**NİSAN**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(1)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğrenciler gelmeden önce geçici merkeze açık-koyu renk tonlarını içeren görseller asılır. Sınıfa gelen öğrenciler güler yüzle karşılanarak selamlanır. Ardından geçici merkeze yönlendirilerek renk tonları ile ilgili sohbet edilir. Sınıfta bulunan oyuncaklardan koyu renkli olanlar ya da açık renkli olanlar bulunur. Ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilerek diledikleri gibi oynamalarına fırsat verilir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Açık-koyu ”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun ve Sanat Etkinliği uygulanır.

**“ilkbahar meyveleri”** isimliBütünleştirilmiş Türkçe-Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk açısından;**

**Program açısından;**

**Öğretmen açısından;**

**(A)**

**AÇIK-KOYU**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Oyun ve Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.   
Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.  
Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.  
**Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  
Göstergeleri:**Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler.  
İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler.  
Gerçek durumu inceler.  
Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.  
**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.  
Göstergeleri:**Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.   
Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.  
Göstergeleri:**Nesne/varlığın rengini söyler.

**Kazanım 6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  
Göstergeleri:**Nesne/varlıkları birebir eşleştirir.  
Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  
Göstergeleri:**  
Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.  
Göstergeleri:**  
Görsel materyalleri inceler.  
Görsel materyalleri açıklar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen çocukların etkinlik masalarına oturmalarını sağlayarak çocuklara çeşitli tonlarda (açık-koyu) renkler gösterir. Hangilerinin açık hangilerinin koyu olduğu sorulur. Alınan cevapların ardından çocuklara açık-koyu tonları içeren kare şeklinde kartlar ve makas dağıtılır. Çocuklar kare şeklindeki renkleri kestikten sonra eşleştirme oyunu oynanır.

Ardından çocuklara koyu renkli parmak boyaları dağıtılarak bu renklerin koyu olduğu, açık tonları nasıl bulabilecekleri sorulur. Alınan cevapların ardından beyaz renk karıştırılarak renkleri açabilecekleri söylenir. Çocuklara plastik tabaklar, dil çubukları dağıtılarak beyaz parmak boyası ile koyu renkleri açma çalışmaları yapılır. Oluşturulan açık renk tonlar ile serbest boyama sayfası dağıtılarak çocukların diledikleri gibi boyama yapmalarına fırsat verilir.

**MATERYALLER**

Açık-koyu tonlar içeren kare şeklinde kartlar, makas, parmak boyaları, plastik tabak, dil çubuğu

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Açık-koyu

**DEĞERLENDİRME**

Bugün hangi kavramı öğrendik?

Koyu renkleri açmak için hangi materyali kullandık?

Renkleri karıştırmak eğlenceli miydi?

Siz en çok hangi tonları seviyorsunuz?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere açık-koyu tonları ile ilgili çalışma sayfası gönderilebilir.

**UYARLAMA:**

**(B)**

**İLKBAHAR MEYVELERİ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Sohbete katılır.

Konuşma sırasında göz teması kurar.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.  
Kalem kontrolünü sağlar.  
Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  
Göstergeleri:**

Basit dans adımlarını yapar.   
Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.   
Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen çocukların yarım ay şeklinde oturmalarını sağlayarak çocuklara ilkbahar sebze ve meyvelerini görsellerle tanıtır. İlkbahar meyve ve sebzelerinin yararları, tatları, kokuları ile ilgili sohbet edilir. (İmkan dahilinde ise ilkbahar sebze ve meyveleri sınıfa getirilerek tanıtılabilir.)

Daha sonra çocuklara ilkbahar meyvesi olan **“Muz’un hikayesi”** adlı hikaye okunur.

**MUZUN HİKAYESİ**

Muzlar toplu halde yaşarlar bilir misiniz? Genellikle yedi sekiz muz bir arada yaşar. Birbirlerine çok bağlı meyvelerdir. O kadar yakın olmaları sebebiyle birbirlerinden kolay kolay kopamazlar. Bizim muz kardeşler de her nasıl olmuşsa olmuş, sadece ikisi yan yana kalmış. Diğer muzlar sabahtan akşama kadar güler eğlenirlermiş. Bizimkiler ise sıkıntıdan ne yapacaklarını şaşırırlarmış. Niye bizim de bu kadar kalabalık bir ailemiz yok, diye sıkılır dururlarmış. İki muz kardeş elim sende, fış fış kayıkçı gibi oyunlar oynar ama hiç mutlu olamazlarmış. Hayattaki tek gayeleri birilerinin onları ağaçtan toplayıp götürmesi ve afiyetle yemesiymiş. Böylece mutlu olacaklarına inanırlarmış.   
Günler günleri kovalamış, aylar ayları, ağacın alt dallarındaki muzları çocuklar toplamış yemiş. Bizim iki kardeş, ağacın en üstünde boyunları bükük baka kalmışlar, hatta kardeşlerden bir tanesi kendisini aşağıya bile atmayı denemiş ama diğeri bunun doğru olmadığını söylemiş. Herkes kaderine razı olmalıymış.  
Böyle sıkıntılı geçen bir kaç günün sonunda artık birilerine faydalı olmaktan ümidi kesen muz kardeşler, üzerlerinde patlayan flaşlarla uykularından uyanmışlar. Neye uğradıklarını şaşırmış bir halde sağa sola bakınırlarken, genç bir çocuğun ağacın dalları arasında hoplayıp zıplayarak kendilerine doğru geldiğini görmüşler. Bir hamle yapan çocuk, iki muz kardeşi birden hoop diye dallarından kopararak bir kaç adımda aşağıya inmiş. Bizimkiler neye uğradıklarını anlamadan, bir televizyon kamerasının karşısında bulmuşlar kendilerini. Meğer onların sadece ikisinin bir arada yetişmiş olması nadir bir olaymış ve televizyon kameraları bunu fark edince bir anda ünlü oluvermişler.   
Bizim muz kardeşler o günün akşamında iki tane çocuğun kendilerini hapur hupur yemesiyle istediklerine kavuşmuşlar. Artık kendilerini hiç yalnız hissetmiyorlarmış o iki küçük çocuğun midesinde o kadar çok eğlenmişler ki.  
  
