çalışması çocukların ilgi sürelerine göre devam ettirilir. Ardından tekrar çocuklarla çember olunarak drama etkinliği ile ilgili sohbet edilir.

**MATERYALLER**

Kil hamuru

**SÖZCÜKLER**

Heykel, heykeltraş, müze

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Heykeller canlı mıdır? Yoksa cansız mı?

Heykel sanatı ile ilgilenen kişilere ne denir?

Sizlerde büyüdüğünüzde bir heykeltraş olmak istemiydiniz?

Daha önce bir heykel müzesine gittinizmi?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**(B)**

**CANLI-CANSIZ GRAFİĞİMİZ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Okuma Yazmaya Hazırlık ve Matematik etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:**

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.

**Kazanım 20: Nesne grafiği hazırlar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri kullanarak grafik oluşturur.

Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar.

Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

**Göstergeleri:**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların yarım ay şeklinde oturmaları sağlanır. Öğretmen canlı ve cansız varlıkların resimlerini göstererek kavram ile ilgili açıklama yapar. Canlı ve cansız varlıkları ayırt etmelerini sağlayacak bir grafik oluşturacaklarını söyler ve önceden hazırlamış olduğu grafiği çocukların görebilecekleri şekilde asar. Çocuklar sıra ile gazete ve dergilerden keserek getirmiş oldukları canlı-cansız varlıkların görsellerini grafikte uygun bölüme yapıştırırlar. Çocukların grafikteki yerlerini ayırtedebilmeleri için canlı varlıkların yapıştırılacağı bölümüm üzerine canlı, diğer bölümün üzerine cansız bir varlık resmi yapıştırabilir. Her çocuk canlı ve cansız varlık resmini yapıştırdıktan sonra sayması istenir. Son öğrencide resimleri yapıştırıp tamamladığında hepbirlikte grafik sayılır ve öğretmen tarafından yazılarak sınıf panosuna yapıştırılır.

Grafik çalışması sonunda çocuklar okuma yazmaya hazırlık çalışması için masalara yönlendirilir. **“Canlı-cansız ve Sanat türleri (Heykel)”** çalışma sayfaları dağıtılarak yönerge doğrultusunda tamamlamalarına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Canlı-cansız varlıkların resimleri, oluşturulan grafik tablosu, **“Canlı-cansız ve Sanat türleri (Heykel)”** çalışma sayfaları, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Grafik

**KAVRAMLAR**

Canlı-cansız

**DEĞERLENDİRME**

Bir varlığın canlı olduğu nasıl anlaşılır?

Taş canlı bir varlıkmıdır?

Evinizde hangi canlılar var?

Cansız varlıklar büyür yada hareket edebilirmi?

Cansız bir varlık olsaydınız ne olmak isterdiniz?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere; çocukları ile bir doğa gezisi düzenleyerek gördükleri canlı varlıkları not etmeleri, eve döndüklerinde ise çocukları ile birlikte resmederek sergilemeleri önerilir.

**UYARLAMA**

|  |
| --- |
|  |
|  |

**OCAK**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(8)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar gelmeden önce kaygan-pütürlü nesnelerin bulunduğu geçici bir merkez oluşturulur. Uygun bir bölüme ise karton koliden şömine yapılarak yerleştirilir. Bir balon içerisine ise küçük parçalara ayrılmış atık beyaz kağıtlar doldurularak şişirilmiş bir şekilde bekletilir.Öğrenciler güler yüzle karşılanır ve selamlaşılır. Yapılan sohbetlerin ardından çocukların dikkati kaygan-pütürlü nesnelerden oluşan merkeze çekilerek, nesnelerin özelliklerini karşılaştırarak kavramı farketmeleri sağlanır. Daha sonra seçtikleri öğrenme merkezlerine yönlendirilerek oyun esnasında çocukların olumlu iletişim kurmalarına, paylaşımda bulunmalarına rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Ne Güzeldir Kış ! ”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe-Müzik ve Sanat etkinliği uygulanır.

**“Kaygan-Pütürlü”** isimli Bütünleştirilmiş Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**NE GÜZELDİR KIŞ!**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe-Müzik ve Sanat etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

**Göstergeleri:**

Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

**Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar.**

**Göstergeleri:**

Olayları oluş zamanına göre sıralar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Jest ve mimikleri anlar.

Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.

Konuşmak için sırasını bekler.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.

**MOTOR GELİŞİMİ**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:**

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.**

**Göstergeleri:**

Ev/okuldaki eşyaları toplar.

Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların öğretmeni rahat görebilecekleri şekilde oturmaları sağlanır. **(Ellerini şıklat şıklat şıklat şıklat şıklat/ şaplat şaplat şaplat şaplatşaplat/ döndür döndür döndür döndür döndür / kol elleri beline öğretmenini dinle)** sözleri hareketleri ile söylenerek çocukların dikkati çekilir. Öğretmen çocuklara; yağmurun oluşumundan daha önce bahsetmiştik hatırlıyormusunuz? Diye sorarak çocukların hatırladıklarını anlatmalarını sağlar. Şu anda Ocak ayındayız ve daha çok kar yağıyor. Sizce karda yağmur gibimi oluşuyor aceba? Diyerek çocuklarda merak uyandırılır. Ardından yağmurun oluşumu gibi yeryüzündeki suların buharlaşarak gökyüzüne çıktığı ancak kış mevsiminde olduğumuz ve havanın çok soğuk olmasından dolayı su damlacıklarının da soğuyarak kar taneciklerine dönüştüğü açıklanır. Yağmur ve karın canlıların su ihtiyacını karşılaması için ne kadar önemli olduğundan bahsedilir. Eğer yağmur ve kar hiç yağmasaydı su kaynaklarımızda tükenirdi ve canlılar su ihtiyaçlarını karşılayamadıkları için yaşam çok zor olurdu. Örneğin ağaçlar ve diğer bitkiler kuruyarak güzel doğamız çöle dönüşürdü açıklaması yapılır. Kar yeryüzünü kaplayarak bembeyaz bir örtü oluşturur. Havanın ısınmasıylada karlar yavaş yavaş erir ve toprağa karışır. Böylece bitkilerde su ihtiyaçlarını gidererek yaşamlarını sürdürebilirler denir. Çocuklara peki şu an hangi mevsimdeyiz? Diye sorulur ve kış mevsiminin özellikleri hakkında konuşularak öğrenilen bilgiler pekiştirilir. Ardından **“Kış”** parmak oyunu önce öğretmen tarafından hareketleri ile birlikte söylenir.Ardından hepbirlikte tekrar edilir.

- Tak tak tak! / - Kim o? / - Ben! / - Sen kimsin? / - Ben kışım, hem soğuk, hem yağmur, hem de karım!

- Peki kış, bana ne getirdin? / - Portakal, mandalina getirdim. En çok da soğuk getirdim.

- Brrr! Üşüdüm ne olur git. / - Yok gitmem, benim üç ayım var. Aralık, ocak, şubat.

- Eyvah, çok üşüyeceğiz! / - Kalın giysiler giyersen, bir de iyi beslenirsen benden sana zarar gelmez.

(Karşılıklı iki elin baş parmakları konuşturularak üşüme hareketi yapılır)

Parmak oyunu sonunda çocuklara “hadi daha önceden öğrendiğimiz kış şarkısını söyleyerek dans edelim” denir ve hepbirlikte dans edilir.

**Kış**

Her yer bembeyaz Ka ka kazağımı Bak hava soğudu

Lapa lapa kar yağar Şa şa şapkamı Çok yağmur yağacak

Kardan adam kocaman Bo bo botlarımı Şıp şıp damlayıp ıslatacak

Havucuda var. Hemen giyerim. Şe şe şemsiyeyi herkes açacak

**E. MERTOĞLU**

Şarkı söylenip dans edilirken öğretmen çocukların bulunduğu alanda önceden hazırlanmış olan küçük beyaz kağıtların bulunduğu balonu patlatır. “Çocuklar bakın kar başladı. Hadi tutmaya çalışalım ve biraz oynayalım” denilerek çocukların bir süre dans ederek oynamalarına fırsat verilir. Öğretmen ben çok üşüdüm bırrrrr. Aaaaaa bakın bir şömine hadi hemen gidip ısınalım der ve şöminenin etrafına dizilmiş olan minderlere oturulur. **“Kardan Adama Ne Oldu”** isimli hikaye okunarak yarıda kesilir ve çocukların hikayeyi tamamlamalarına fırsat verilir.

**KARDAN ADAMA NE OLDU**

‘Kar ne kadar da güzel yağıyor’dedi Mehmet.’Evet’ dedi annesi,’çok güzel yağıyor.’O gün öğlene kadar kar yağdı.Her yer bembeyaz oldu.Mehmet’in arkadaşları çoktan dışarı çıkmışlardı.Mehmet annesinden izin istedi.

-Anneciğim dışarı çıkabilirmiyim?dedi.

-Tabii çıkabilirsin ama iyice giyinmelisin,dedi annesi

Mehmet montunu, şapkasını eldivenlerini giydi.Atkısını taktı ve dışarı çıktı.Arkadaşları kartopu oynuyordu.O da onlara katıldı.Çok eğleniyorlardı.Mehmet:

-Haydi,kardan adam yapalım,dedi.Karları yuvarlayıp kardan adam yaptılar.Gözüne,ağzını,burnunu,süpürgesini,atkı ve şapkasını da taktılar.kardan adam çok güzel oldu,ama çok üşümüşlerdi,birbirlerine iyi akşamlar deyip evlerine gittiler.

Ertesi sabah çok güneşliydi.Mehmet penceresinin perdesini açıp kardan adama baktı ve birden çok şaşırdı……. Çocukların gözleri açmaları istenilir ve dışarıya baktığında ne görmüş olabilir diye çocuklara sorulur herkese söz hakkı verirlir.

Hikaye tamamlandıktan sonra çocuklar **“kardan adam maske”** etkinliğini yapmak için masalara yönlendirilir. Gerekli olan malzemeler çocuklara tanıtılarak yerleştirilir. Köpük tabakların iç kısımları önceden öğretmen tarafından çıkartılarak hazırlanır. Çocuklara tabak boyutuna uyacak şekilde şapka kalıpları ve süslemeleri verilir. Çocuklar şapkalarını keserek diledikleri gibi süslerler. Çember şeklini alan tabağın üst kısmına şapkalar yapıştırılır ve alt kısımına çocukların tutabilmeleri için dil çubukları bantlanır. Tamamlanan maskeler evlere gönderilmek üzere kaldırılır ve materyaller yerleştirilir.