Muzlar masalı sever, Çocuklar gibi yani.  
Masallar bittiğinde, Onlar da gider yani.  
Bizim masal da bitti Haydi koşalım şimdi.  
Başka başka masallarda, buluşuruz inan ki**.(ALINTI…)**

Ardından çocukların etkinlik masalarına oturmaları sağlanarak çocuklara **“açık-koyu renk tonları, ilkbahar meyve, sebze çizme-boyama, sudoku**” çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak verilen yönergeler eşliğinde tamamlamaları sağlanır.

Çalışma bitiminde öğretmen PC’ den Ercan MERTOĞLU’ nun “**Acıktım ben acıktım”** şarkısını açar. Şarkıya uygun hareketlerle dans edilir.

**MATERYALLER**

PC, açık-koyu renk tonları, ilkbahar meyve, sebze çizme-boyama, sudoku çalışma sayfaları ve boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Sudoku

**KAVRAMLAR**

Açık-koyu

**DEĞERLENDİRME**

Dinlediğimiz şarkının adı neydi?

Daha once bu şarkıyı dinlediniz mi?

İlkbahar meyve ve sebzelerinden hatırladıklarınız hangileri?

Siz ilkbahar meyvelerinden en çok hangisini seviyorsunuz?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere evlerinde bulunan meyve ve sebzeleri göstererek faydaları hakkında sohbet etmeleri istenir.Bazı sebze ve meyveleri ortadan ikiye bölerek yüzeylerini incelemeleri ve sulu boya ile baskı çalışmaları yapmaları önerilebilir.

**UYARLAMA**

**NİSAN**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (2)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen öğrenciler sınıfa gelmeden önce geçici merkeze 10 rakamı görselleri asar ve 10 adet kalem, 10 adet oyuncak araba, 10 adet oyuncak bebek vb. yerleştirir. Sınıfa gelen öğrenciler güler yüzle karşılanarak geçici merkezde hangi rakamı görüyorsunuz diye sorulur. Alınan cevapların ardından 10’a kadar ritmik sayma çalışması yapılarak sınıftaki Legolardan 10 adet geçici merkezde bulunan masaya yerleştirmeleri istenir. Daha sonra öğrenme merkezlerinde diledikleri gibi oynamalarına fırsat verilir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“10’dur benim adım”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe-Matematik ve Sanat Etkinliği uygulanır.

**“Kokulu-kokusuz”** isimli Bütünleştirilmiş Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk açısından;**

**Program açısından;**

**Öğretmen açısından;**

**(A)**

**10’DUR BENİM ADIM**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe-Matematik ve Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.  
Göstergeleri:**İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.  
Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.  
Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.   
Göstergeleri:**Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.  
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.  
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.   
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:**

Nesneleri çıkarır.

Malzemeleri yapıştırır.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen öğrencilerin yarım ay şeklinde oturmalarını sağlayarak çeşitli nesnelerle 10’a kadar ritmik sayma çalışmaları yaptırır. Ardından daha önce öğrenilen “**Ben bir ağacım”** adlıparmak oyunu tekrar edilir.

**BEN BİR AĞACIM**

Ben bir ağacım ( Ayakta, eller yanda, dik durulur )  
Dallarım var benim (kollar, başın yukarısına kaldırılır, avuçlar kapatılır )  
Dallarım BİR çiçek açtı ( Bir parmak açılır )  
Dallarım İKİ çiçek açtı ( ikinci parmak açılır )  
Dallarım ÜÇ çiçek açtı ( üçüncü parmak açılır )  
Dallarım DÖRT çiçek açtı ( dördüncü parmak açılır )  
Dallarım BEŞ çiçek açtı ( beşinci parmak açılır )  
Dallarım ALTI çiçek açtı ( altıncı parmak açılır )  
Dallarım YEDİ çiçek açtı ( yedinci parmak açılır )  
Dallarım SEKİZ çiçek açtı sekizinci parmak açılır )  
Dallarım DOKUZ çiçek açtı dokuzuncu parmak açılır )  
Dallarım ON çiçek açtı ( onuncu parmak açılır )  
Bir rüzgar çıktı Yukarıdaki kollar, bedenle birlikte öne doğru eğilir, sağa sola sallanır ; rüzgardan sallanan ağaç öykünmesi yapılır )  
Vuvvv… vuuuvvv.. vuuuuvv… ( sesle rüzgar öykünmesi yapılır )  
Yağmur yağdı ; şıp şıp şıp ( parmaklarla yağmur öykünmesi yapılır )  
Tüm çiçekler döküldü ( parmaklar, kollar indirilir )**(ALINTI…)**

Ardından çocuklara 10 rakamı tanıtılarak tek tek tüm çocuklara 10 rakamı yazma çalışmaları yaptırılır. Yazma çalışması bitiminde çocukların etkinlik masalarına oturmaları sağlanarak A3 boyutunda içi boş 10 rakamı çocuklara dağıtılır. İşaret parmakları ile 10 rakamının üzerinden gitmeleri istenir. Daha sonra kare şeklinde kesilmiş simli evalar dağıtılarak 10 rakamının içine yapıştırarak tamamlamaları sağlanır.

**MATERYALLER**

10 rakamı görseli, 10 adet kalem, 10 adet oyuncak araba, 10 adet oyuncak bebek, Legolar, A3 boyutunda içi boş 10 rakamı sayfası, kare şeklinde kesilmiş simli evalar.

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

10 rakamı

**DEĞERLENDİRME**

Bugün hangi rakamı öğrendik?

Daha önce öğrendiğimiz parmak oyununu birlikte tekrar edelim.

Etkinliğimiz hoşunuza gitti mi?

10 rakamını yazarken zorlandınız mı?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere çocuğunuzdan aynı tipte 10 tane nesneyi ayrıştırarak getirmesini isteyebilirsiniz. (Örneğin 2 yeşil, 4 turuncu, 4 mavi lego vb)Daha sonra nesneleri saymasını önerebilirsiniz. 10 rakamı ile ilgili çalışma sayfası gönderebilirsiniz.

**UYARLAMA**

**(B)**

**KOKULU-KOKUSUZ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  
Göstergeleri:**Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler.  
İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler.  
Gerçek durumu inceler.  
Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.  
Göstergeleri:**

Nesne/varlığın kokusunu söyler.

**Kazanım 6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  
Göstergeleri:**

Nesne/varlıkları kokusuna göre ayırt eder, eşleştirir.

**Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  
Göstergeleri:**

Nesne/varlıkları kokusuna göre gruplar.

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  
Göstergeleri:**

Nesne/varlıkların kokusunu ayırt eder, karşılaştırır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Sohbete katılır.

Konuşma sırasında göz teması kurar.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.  
Kalem kontrolünü sağlar.  
Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen öğrencilerin yarım ay şeklinde oturmalarını sağlar. Herkesin görebileceği bir alana masa yerleştirilir. Masanın üzerine 4 adet torba konulur. Her birine kahve, çilek aromalı sakız, nane ve kokulu sabun parçaları koyulur. Çocuklardan dokunarak ve koklayarak torbaların içinde ne olabileceğini tahmin etmeleri istenir. Ardından torbalarda bulunan malzemelerden kaselere yerleştirilerek çocuklara torbalarla kaseleri eşleştirmeleri söylenir. Torbalara bakılarak eşleştirmelerinin doğru olup olmadığı yorumlanır. Aynı çalışma toprak, çakıl, kağıt parçaları, plastik kapaklarla yapılır. Ardından kokulu ve kokusuz nesneler ile ilgili sohbet edilir.

Fen çalışması bitiminde çocukların etkinlik masalarına oturmaları sağlanarak çocuklara “**10 rakamı yazma-çizme-boyama-gruplama, çizgi, kokulu-kokusuz”** çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak verilen yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır.

**MATERYALLER**

4 adet torba, 4 adet kase, çilek aromalı sakız, kahve, nane, sabun parçaları, plastik kapak, toprak, çakıl, kağıt parçaları,10 rakamı yazma-çizme-boyama-gruplama, çizgi, kokulu-kokusuzçalışma sayfaları ve boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Kokulu-kokusuz

**DEĞERLENDİRME**

Torbaların içinde kokulu olan neler vardı?

Torbaların içinde kokusuz olan neler vardı?

Kokulu olanları mı kokusuz olanları mı bulmakta zorlandınız?

Sizce en güzel koku neyin kokusu?

**AİLE KATILIMI:** Ertesi gün etkinliği için ailelerden eldiven istenir.

**UYARLAMA:**

**NİSAN**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (3)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen öğrencilere günaydın diyerek güler yüzle karşılar. Geçici merkeze tek-çift kavramı görselleri çocuklarla birlikte asılır. Ailelerden istenen eldivenler geçici merkezde bulunan masanın üzerine yerleştirilir. Hangi görsellerin tek hangilerinin çift olduğu ile ilgili sohbet edilir. Ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Tek-çift”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe-Fen ve Müzik Etkinliği uygulanır.

**“Masa tenisi”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk açısından;**

**Program açısından;**

**Öğretmen açısından;**

**(A)**

**TEK-ÇİFT**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe-Fen ve Müzik Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL ALAN**  
**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:**Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.   
Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.  
Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**Kazanım 6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  
Göstergeleri:**Nesne/varlıkları birebir eşleştirir.  
Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.  
Göstergeleri:**Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmak için sırasını bekler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  
Göstergeleri:**

Basit dans adımlarını yapar.   
Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.   
Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.  
Göstergeleri:**

Fiziksel özelliklerini söyler.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen çocukların yarım ay şeklinde oturmalarını sağlayarak geçici merkezde bulunan tek-çift görsellerini tekrar eder. Evden getirilmiş olan eldivenlerle eşleştirme çalışmaları yapılır. Ardından çocuklara “**Çorabının tekini kaybeden tavşan”** hikayesi okunur.

**ÇORABININ TEKİNİ KAYBEDEN TAVŞAN**

Bir gün minik tavşan havanın soğuk olduğunu ve ayaklarının çok üşüdüğünü fark etmiş. Sıcacık yün çoraplarını giymek istemiş. Ancak yün çorapların tekini bulabilmiş. Nereye baktıysa diğer eşini bulamıyormuş. Kendisine kızmaya başlamış bu kadar dağınık olmasaydım çorabımı bulup ayaklarımı ısıtabilirdim diye. Yapacak bir şey yokmuş. Karnı çok aç olduğu için havuç tarlasına gidip havuç toplamalıymış. Tek ayağına giydiği çorap ile çıkmış yola. Ayaklarını gören sincaplar başlamış gülmeye tavşan daha da kızmış kendine. Ama yine de devam etmiş yürümeye. Baykuş teyze görmüş tavşanın bu durumunu ve anlamış üzgün olduğunu hiçbir şey söylememiş tavşana. Tavşan havuçlarını toplayarak evine dönmüş. Çorapsız kalan ayağı hala çok üşüyormuş. Sıcacık yorganın altına girerek ısıtmış ayaklarını sonrada derin bir uykuya dalmış. Ertesi gün kapı çalmış bir de bakmış ki baykuş teyze elinde de bir hediye. Çok şaşırmış minik tavşan merak ederek açmış hediyesini kaybettiği çorabın teki. Tavşan “ama ben bu çorabı kaybetmiştim” demiş baykuş teyzeye. Baykuş teyze “biliyorum ayağındaki tek çorabı görünce üzüldüm haline ben de senin için bu çorabı ördüm. Tek giymek zorunda kalma diye. Tavşan o kadar çok sevinmiş ki baykuş teyzeye sımsıkı sarılıp öpmüş. Artık çorapları tek değil çiftmiş.

Hikaye bitiminde çocuklara vücudumuzda bulunan organlardan hangilerinin çift hangilerinin tek olduğu sorularak vücudumuza ait organların görselleri incelenir.(Organ önlüğü çalışması yapılabilir)

Ardından **“vücudumuz”** adlı şarkıöğretilir.

**VÜCUDUMUZ**

İki elim iki kolum bacaklarım var

Her insanda bir burun birde ağız var

Sen hiç gördün mü Üç kulaklı bir adam

Olur mu hiç üç kulak dön de aynaya bak hey

İki kulak iki yanak birde başım var

Sen hiç gördün mü üç dudaklı bir adam

Olur mu hiç üç dudak dön de aynaya bak hey

İki gözüm ,iki kaşım parmaklarım var

İnci gibi dişlerim bir de çenem var

Sen hiç gördün mü üç yanaklı bir adam

Olur mu hiç üç yanak dön de aynaya bak hey**(ALINTI)**

Şarkıya uygun hareket edilir.

**MATERYALLER**

Tek çift kavramı görselleri, eldiven

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Tek-çift

**DEĞERLENDİRME**

Eldivenleri eşleştirirken zorlandınız mı?

Hikayemizin adı neydi?

Tavşana kim hediye verdi?