**MATERYALLER**

Kutudan hazırlanmış bir şömine, kağıt parçaları doldurulmuş bir balon, köpük tabaklar, dil çubukları, Kartondan hazırlanmış şapka kalıpları, süsler, makas, yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER**

Yeryüzü,gökyüzü, çöl, şömine

**KAVRAMLAR**

Mevsimler (Kış mevsimi)

**DEĞERLENDİRME**

Kar hangi mevsimde yağar?

Yağmurumu yoksa karımı daha çok seviyorsunuz?

Kar ile hangi oyunlar oynanabilir?

Yağmur suları nereye gidiyor acaba?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere çocukları ile yağmur ve karın canlılar için önemi ile ilgili sohbet etmeleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**KAYGAN-PÜTÜRLÜ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL ALAN**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın adını söyler.

Nesne/varlığın dokusunu söyler.

Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkların dokusunu ayırt eder, karşılaştırır.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.**

**Göstergeleri:**

Tehlikeli olan durumları söyler.

Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Kaygan- pütürlü kavramına öğretmen tarafından örnekler verilir. Örn: Buz kaygan olduğu için yürümek çok zordur. Kayıp düşebiliriz. Aynı zamanda ıslanmış olan zeminlerde kayganlaşabilir ve dikkatli olmalıyız. Fakat toprak bir yol pütürlüdür ve ayaklarımızı kaydırmak istesekte bu zordur. Sabunla ellerimizi yıkarkende ellerimiz kayganlaşır. Vb. Kaygan-pütürlü nesnelerin bulunduğu merkez çocuklarla birlikte incelenir. Her çocuğun sıra ile nesnelere dokunarak dokusunu hissetmesi sağlanır. Hangisinin kaygan hangisinin pütürlü olduğunu ifade etmeleri istenir.

Ardından okuma yazmaya hazırlık etkinliği için çocuklar masalara yönlendirilir. **“Kaygan-pütürlü, yağmur ve kar”** ile ilgili çalışma sayfaları dağıtılarak yönerge doğrultusunda tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Kaygan-pütürlü nesneler

**SÖZCÜKLER**

Buz,zemin

**KAVRAMLAR**

Kaygan-pütürlü

**DEĞERLENDİRME**

İncelediğimiz eşyalardan hangileri pütürlüydü?

Buz kaygan mıdır? Pütürlü mü?

Kaygan zeminde yürümekmi tehlikelidir yoksa pütürlü zeminde mi?

**UYARLAMA**

**OCAK**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(9)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Sınıf panosuna kış sporları ile ilgili görseller asılır. ( Bir köşeye karton veya mukavvadan hazırlanmış kayak takımları ve kış temalı alan hazırlanabilir) ayrıca oyun etkinliği için büyükçe bir kardan adam hazırlanır; ağız ve göbek kısımları daire şeklinde açılır. ( Yada beyaz renk bir sepet üzerine kardan adam silüeti hazırlanabilir) Çocuklar güler yüzle karşılanır ve selamlaşılır. Çocuklar birbirleri ile selamlaşmaları ve sohbet etmeleri yönünde desteklenir. Ardından çocukların dikkati hazırlanan panoya çekilir ve kış sporları ile ilgili sohbet edilir. Çocuklara hangi merkezde oyun kurmak istedikleri sorularak yönlendirilir ve rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Sevimli Kayakçılar”** Bütünleştirilmiş Türkçe- Drama ve Sanat etkinliği uygulanır.

**“Yumuşacık Kartoplarımız”** isimli Fen- Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**SEVİMLİ KAYAKÇILAR**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe-Drama ve Sanat etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın adını söyler.

Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**

**Göstergeleri:**

Cümle kurarken sıfat kullanır.

Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır.

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

**Göstergeleri:**

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

**Göstergeleri:**

Görsel materyalleri inceler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.**

**Göstergeleri:**

Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar.

Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların yarım ay şeklinde minder veya sandalyelere oturmaları sağlanır. **“Şıp Tıp”** parmak oyunu öğretmen tarafından söylenir ve hepbirlikte tekrar edilir.

Sar sar sar makarayı (eller önde tutulur, birbiri çevresinde döndürülür)

Çöz çöz çöz makarayı (hareket tersine yapılır)

On kilo pekmez (iki el on parmak açılarak ileriye uzatılır)

Yala yala bitmez (avuçları yalama öykünmesi yapılır)

Beşi sana ( beş parmak açılır ve öne uzatılır)

Beşi bana (beş parmak açılır ve göğüse uzatılır)

Ayşe şap şap şap (ellerle alkış yapılır)

Ahmet şap şap şap (ellerle alkış yapılır)

Aslan geliyor kaplan geliyor tıp...

Öğretmen çocuklara bugün kış sporlarını öğreneceğiz der ve görselleri ile birlikte tanıtarak kullanılan materyalleri hakkında bilgi verir. Bu sporları yaparken hava soğuk olduğu için özel soğuğu geçirmeyen kıyafetlerin giyildiği açıklanır. Kayak sporunu yaparken ayaklara geçirilen iki kayak ve dengede durabilmek için ise iki sopanın kullanıldığı söylenir. Snowboard’ ın ise tek kayak üzerinde yapıldığı sopalar olmadan kar üzerinde dengede durmaya çalışarak yapılan bir spor türü olduğu anlatılır. Çocuklara özel olarak hazırlanmış buz pistleri üzerinde yapılan spor türlerindende bahsedilir. (Buz hokeyi, buz pateni)

Daha sonra çocuklara; “Hadi birlikte kayak yapmaya gidiyoruz” denilerek çocukların geniş bir alanda dağınık şekilde durmaları istenir. Öğretmen çocukları doğaçlama yönlendirmeye çalışır. Aynı zamanda tamamladıkları yönlendirmelerde dikkate alınarak drama doğaçlandırılır.