Siz hediye aldığınızda kendinizi nasıl hissedersiniz?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere evdeki çoraplarla çocukları ile birlikte eşleştirme çalışması yapabilecekleri önerisinde bulunulabilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**MASA TENİSİ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.  
Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  
Göstergeleri:**Düz cümle kurar.   
Olumsuz cümle kurar.   
Soru cümlesi kurar.

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  
Göstergeleri:**Sözel yönergeleri yerine getirir.   
Dinledikleri/izlediklerini açıklar.   
Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.   
**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  
Göstergeleri:**Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.   
Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.  
Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:**Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.

Raket/sopa ile sabit topa vurur.

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.  
Kalem kontrolünü sağlar.  
Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen öğrencilerin yarım ay şeklinde oturmalarını sağlayarak çocuklara PC’den masa tenisi ile ilgili görseller gösterir. Masa tenisinin çok eğlenceli bir spor türü olduğunu bu spor için özel hazırlanmış masaların dikdörtgen şeklinde ve bu masaların koyu yeşil renkte olduğunu açıklar. Masanın tam ortasında file bulunduğunu, sert plastikten yapılmış içi hava dolu top ile oynandığını, sporcuların tek ya da çift olarak oynayabileceklerini söyler. Sporcuların ellerinde bulunan raketlerle topa vurarak topu filenin üzerinden rakibinin tarafına düşürmeye çalıştıklarını kim daha çok rakibinin tarafına top düşürürse o kişinin kazandığını açıklar. Masa tenisine pin pon denilebildiğini de belirtir.

Öğretmen sınıfa pin pon topu ve raketleri getirerek sınıftaki masaları birleştirir. Masanın ortasına sınır belirlemek için elektrik bandı yapıştırılır ve çocuklarla sırayla masa tenisi oynanır.

Oyun bitiminde çocukların etkinlik masalarına oturmaları sağlanarak çocuklara “**Tek-çift,masa tenisi çizgi”** çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak verilen yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır.

**MATERYALLER**

PC, raket, tenis topu, elektrik bandı

**SÖZCÜKLER**

Masa tenisi, pin pon, raket

**KAVRAMLAR**

Tek-çift

**DEĞERLENDİRME**

Bugün öğrendiğimiz sporun adı ne?

Masa tenisinin diğer adını hatırlıyor musunuz?

Oyun oynarken eğlendiniz mi?

Daha önce masa tenisi oynamış mıydınız?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**NİSAN**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (4)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen öğrencileri güler yüzle karşılayarak “günaydın” der. Çocukların eşyalarını asmalarına yardım eder. Ardından çocuklarla kısa bir sohbet gerçekleştirilerek çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve birbirleriyle oynamalarına rehberlik eder.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Eski yeni”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Müzik Etkinliği uygulanır.

**“Parlak-mat”** isimli Bütünleştirilmiş Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk açısından;**

**Program açısından;**

**Öğretmen açısından;**

**(A)**

**ESKİ-YENİ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe ve Müzik

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.   
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.  
Göstergeleri:**

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen çocukların yarım ay şeklinde oturmalarını sağlayarak eski-yeni kavramı ile ilgili hazırlamış olduğu kavram kartlarını çocuklara gösterir. Eski-yeni kavramı ile ilgili sohbet edilir. Eskiyen eşya ve oyuncaklarımızı nasıl değerlendirebiliriz diye sorulur. Alınan cevapların ardından eskiyen eşyalarımızı onararak, ayakkabılarımızın bakımlarını yaparak onları ihtiyacı olanlara verebiliriz açıklaması yapılır. Ardından çocuklara **“Köpek ile tavşan”** hikayesi okunur.

**KÖPEK İLE TAVŞAN**

Tavşan bir gün öteberi almak üzere pazara gitmek istiyordu, fakat ayakkabıları o kadar yırtık ve eski idi ki tavşanayaklarına baktı. Böyle pabuçla pazara gidilir mi? Diye düşündü ve çok üzüldü. Nihayet çaresizlik içinde yola çıkmaya karar verdi. Eline sopasını aldı, hava çok soğuktu. Yürüdü, yürüdü yürüdü, yürüdü yol bitmedi. Dereler tepeler aştı, gittikçe soğuk çoğalmıştı. Tavşancık hayli üşümüş ve morarmıştı. Nihayet güzel bir köye vardı. Bir ateş yakıp karşısına geçip oturdu. Bu sırada uzaktan güzel bir köpek göründü. Köpek etrafı kokluyor, yiyecek bir şeyler arıyordu. Üzerinde yeni elbiseler vardı. Ayağındaki pabuçlar Daha yanına yaklaşmadan göze çarpıyor, pırıl pırıl parlıyordu. Tavşanın gözü hemen bu yeni ayakkabılara takıldı, kalbi hopladı, bir şeyler söylemek için yutkundu durdu. Bir türlü ne yapacağını bilemiyordu. Bu sırada yanına yaklaşan köpek, tavşanı selamladı. Eski iki arkadaş gibi konuşmaya başladılar.

Tavşan: Arkadaş böyle giyimli kuşamlı ne tarafa gidiyorsun, yoksa bir düğüne mi davetlisin?

Köpek: Yo… Hayır. Pazara gidiyorum, ya sen ne tarafa?

Tavşan: Senin gibi ben de pazara. Ayakkabı alacağım da… Bak ayağımdakiler çok eskidi., halbuki seninkiler yeni ve güzel, onları nereden aldın?

Köpek: Pazardan.

Tavşan: Ne kadar yakışmış, şunun birini lütfen ver de bir bakayım, ayağıma uyacak mı?

Köpek: Al bunu da…

Tavşan: Oooo!… Ayağıma pek uydu, fakat tek pabuçla gezilemiyor ki, diğerini de verirsen şöyle bir gezineyim.

Köpek: Peki dolaş kardeşim.

Tavşan: Bu pabuçlara hiç diyecek yok. Fakat hele dört pabuç da ayağımda olsa acaba nasıl yürürdüm?

Köpek: Peki, onları da al.