Öncelikle üşümememiz için özel kıyafetlerimizi giyelim. Kayak takımlarımız, gözlüklerimiz veee sopalarımızıda unutmayalım. Hadi hazırız çocuklar. Kayabilmemiz için yükseğe çıkmamız gerekiyor, tırmanmaya başlayalım. Offfff çıkarken çok yorulduk ama şimdi çok eğeleneceğiz. 1-2-3 birlikte kaymaya başlıyoruuzzzzzz. Sopalarımızı kullanalım ve hızlanalım, şimdi sağa doğru gidelim, sola doğru gidelim. Vuuuuu çok hızlı gidiyoruz. Bitişe yaklaştık veeee geldik. Çok eğlenceliydi çocuklar hepimiz aynı zaman geldik birbirimizi alkışlayalım. Denilerek drama sonlandırılır.

Çocuklara hadi sevimli kayakçılar masalara yerleşelim sizler kadar **“sevimli kayakçılar”** yapalım denir. Çalışma için gerekli olan malzemeler masalara yerleştirilir. Çocuklara kayak sporu yapan çocuk boyamaları dağıtılır. Çocuklar boyayarak keserler. Ardından her çocuğa köpük tabaklar, dil çubukları,kürdanlar ve pamuklar dağıtılır. Çocuklar kayakçıların ayaklarına dil çubuklarını yapıştırır,ardındanda köpük tabağın dış kısıma yapıştırırlar. Kürdanları ellerine dik bir şekilde yapıştırırlar. Son olarak tabağın etrafına pamuklar kopartılarak yapıştırılır ve kar görünümü verilir. Öğretmen kayakçılarınız sizler gibi çok sevimli oldular diyerek evlerine götürmeleri için kayakçılarını ayrılan bir bir bölüme yerleştirmelerini ister.

**MATERYALLER**

Kış sporları ile ilgili görseller, kayakçı boyama sayfaları, boya kalemleri, dil çubukları, kürdanlar, köpük tabaklar, makas, yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER**

Kayak, snowboard, buz pateni, buz hokeyi

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Tek kayak ile yapılan kış sporu hangisi?

Kayakçılar neden sopa kullanır?

Siz hiç kayak yaptınız mı?

Sizce kayakmı daha eğlencelidir yoksa buz patenimi?

Kar üzerinde kaymak nasıl bir duygudur acaba? Siz ne hissederdiniz?

**UYARLAMA**

**(B)**

**YUMUŞACIK KARTOPLARIMIZ**

**Etkinlik Türü:** Fen-Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**

**Göstergeleri:**

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:**

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.

Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.**

**Göstergeleri:**

Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.

Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen sert ve yumuşak olan nesnelerden birkaç tane örnek göstererek, çocukların dokunmasını ve aralarındaki farkı hissetmelerini sağlar. Ardından içi kum dolu bir kabı masanın üzerine yerleştirir. Çocuklara göstermeden kumun içine sert ve yumuşak küçük nesneler saklar. İstekli olan bir çocuk seçilir ve gözleri bağlanır. Çocuk dokunarak kumun içerisinden bir nesne bulur ve yumuşakmı yoksa sertmi olduğunu söyler. Etkinlik tüm çocukların katılımı ile devam ettirilir.

Oyun etkinliği için hazırlanmış olan kardan adam ( ağzı ve göbeği daire şeklinde kesilmiş) ayakta durabilmesi için desteklenir. Deliklerin arka kısımlarına kartoplarının düşmemesi için poşet bantlanır. Öğretmen çocuklara “kardan adamın karnı çok açıkmış ve kartopu istiyor.” Bakalım kardan adamı en fazla kim doyurabilecek der. Çocukların pamuktan hazırlanmış olan kartoplarına dokunarak yumuşak olduğunu fark etmeleri sağlanır. İstekli bir öğrenci seçilir. Kardan adama belirlenen mesafe uzaklıkta durması istenir. Öğretmen hareketli bir müzik açar ve öğrenci kartoplarını fırlatarak delikten geçirmeye çalışır. (Her öğrenciye 10 tane kartopu verilebilir) Kartopları bittiğinde kaç tanesini atabildiği sayılır ve not edilir. Oyun tüm çocukların katılımı ile devam eder. En çok kartopunu atan çocuk alkışlanır.

Oyun sonunda çocuklar okuma yazmaya hazırlık etkinliği için masalara yönlendirilir. **“Sert-yumuşak ve kış sporları”** konulu çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak yönerge doğrultusunda tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Büyükçe hazırlanmış kardan adam, pamuk, yumuşak ve sert olan nesneler, içi kum dolu kap

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Sert-yumuşak

**DEĞERLENDİRME**

Sert ve yumuşak nesnelere dokunduğunuzda neler hissettiniz?

Yumuşak olan bir hayvan söyleyebilirmisiniz?

En sevdiğiniz oyuncağınız yumuşakmı? Sertmi?

**UYARLAMA**

**OCAK**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(10)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen öğrenciler gelmeden sayı panosuna “6” rakamını ekler. Oyun etkinliğinde kullanılmak üzere kartonlardan büyükçe bir zar hazırlanarak üzerine 1-6 arası benekler çizilir. A4 katılarından küçük daireler kesilir ve üzerine 1-6 arası rakamlar yazılır. Çocuklar güler yüzle karşılanır ve selamlaşılır. Yapılan sohbet sonunda çocukların dikkati panoya çekilir. Panoya eklenen 6 rakamını farketmeleri sağlanır ve birlikte ritmik sayma çalışması yapılır. Ardından çocuklar seçtikleri öğrenme merkezlerine yönlendirilerek rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“6 Rakamını Öğreniyorum”** isimli Bütünleştirilmiş Sanat-Oyun ve Matematik etkinliği uygulanır.

**“Önüm Arkam Sobe”** isimli Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**“6” RAKAMINI ÖĞRENİYORUM**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Sanat-Oyun ve Matematik etkinliği

**Yaş Grubu:**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:**

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

**Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.**

**Göstergeleri:**

Mekânda konum alır.

**Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.**

**Göstergeleri:**

Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.

Gösterilen sembolün anlamını söyler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.

**Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilir. “6” rakamının öğrenileceği söylenerek rakam gösterilir. İşaret parmakları havaya kaldırılarak rakamı yazma çalışması yapılır. Altı kez parmak şıklatalım, altı kez göz kırpalım, altı kez ayaklarımızı vuralım gibi yönergelerle 1-6 arası ritmik sayma yapılır. Çocuklara 6 rakamını kullanarak sevimli bir salyangoz yapılacağı söylenir ve gerekli olan malzemeler masalara yerleştirilir. 6 rakamının bulunduğu renkli A4 kağıtları, boya kalemleri, oynar gözler, makas ve yapıştırıcılar dağıtılır. Çocuklar 6 rakamını keserek çıkartırlar ve farklı bir renkte A3 boyutunda kağıtlara veya kartonlara yatay şekilde yapıştırırlar. Oynar gözleri rakamın üst kısmına yapıştırdıktan ve ağız kısmınıda çizdikten sonra çocuklardan salyangozlarının etrafını diledikleri gibi tamamlayabilecekleri söylenir. (Çimen, bulut, güneş, salyangoz için yiyecek…) Öğretmen çocuklar salyangozlarınız birbirinden sevimli oldu der ve panoda sergilenmesini sağlayarak çocukları ellerini yıkamaları için yönlendirir.

Oyun ve matematik etkinliği için geniş bir alana elektrik bantları ile yan yana olacak şekilde sıralı kareler oluşturulur. Her iki sıranında başına birer masa yerleştirilir. Masaların üzerine daha önceden hazırlanmış olan rakamlar, birer pipet ve köpük tabak koyulur. Oyunun kuralları çocuklara açıklanarak istekli olan iki çocuk ile oyuna başlanır. Öğretmen önceden hazırlamış olduğu zarı atar ve çocuklara çıkan rakamı söyler. Her iki öğrencide çıkan rakam kadar kareyi çift ayakla sekerek ilerler. (öğretmen öne 3 kare ilerle, arkaya 2 kare gel gibi yönlendirmeler yapabilir) Masaya ulaşana kadar zar atılmaya devam edilir. Çocuklar masaya ulaştıklarında pipetleri ile 6 rakamlarını çekerek köpük tabakların içine koyacaklardır. 6 rakamlarını tabağa doldurmayı başaran öğrenci oyunun galibi olur ve alkışlanır. Oyun tüm çocukların katılımı ile devam ettirilir.

**MATERYALLER**

Üzerinde 6 rakamı olan renkli A4 kağıtları, oynar gözler, boya kalemleri, A3 kağıdı veya karton, makas, yapıştırıcı, bir adet zar, pipetler, köpük tabaklar, üzerinde 6 rakamı bulunan küçük kağıtlar, elektrik bandı

**SÖZCÜKLER**

Zar

**KAVRAMLAR**

6 rakamı, ritmik sayma

**DEĞERLENDİRME**

Altı rakamını parmaklarınızla gösterebilirmisiniz?

Oyunumuzda kareleri ilerlerken ne kullandık?

Tabaklarımızın içine koyduğumuz rakam kaçtı?

**AİLE KATILIMI:**Ailelere çocukları ile birlikte düğmeleri kullanarak 6’şar gruplama çalışması yapabilecekleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**ÖNÜM ARKAM SOBE**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:**

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

**Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.**

**Göstergeleri:**

Nesnenin mekândaki konumunu söyler.

**Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

**Göstergeleri:**

Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.**

**Göstergeleri:**

Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar.

Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

**Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**

**Göstergeleri:**

Başkalarının duygularını söyler.

Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.

Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların yarım daire olarak sandalyelere oturmaları sağlanır. **“Ellerim Başımda”** isimli parmak oyunu öğretmen tarafından hareketleri ile birlikte söylenir ve hepbirlikte tekrar edilir.