Tavşan: Oh, şimdi oldu işte, sana çok teşekkür ederim köpek kardeş. Bunlar bana senden çok yakıştı. Allahaısmarladık, sen kendine bir yenisini al olmaz mı? (Der ve kaçar)

Köpek: A aaaaa…. Tavşan kardeş nereye  gidiyorsun, uzaklaşma, bırak böyle şakayı, şimdi sırası mı? Eyvah hiç arkasına bakmadan kaçıyor hem de nasıl koşuyor? (Köpek çocuklara hitaben) Durun siz bekleyin ben de arkasından koşayım da pabuçlarımı geri alırım belki…

İşte o günden beri köpek tavşanı her gördüğü yerde kovalamaktan usanmadı. Tavşan da o günden sonra kırlarda bayırlarda eskisi gibi sere serpe, ayağını uzatıp, tatlı bir uykuya dalamaz oldu. Hep köpeğin arkasından gelip yakalayacağını düşünerek kulaklarını dikip korku içinde bekledi durdu. Rahat edemez oldu**.(ALINTI…)**

Hikaye bitiminde hikaye ile ilgili sorular sorulur, doğru-yanlış davranışlar ile ilgili sohbet edilir. Ardından **“Tavşanım”** adlı şarkı öğretilir.

**TAVŞANIM**

Tavşanım tavşanım minik tavşanım

Ayağında patikleri eskimiş yırtılmış

Tavşanım ağlar

Tavşan bana baksana tiki tiki yapsana

Bak köpek geliyor çabucak kaçsana**…(ALINTI…)**

**MATERYALLER**

Eski-yeni kavram kartları

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Eski-yeni

**DEĞERLENDİRME**

Hikayemizdeki tavşan neden üzgündü?

Köpeğin yerinde siz olsaydınız kendinizi nasıl hissederdiniz?

Siz eskiyen eşyalarınızı ne yapıyorsunuz?

Öğrenilen şarkıyı daha önce dinlemiş miydiniz?

**AİLE KATILIMI:** Ailelereçocukları ile birlikte eskiyen eşyaları onararak ihtiyaç sahiplerine verebilecekleri önerisinde bulunulabilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**PARLAK-MAT**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.   
Malzemeleri keser.   
Malzemeleri yapıştırır.

Kalemi doğru tutar.  
Kalem kontrolünü sağlar.  
Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen öğrencilerin etkinlik masalarına oturmalarını sağlayarak çocuklara çeşitli parlak kartonlar gösterir ve bu kartonların özelliklerini sorar. Alınan cevapların ardından parlak olmayan nesnelere mat denildiğini açıklar. Çocuklara üzerinde çocuk kafası bulunan boyama sayfaları, parlak ve mat kartonlar, makas, yapıştırıcı dağıtılarak diledikleri kartonlardan boyama sayfasında bulunan çocuklara çeşitli kıyafetler keserek yapıştırmaları istenir.

Etkinlik bitiminde **“Eski-yeni, parlak-mat”** çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak verilen yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır.

**MATERYALLER**

Üzerinde çocuk kafası olan A4 sayfası, parlak-mat kartonlar, yapıştırıcı, makas, eski-yeni, parlak-mat çalışma sayfaları, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Eski-yeni, parlak-mat

**DEĞERLENDİRME**

Mat ne demek?

Parlak nesneler mi mat olan nesneler mi daha çok dikkat çeker?

Kıyafet keserken zorlandınız mı?

Doğada parlak olan neler var?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**NİSAN**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (5)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen öğrencileri güler yüzle karşılayarak günaydın der ve öğrencilerin birbirlerine günaydın demesini sağlar. Daha sonra çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirerek birbirleriyle oynamalarına fırsat verir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Tüylü-tüysüz”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe-Fen ve Matematik Etkinliği uygulanır.

**“Sinema”** isimli Bütünleştirilmiş Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk açısından;**

**Program açısından;**

**Öğretmen açısından;**

**(A)**

**TÜYLÜ-TÜYSÜZ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe-Fen ve Matematik Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  
Göstergeleri:**Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler.  
İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler.  
Gerçek durumu inceler.  
Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.  
Göstergeleri:**İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.  
Göstergeleri:**

Nesne/varlığın dokusunu söyler.

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  
Göstergeleri:**

Nesne/varlıkların dokusunu ayırt eder, karşılaştırır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen öğrencilerin yarım ay şeklinde oturmalarını sağlayarak çocuklara **“Kaybolan kuzu”** adlı hikayeyi anlatır.

**KAYBOLAN KUZU**  
  
Çoban, koyunlarını ırmağa götürüyormuş. Sürü çok kalabalıkmış. Kırlara gelince bütün koyunlar etrafa dağılmışlar. Bu sırada küçük kuzu, annesini kaybetmiş.  
Kuzu; sağına bakmış, soluna bakmış. Oraya buraya koşuşturmuş. Annesi ortalarda yokmuş. Onu bulamayınca ağlamaya başlamış.  
Çoban köpeği, kuzunun ağladığını görmüş. Kuzunun yanına gelmiş.  
Çoban köpeği; Neden ağlıyorsun küçük kuzu? Diye sormuş.  
Kuzucuk; Annemi kaybettim, onun için ağlıyorum demiş.  
Çoban köpeği; Hiç merak etme, az sonra annen seni bulur, demiş.  
Kuzucuk şaşırmış.  
Kuzucuk; Bu kadar çok kuzunun içinde beni nasıl bulacak? Diye sormuş.  
Kuzunun sözü bitmeden, annesi gelmiş. Hemen yavrusuna sarılmış.  
Kuzu: Beni nasıl buldun, anneciğim? Diye sormuş.  
Annesi: Bütün anne koyunlar, yavrusunu kokusundan tanır, demiş.  
Kuzu ve annesi sürüye geri dönmüşler**…(ALINTI…)**

Hikaye bitiminde öğretmen kuzular, koyunlar tüylü müdür, tüysüz müdür? Diye sorar. Alınan cevapların ardından tüylü-tüysüz hayvanlar hakkında sohbet edilir. Tüylü ya da tüysüz nesneleri nasıl hissettiğimiz hakkında bilgi verilerek daha önceden içine elma, pamuk, keçe, taş vb. tüylü-tüysüz nesneler yerleştirilen karton kutu tüm çocukların görebileceği alana koyulur. Ardından çocukların tek tek gözleri bağlanarak kartonun içindeki nesnelere dokunarak tüylü mü, tüysüz mü olduğunu söylemeleri istenir.

Fen çalışması bitiminde çocuklara **“5 küçük kuzu”** adlı parmak oyunu öğretilir.

**5 KÜÇÜK KUZU**

5 Küçük kuzu sürüyle otlanıyordu(Bir elin parmakları sallanır)

İçlerinden biri sürüden ayrıldı(parmaklardan biri kapatılır)

4 Küçük kuzu sürüyle otlanıyordu(4 parmak sallanır)

İçlerinden biri sürüden ayrıldı(parmaklardan biri kapatılır)

3 Küçük kuzu sürüyle otlanıyordu(3 parmak sallanır)

İçlerinden biri sürüden ayrıldı(parmaklardan biri kapatılır)

2 Küçük kuzu sürüyle otlanıyordu(2 parmak sallanır)

İçlerinden biri sürüden ayrıldı(parmaklardan biri kapatılır)

1 Küçük kuzu sürüyle otlanıyordu(1 parmak sallanır)

İçlerinden biri sürüden ayrıldı(parmaklardan biri kapatılır)

Sürüde hiç kuzu kalmadı.

**MATERYALLER**

Karton kutu, elma, pamuk, keçe, taş vb

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Tüylü-tüysüz

**DEĞERLENDİRME**

Bugün hangi kavramı öğrendik?

Tüylü hayvanlara örnekler verelim.

Tüysüz hayvanlara örnekler verelim.

Karton kutunun içinde neler vardı?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**(B)**

**SİNEMA**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  
Göstergeleri:**Sözel yönergeleri yerine getirir.   
Dinledikleri/izlediklerini açıklar.   
Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.   
**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  
Göstergeleri:**Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.   
Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.  
Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.   
Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.  
Kalem kontrolünü sağlar.  
Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  
Göstergeleri:**Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.   
Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen öğrencilerin yarım ay şeklinde oturmalarını sağlar. Daha sonra çocuklara sinemaya gittiniz mi diye sorar. Alınan cevapların ardından sinemanın bir sanat türü olduğu, bazı filmlerde gerçek insanların oynadığı bazılarında ise çizgi film olduğu açıklanır. Sinemalarda izlediğimiz filmlerin daha önceden insanlar tarafından kameralarla çekilerek kaydedilmiş olduğu, filmlerdeki konuları yazarların yazdığı, film çekilecek yerin önceden hazırlandığı, filmi çekene yönetmen denildiği bilgileri verilir. Ardından çocuklara kısa bir çizgi film izlettirilebilir.

Daha sonra A4 kağıtları yanlardan birbirine koli bandı ile yapıştırılarak uzun bir şerit elde edilir. Oluşturulan uzun şerit yere serilerek çocukların üzerine kuru boyalar ile resim çizmeleri istenir. Bu arada deneyde kullanmış olduğumuz karton kutunun bir yanı kesilerek çıkartılır. Yanlardan iki adet çubuk biri aşağıda biri yukarıda olacak şekilde geçirilir. Çocuklar etkinliklerini tamamladıklarında televizyon şeridi oluşturacak şekilde yapıştırılarak çocukların resimleriyle çizgi film oluşturulur.

Etkinlik bitiminde çocukların masalara oturmaları sağlanarak çocuklara **“Geriye ritmik sayma, tüylü-tüysüz kavramı, çizgi, dikkat”** çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak verilen yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır.

**MATERYALLER**

A4 kağıtları, koli bandı, boya kalemleri, Geriye ritmik sayma, tüylü-tüysüz kavramı, çizgi, dikkat çalışma sayfaları

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Sinema nedir?

Siz en çok hangi tür sinema izliyorsunuz?

Daha once sinemaya gittiniz mi? Hangi filme gittiniz?

Televizyon şeridi hoşunuza gitti mi?

**AİLE KATILIMI:** Sinemanın bir sanat türü olduğunu öğrenen çocukların farklı bir bakış açısıyla sinema izleyebileceğini ve ailelere çocukları ile birlikte sinemaya gidebilecekleri önerisinde bulunulabilir.

**UYARLAMA**

**NİSAN**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (6)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen öğrencilere günaydın diyerek güler yüzle karşılar. Yapılan kısa sohbetlerin sonunda çocuklara diledikleri merkezlerde oynama fırsatı verilir. Oyun grupları oluşturarak uygun iletişim kurmaları yönünde çocuklara rehberlik edilir. Toplanma zamanı geldiğinde müzik açılarak toplanma zamanı eğlenceli hale getirilir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Sivri-küt ”** isimli Bütünleştirilmiş Fen-Sanat ve Oyun Etkinliği uygulanır.

**“Arı”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe-Müzik ve Okuma Yazamaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk açısından;**

**Program açısından;**

**Öğretmen açısından;**

**(A)**

**SİVRİ-KÜT**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Fen-Sanat ve Oyun Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL ALAN**  
**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:**Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.   
Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.  
Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.  
Göstergeleri:**Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmak için sırasını bekler.

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  
Göstergeleri:**Sözel yönergeleri yerine getirir.  
**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.  
Göstergeleri:**  
Görsel materyalleri inceler.  
Görsel materyalleri açıklar.  
Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.  
Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:**Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:**

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

**ÖZ BAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  
Göstergeleri:**Elini/yüzünü yıkar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen çocukların yarım ay şeklinde oturmalarını sağlayarak çocuklara çeşitli sivri-küt nesneler gösterir.(makas, iğne, pastel boya, kurşun kalem) Ardından büyük boy fon kartonu çizgi ile ikiye bölünerek bir tarafa sivri uçlu nesneler diğer tarafa küt uçlu nesneler yapıştırılır. Ardından öğretmenin daha önceden hazırlamış olduğu iğne yapraklar ve küt uçlu yapraklar çocuklara gösterilir. Hangilerinin sivri hangilerinin küt uçlu olduğu sorulur. Alınan cevapların ardından çocukların yaprakları incelemeleri sağlanır.

Daha sonra tüm çocukların görebileceği alana iki adet masa yerleştirilerek gönüllü iki çocuk seçilir. Çocuklara oyunun yarışma şeklinde oynanacağı açıklanır. Bir çocuk sivri uçlu kalemleri diğer çocuk ise küt uçlu kalemleri gruplayacaktır. Verilen süre zarfında doğru olarak en çok kalem gruplayan çocuk oyunu kazanır. Oyun tüm çocuklar oynayana kadar sürdürülür.

Oyun bitiminde öğretmen çocukların etkinlik masalarına oturmalarını sağlayarak çocuklara üzerinde kirpi boyaması olan A4 kağıtları, plastik çatal ve kahverengi parmak boyası dağıtır. Çocuklar plastik çatalları parmak boyasına batırarak kirpinin üzerine sivri dikenler yaparlar. Etkinlik bitiminde sınıf düzenlenerek eller yıkanır.