Ellerim başımda başımın üstünde (eller başa koyulur)

Ellerim omzumda omzumun üstünde (Eller omuzlara koyulur)

Ellerim önünde, ellerim yanımda, ellerim arkamda saklanıyorlar ( Eller sıra ile konumlandırılır)

Kaldırınca havaya, parmaklarım dans eder ( Eller yavaş yavaş önde kaldırılarak oynatılır)

Şimdide sustular, şimdide sustular ( Eller çene altına koyularak sessizce söylenir)

Parmak oyunu sonunda öğretmen bir masa üzerine daire ve dairenin içinde havuçlar çizer. İki adet tavşan dolgu oyuncak veya el kuklası alarak bir hikaye başlatır.

Dodi ile Kuki saklambaç oynamaya karar vermişler. Sayışmaca yapmışlar (1-2-3 ebelik güç, 4-5-6 tavşancıklar saklandı) Sayışmacada Dodi ebe olmuş ve hemen gözlerini kapatarak saymaya başlamış. 1-2-3-4-5-6 önüm arkam sobe saklanmayan ebe. ( Kuki çizilen havuç tarlasının ortasına koyulur.) Dodi koşa koşa havuç tarlasının arkasına bakmış, Kuki orada değilmiş. Hemen tekrar koşarak tarlanın önüne gelmiş ve Kuki buradada yokmuş. Tek tekrar tekrar öne arkaya koşmuş veeeeee soluk soluğa kalıp üzülerek aramaktan vazgeçmiş. Kuki saklandığı yerden çıkmış ve Dodiyi ebelemiş. Dodi tekrar ebe olmuş. Gözlerini kapatıp saymaya başlamış. 1-2-3-4-5-6 önüm arkam sobe saklanmayan ebe…. Kuki yine havuç tarlasının tam ortasına saklanmış ve Dodi tarlanın önüne arkasına bakmaya başlamış. O sırada Kuki bir tanecik havuç yiyeyim bari demiş ve katıur katur havucu yemeye başlamış. Dodi sesi duymuş ve sessizce havuç tarlasının ortasına ilerlemiş. Kukiyi görünce sevinçle seni buldum sonunda diyerek Kukiyi ebelemeyi başarmış.

Hikaye sonunda çocuklara tavşanların konumları ile ilgili sorular yöneltilir ve okuma yazmaya hazırlık çalışması için masalara yönlendirilir. **“Önde-arkada-ortada ve 6 rakamını yazma, gruplama,ritmik sayma”** çalışma sayfaları dağıtılarak yönerge doğrultusunda tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

İki adet tavşan el kuklası veya dolgu oyuncak, tahta kalemi, **“Önde-arkada-ortada ve 6 rakamını yazma, gruplama,ritmik sayma”** çalışma sayfaları, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Ritmik sayma, Önde-arkada-ortada

**DEĞERLENDİRME**

Dodi ebe olduğunda kaça kadar saydı?

Dodi Kukiyi bulmak için nerelere baktı?

Kuki nereye saklanmıştı?

Dodi Kukiyi nasıl buldu?

Dodi Kukiyi bulamadığında ne hissetti?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere çocukları ile birlikte oyuncakları kullanarak önünde-arkasında-ortada olanı bulma oyunu oynayarak öğrendiklerini pekiştirebilecekleri önerilir.

**UYARLAMA**

**OCAK**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(11)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar güler yüzle karşılanır ve selamlaşılır. Birbirleri ile selamlaşmaları ve sohbet etmeleri için desteklenir. Çocuklara hangi merkezde vakit geçirmek istedikleri sorulur ve yönlendirilir. Bireysel veya grup oluşturarak merkezlerde verimli vakit geçirmeleri yönünde rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Seradaki Domateslerimiz”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Oyun etkinliği uygulanır.

**“Kim Daha Yüksekte”** İsimliBütünleştirilmişSanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**SERADAKİ DOMATESLERİMİZ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe ve Oyun Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

|  |
| --- |
| **BİLİŞSEL GELİŞİM**  **Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**  **Göstergeleri:**  Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.  Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.  **Kazanım 4: Nesneleri sayar.**  **Göstergeleri:**  İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.  Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.  **Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**  **Göstergeleri:**  Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.  **DİL GELİŞİMİ**  **Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**  **Göstergeleri:**  Konuşma sırasında göz teması kurar.  Sohbete katılır.  **Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**  **Göstergeleri:**  Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.  **ÖZBAKIM BECERİLERİ**  **Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.**  **Göstergeleri:**  Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler.  Dinlendirici etkinliklere katılır.  Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler. |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların öğretmeni rahat görebilecekleri şekilde oturmaları sağlanır. Daha önceden öğrenilen parmak oyunları oynanarak dikkatleri çekilir. Ardından seralar hakkında bilgi verilir. Yaz mevsiminde bahçede yetişen sebze ve meyvelerin, çiçeklerin kış mevsiminde hava soğuk olduğu için kendiliğinden yetişemediği söylenir. Bu nedenle üzeri cam veya naylon ile kaplanmış özel bölümlerde yetiştirildikleri ve bu sayede üşümeden güneş ışığınıda alabildikleri açıklanır. Bu oluşturulan özel bölümlere sera adı verildiği söylenir. Seralarda yetişen bazı meyve ve sebzelere örnekler verilir. ( Domates, biber,salatalık,kivi, çilek…)

Gerekli açıklamalar yapıldıktan sonra seraları anlatan video çocuklarla birlikte izlenerek sohbet edilir.