**MATERYALLER**

Sivri-küt uçlu nesneler, fon kartonu, koli bandı, sivri-küt uçlu boya kalemleri, plastik çatal, kahverengi parmak boyası, kirpi boyama sayfası, iğne yaprak, küt uçlu yaprak

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Sivri-küt

**DEĞERLENDİRME**

Hangi nesneler sivri uçluydu?

Hangi nesneler küt uçluydu?

Evinizde bulunan sivri uçlu nesneler neler?

Arkadaşınızla yarışırken neler hissettiniz?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**(B)**

**ARI**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe-Müzik ve Okuma Yazamaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.   
Göstergeleri:**Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.  
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.  
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.   
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.  
Kalem kontrolünü sağlar.  
Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  
Göstergeleri:**

Basit dans adımlarını yapar.   
Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.   
Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen çocukların yarım ay şeklinde oturmasını sağlayarak arıların iğnelerinin sivri mi küt mü olduğunu sorar. Alınan cevapların ardından arıları sevip sevmedikleri sorulur. Arıların doğamız ve bizim için çok faydalı oldukları ve çok çalışkan oldukları söylenir. Daha sonra arıların çiçek çiçek dolaşıp topladıkları polenleri kovanlarına götürdükleri, hazırladıkları peteklerin içine bal yaptıkları açıklanır. Arılar olmasaydı doğadaki çiçeklerin çoğunun açmayacağı, ağaçların meyve vermeyeceği, bizlerinde bu meyvelerden yararlanamayacağı açıklanır. Ardından arıların nasıl bal yaptıkları ile ilgili interaktif video izlenir.

Ardından çocuklara **“Arı”** adlı şarkı öğretilir.

**ARI**

İncecik kanadım var vız vız uçarım

Çiçeklere hep konar ballar yaparım

Popomda sivri iğnem

Cıs diye cıs diye cıs diye sokarım

Size bal yapmak için

Vız diye vız diye vız diye yaparım

Kış gelince hiç uçmam, kovanımda yatarım

Yavru arılarımı okşar, bakarım

Bahar gelince kalkar

Kanadımı kanadımı kanadımı açarım

Güzelim çiçeklerin

Balları balları balları toplarım

**Ercan MERTOĞLU**

Daha sonra çocukların etkinlik masalarına oturmaları sağlanarak çocuklara “**sivri-küt, bal peteği çizgi”** çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak verilen yönergeler doğrultusunda tamamlamalarına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Arıların nasıl bal yaptıkları ile ilgili video, sivri-küt, bal peteği çizgiçalışma sayfaları ve boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Sivri-küt

**DEĞERLENDİRME**

Arıların iğnesi sivri mi küt mü?

Arılar olmasaydı ne olurdu?

Daha once hiç arı kovanı gördünüz mü?

Arılar nasıl ses çıkartır?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere çocukları ile birlikte arıları araştırarak arıların yaşamı ile ilgili video izleyebilecekleri önerisinde bulunulabilir.

**UYARLAMA**

**NİSAN**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (7)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen çocuklar gelmeden önce sınıfın yerine elektrik bandı ile düz bir şerit çizer. Şeridin başına ortasına ve sonuna daire çizilir. Sınıfa gelen öğrenciler güler yüzle karşılanarak sınıfın yerinde görmüş oldukları dairelere dikkat çekilir. Baştaki daire, ortadaki daire ve sondaki daire belirtilir. Çocuklara çeşitli yönergeler verilir örneğin ortadaki daireye oyuncak bebek, sondaki daireye araba, baştaki daireye lego yerleştir vb. Ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilerek serbest oynamalarına fırsat verilir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Sayılar sırası”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun ve Sanat Etkinliği uygulanır.

**“Geriye doğru ritmik sayma”** isimli Bütünleştirilmiş Matematik-Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk açısından;**

**Program açısından;**

**Öğretmen açısından;**

**(A)**

**SAYILAR SIRASI**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Oyun ve Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.  
Göstergeleri:**İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.  
Sıra bildiren sayıyı söyler.  
10a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler.  
10a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.

**Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  
Göstergeleri:**

Nesnenin mekândaki konumunu söyler.   
Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.   
Mekânda konum alır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşmayı başlatır.

Konuşmayı sürdürür.

Konuşmayı sonlandırır.

**MOTOR GELİŞİMİ**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Yönergeler doğrultusunda yürür.

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:**

Malzemeleri yapıştırır

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.  
Nesneleri kopartır/yırtar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen çocukların sınıfın yerinde hazırlanmış olan şeritleri görebilecekleri şekilde yarım ay oluşturarak oturmalarını sağlar. Çocuklara ismini söylediğim arkadaşınız belirttiğim dairenin içinde yer alacak diyerek çeşitli yönergeler verir. Örneğin Ali baştaki daireye, Ayşe sondaki daireye, Ahmet ortadaki daireye vb. Tüm çocuklar başta-sonda-ortada kavramını uyguladıktan sonra yerdeki düz şerit üzerinde bulunan daireler 10’a tamamlanarak içerisine 1’den 10’ a kadar rakamlar yazılır. Ardından 1’den 10’a kadar olan sayı kartları masanın üzerine karışık ve ters olarak dizilir. Gönüllü 10 çocuk seçilir. Müzik açılır. Çocuklar müzik eşliğinde diledikleri gibi dans ederler. Müzik durduğunda her çocuk bir kart seçerek kartındaki sayı sırasına göre dizilir. Çocuklara sırayla kaçıncı sırada oldukları sorulur. Ardından kendinden önce gelen/ kendinden sonra gelen sayı sorulur. Tüm çocuklar oyunu oynayana kadar oyun sürdürülür.

Oyun bitiminde çocukların etkinlik masalarına oturmaları sağlanarak çocuklara üzerinde peş peşe dizili olan üç civciv boyama sayfası, sarı-turuncu-kırmızı renkli elişi kağıtları ve yapıştırıcı dağıtılır. Çocuklara baştaki civciv sarı, ortadaki civciv turuncu, sondaki civciv kırmızı renk elişi kağıtları ile yırtma yapıştırma tekniği kullanılarak tamamlama çalışması yapılacağı açıklanır. Çocukların verilen yönergeler doğrultusunda tamamlamalarına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Elektrik bandı, üzerinde 1’den 10’a kadar rakamların olduğu kartlar, üzerinde peş peşe üç civciv olan boyama sayfası, sarı-turuncu-kırmızı elişi kağıtları, yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Başta-sonda-ortada

**DEĞERLENDİRME**

Oyunumuzda hangi rakamları kullandık?