İzlenen video sonunda geniş bir alana temsili bir sera oluşturulur. Büyük Legolarla çevrelenmiş bir alan olabilir. Çocuklara bu serada domates yetiştirildiği ve domates toplama yarışması yapılacağı açıklanır. Sera alanına domatesleri temsilen kırmızı renkte toplar doldurulur. Seradan belli bir mesafe uzaklığa ise biri dar diğeri geniş olan iki kap yerleştirilir. Kapların özellikleri çocuklara gösterilerek açıklanır. Öncelikle yarışma için gönüllü iki öğrenci seçilir. Müzik başladığında bir öğrenci domatesi seradan alarak dar olan kaba, diğer öğrenci ise geniş olan kaba doldurur. (Her seferinde bir domates alınacaktır) Seradaki domatesler bittiğinde geniş kaptaki ve dar olan kaptaki toplar sayılır. En çok domates toplayan öğrenci yarışmanın galibi olur ve alkışlanır. Oyun tüm öğrencilerin katılımı sağlanana kadar devam ettirilir.

**MATERYALLER**

Büyük Legolar, kırmızı renkte toplar, geniş ve dar olan kaplar

**SÖZCÜKLER**

Sera

**KAVRAMLAR**

Geniş-dar

**DEĞERLENDİRME**

Seralarda hangi meyve ve sebzeler yetişir?

Seralarda sadece meyve ve sebzemi yetişir?

Oyunumuzda domateslerimizi koyduğumuz kutuların özellikleri neydi?

Domatesleri dar kutuya koymakmı? Yoksa geniş kutuya koymakmı daha kolaydı?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**(B)**

**KİM DAHA YÜKSEKTE**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.**

**Göstergeleri:**

Nesnenin mekândaki konumunu söyler.

**Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.**

**Göstergeleri:**

Problemi söyler.

Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.

Çözüm yollarından birini seçer.

Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.

Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Malzemeleri keser.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.**

**Göstergeleri:**

Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar.

Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.**

**Göstergeleri:**

Tehlikeli olan durumları söyler.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklarla birlikte sınıfta bulunan materyaller incelenerek yüksekte ve alçakta olanlar bulunur. Yüksekte olan nesnelere nasıl ulaşabilecekleri sorularak beyin fırtınası oluşturulur. Ardından çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilerek “ kaydırak” etkinliğinin yapılacağı söylenir. Gerekli olan malzemeler masalara yerleştirilir. Kaydırak ve çocuk boyama sayfaları çocuklara dağıtılarak diledikleri gibi boyayabilecekleri söylenir. Kaydıraklar boyanmış şekliyle kalırken çocuk boyamaları kesilir ve alt kısmına çöp şiş bantlanır. Öğretmen tamamlanmış olan kaydırakların başlangıcından sonuna doğru kesik açar. Çocuklara etkinliği nasıl oyuna dönüştürebilecekleri gösterilerek anlatılır. Çöp şişe bantlanmış olan çocukları kaydırağın üst kısmına getirip aşağıya doğru çekerek kaydırırlar. Çocukların bir süre etkinliklerini oyuna dönüştürerek vakit geçirmelerine fırsat verilir. Bu esnada çocukların kaydırakta yüksektemi alçaktamı olduğunu ifade etmeleri için soru yöneltilir.

Çalışma sonunda çocuklar orta alana alınarak “hadi şimdi birlikte elma toplayalım” denir ve hareket etmeleri sağlanır. Yüksekteki elmaları topluyoruz zıpla zıpla zıpla…. Şimdi alçaktaki elmaları toplayalım eğil eğil eğil…. Çocukların enerjilerini atmaları sağlanır. Ardından okuma yazmaya hazırlık çalışması için tekrar masalara yönlendirilir.

**“Geniş-dar, yüksek-alçak kavramları ve seralarımız”** ile ilgili çalışma sayfaları dağıtılarak yönerge doğrultusunda tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Kaydırak ve çocuk boyama sayfaları, çöp şişler, makas ve bant

**SÖZCÜKLER**

Sera

**KAVRAMLAR**

Yüksek-alçak

**DEĞERLENDİRME**

Yüksekteki nesneleri nasıl alabiliriz?

Yüksek olan kaydıraktan kaymak sizce tehlikelimidir?

Yüksekteki elmaları alırkenmi? Yoksa alçaktaki elmaları alırkenmi zorlandınız?

**AİLE KATILIMI:** Bir sonraki gün etkinlikte kullanılmak üzere gazete ve dergilerden kesilmiş, “I” sesi ile başlayan görsellerin resimleri istenir.

**UYARLAMA**

**OCAK**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(12)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğrenciler gelmeden önce geçici öğrenme panosuna Ülkemizde bulunan dağların resimleri yerleştirilir. Çocuklar güler yüzle karşılanır ve selamlaşılır. Bir süre sohbet edilerek çocukların dikkati panoya çekilir ve resimler birlikte incelenerek özellikleri hakkında sohbet edilir. Daha sonra çocukların diledikleri merkezlerde arkadaşları ile olumlu iletişim kurarak, oyun grupları oluşturmalarına rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Dağlarımız”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Fen etkinliği uygulanır.

**“I” Sesi** isimli Büyük Grup Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**DAĞLARIMIZ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe ve Fen etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.

**Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

**Göstergeleri:**

Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**

**Göstergeleri:**

Düz cümle kurar.

Olumsuz cümle kurar.

Soru cümlesi kurar.

Bileşik cümle kurar.

Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

**Göstergeleri:**

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.**

**Göstergeleri:**

Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.

Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklara dağ nedir bilen var mı ? diye sorulur ve cevaplar değerlendirilerek gerekli açıklamalar yapılır. Yeryüzünden çok yüksekte geniş bir alanda bulunan kayalıklara dağ dendiği söylenir. Ülkemizde de güzellikleri ile ünlü bir çok dağın bulunduğu anlatılır ve örnekler verilir. Ağrı dağının ülkemizdeki en yüksek dağ olduğu ve dağcılık sporlarının yapıldığı söylenir. Adıyamanda bulunan Nemrut dağında ise eski zamanlardan kalma heykellerin bulunduğu ve birçok turistin görmek için geldikleri anlatılır. Uludağın ise sönmüş bir yanardağ olduğu ve kış sporlarının yapıldığı açıklanır.

Gerekli açıklamaların ardından Ülkemizdeki dağları anlatan bir video izlenir ve sohbet edilir.

Çocukların yanardağın oluşumunu kavramaları için **“yanardağ”** deneyi uygulanır ve anlatılır.

Orta alana bir masa yerleştirilir. Gerekli olan malzemeler çocuklara tanıtılarak masanın üzerine koyulur. Deneyin uygulanma aşamasında gönüllü olan bir çocuktan yardım alınır. Bir soda şişesinin etrafı alüminyum folyo ile kaplanır. Dağ görünümü verebilmek için etrafı kahverengi oyun hamuru ile tekrar kapatılır. Şişe geniş bir tepsi içine alınır. Şişenin içerisine kırmızı renkte gıda boyası, birkaç damla deterjan ve kabartma tozu atılır. Çocuklara “ yanardağımız patlamaya hazır” denilerek sirke eklenir ve yanardağ aktif hale gelir.

Deney sonunda çocuklara; Yanardağdan çıkan sıvının çok sıcak olduğu ve lav adı verildiği söylenir. Çok eski zamanlarda yanardağların etrafında insanların yaşadığı fakat yanardağ aktifleşince buradaki yerleşimlerin son bulduğu açıklanır.

**MATERYALLER**

Ülkemizdeki dağları tanıtan görseller, soda şişesi, alüminyum folyo, kahverengi oyun hamuru, geniş bir tepsi, deterjan, kırmızı gıda boyası, karbonat ve sirke

**SÖZCÜKLER**

Yeryüzü,dağ,yanardağ,lav

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Dağ nedir?

Ülkemizin en yüksek dağı hangisidir?

Daha önce bir dağ görmüşmüydünüz?

Dağcılık sporu ile uğraşmak istermiydiniz?

Yanardağların etrafında insanlar yaşayabilirlermi?

**AİLE KATILIMI:** Okulda uygulanan “yanardağ” deneyini çocukları ile birlikte uygulayarak, yanardağ hakkında sohbet etmeleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**“I” SESİ**

**Etkinlik Türü:** Büyük GrupOkuma Yazmaya Hazırlık etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**

|  |
| --- |
| **BİLİŞSEL GELİŞİM**  **Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**  **Göstergeleri:**  Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.  Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.  **Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.**  **Göstergeleri:**  Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.  Gösterilen sembolün anlamını söyler.  **DİL GELİŞİMİ**  **Kazanım 9: Sesbilgisi farkındalığı gösterir.**  **Göstergeleri:**  Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler.  Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler.  Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.  **MOTOR GELİŞİM**  **Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  **Göstergeleri:**  Kalemi doğru tutar.  Kalem kontrolünü sağlar. |
|  |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların yetişebileceği yükseklikteki bir panoya “I” sesi görseli asılır ve alt kısmı boş bırakılır. Yan tarafına ise bir yazı tahtası yerleştirilerek üzerine daha önceden öğrenilen sesler ve “ı” sesleri çizilir. Çocukların evden getirmiş oldukları “ı” sesi ile başlayan görseller birlikte incelenerek sese vurgu yapılır. İsminde “ı” sesi olan arkadaşlarının olup olmadığını bulmaları istenir.

Bir masanın üzerine çocukların getirmiş oldukları “ı” sesi ile başlayan görseller yerleştirilir. Aralarına farklı ses ile başlayan resimlerde koyulur. Ardından uygulanacak olan etkinliğe geçilir. Öğretmen model olarak ilk uygulamayı yapar. “I” sesi ile başlayan bir resim bulur, oluşturulan panoya yapıştırır ve yandaki yazı tahtasında bir “ı” sesi bularak tahta kalemi ile çember içine alır. Daha sonra sıra ile tüm çocukların aynı uygulamayı yapmaları beklenir.

Çalışma sonunda çocuklar okuma yazmaya hazırlık çalışması için masalara yönlendirilir.

**“I” sesi, kaykay scamper çalışması ve dağlarımız”** konulu çalışma sayfaları, boya kalemleri dağıtılarak, yönerge doğrultusunda tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

“I” sesi ile başlayan görseller, yazı tahtası, tahta kalemi, “I” sesi panosu, yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

“I” sesi

**DEĞERLENDİRME**

Bana “I” sesi ile başalayan bir sebze söyleyebilirmisiniz?

Ailenizde ismi “I” sesi ile başlayan biri varmı?

“I” sesini kullanarak bir resim yapsaydınız hangi resme dönüştürürdünüz?

**AİLE KATILIMI:** Evde “I” sesi ile başlayan nesneleri bulma oyunu oynayabilecekleri önerilir.

**UYARLAMA**