Kartınızdaki yerinize dizilirken zorlandınız mı?

Etkinliğimizdeki civcivlerden ortada olan hangi renkti?

Daha önce civciv gördünüz mü?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere başta-sonda-ortada kavramı ile ilgili çalışma sayfası gönderilebilir.

**UYARLAMA:**

**(B)**

**GERİYE DOĞRU RİTMİK SAYMA**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Matematik-Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.  
Göstergeleri:**İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.  
**Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  
Göstergeleri:**

Mekânda konum alır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Sohbete katılır.

Konuşma sırasında göz teması kurar.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.**

**Göstergeleri:**

Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.  
Kalem kontrolünü sağlar.  
Çizgileri istenilen nitelikte çizer.  
**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  
Göstergeleri:**Basit dans adımlarını yapar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen öğrencilerin yarımay şeklinde oturmalarını sağlayarak Yerde bulunan 10 rakamının üzerine basar ve 1 rakamına kadar geriye doğru ilerleyeceğini birlikte 10’dan geriye doğru sayacaklarını söyler. Ardından sırayla tüm çocuklar 10 rakamından 1 rakamına kadar geriye doğru ilerleyerek ritmik sayarlar. Daha sonra **“10 küçük şişe sallanıyor”** şarkısı söylenir.

**10 KÜÇÜK ŞİŞE SALLANIYOR**10 küçük şişe sallanıyor içlerinden birsi pat diye düştü... (Burada 10 kişilik çocuk grubundan bir tanesi kendini yere atar)  
  
9 küçük şişe sallanıyor. İçlerinden birisi pat diye düştü...  
  
8 küçük şişe sallanıyor. İçlerinden birisi pat diye düştü...  
  
7 küçük şişe sallanıyor. İçlerinden birisi pat diye düştü...  
  
6 küçük şişe sallanıyor. İçlerinden birisi pat diye düştü...  
  
5 küçük şişe sallanıyor. İçlerinden birisi pat diye düştü...  
  
4 küçük şişe sallanıyor. İçlerinden birisi pat diye düştü...3 küçük şişe sallanıyor. İçlerinden birisi pat diye düştü...  
  
2 küçük şişe sallanıyor. İçlerinden birisi pat diye düştü...  
  
1 küçük şişe sallanıyor. İçlerinden birisi pat diye düştü...(**ALINTI…)**

Ardından tüm çocukların etkinlik masalarına oturmaları sağlanarak **“Başta-sonda-ortada, dikkat, 1-10 arası sıra sayıları, 10’dan geriye ritmik sayma, önce gelen ve bir sonra gelen sayılar”** çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak verilen yönergeler doğrultusunda tamamlamalarına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Başta-sonda-ortada, dikkat, 1-10 arası sıra sayıları, 10’dan geriye ritmik sayma, önce gelen ve bir sonra gelen sayılar çalışma sayfaları ve boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

1’den 10’ a kadar geriye doğru ritmik sayma

**DEĞERLENDİRME**

Geriye doğru ritmik sayarken zorlandınız mı?

Şarkımızın adı neydi?

Şarkımızı söylerken ileriye doğru mu geriye doğru mu ritmik saydık?

Daha önce geriye doğru ritmik saymayı biliyor muydunuz?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere evdeki nesneleri kullanarak 1-10 arası geriye doğru ritmik sayma çalışması yapabilecekleri önerisinde bulunulabilir.

**UYARLAMA**

**NİSAN**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (8)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğrenciler sınıfa gelmeden önce geçici merkeze çeşitli duyu organları görselleri asar. Geçici merkezde bulunan masanın üzerine acı, ekşi, tatlı-tuzlu, kokulu-kokusuz yiyecekler, ritm aletleri yerleştirilir. Sınıfa gelen öğrencilere geçici merkezde bulunan görsellerle ilgili sorular sorulur. Alınan cevapların ardından çocuklarla kısa bir sohbet gerçekleştirilir ardından çocuklar çeşitli merkezlere yönlendirilerek oyun oynamalarına fırsat verilir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Duyularım”** isimli Bütünleştirilmiş Fen-Sanat ve Türkçe Etkinliği uygulanır.

**“Duyularımı severim”** isimli Bütünleştirilmiş Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk açısından;**

**Program açısından;**

**Öğretmen açısından;**

**(A)**

**DUYULARIM**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Fen-Sanat ve Türkçe Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın adını söyler.

Nesne/varlığın rengini söyler.

Nesne/varlığın dokusunu söyler.

Nesne/varlığın sesini söyler.   
Nesne/varlığın kokusunu söyler.

Nesne/varlığın tadını söyler.

**Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  
Göstergeleri:**

Nesne/varlıkları dokusuna göre gruplar.

Nesne/varlıkları tadına göre gruplar.  
Nesne/varlıkları kokusuna göre gruplar.

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  
Göstergeleri:**

Nesne/varlıkların dokusunu ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıkların kokusunu ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıkların tadını ayırt eder, karşılaştırır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Sohbete katılır.

Konuşma sırasında göz teması kurar

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  
Göstergeleri:**

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.   
Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Malzemeleri yapıştırır.

Malzemeleri keser.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen öğrencilerin yarım ay şeklinde oturmalarını sağlayarak herkesin görebileceği alana masa yerleştirir. Ardından geçici merkezde bulunan duyu organları görselleri gösterilerek 5 duyu organı işlevleriyle tanıtılır. Daha sonra masanın üzerine acı-tatlı-tuzlu-ekşi yiyecekler(limon, şeker, tuz, biber) konulur. (Gönüllü olan çocuklar yiyecekleri tadabilir)Bu yiyeceklerden hangileri tatlı/tuzlu/acı/ekşi diye sorulur? Alınan cevapların ardından bu yiyeceklerimizin tatlarını dilimiz ile alırız. Ardından kokulu-kokusuz yiyecekler (muz, çilek, salatalık, havuç, erik) yerleştirilerek hangilerinin kokulu hangilerinin kokusuz olduğu sorulur. Çocukların gözleri bağlanarak bulmaları sağlanabilir. Bu yiyeceklerimizin kokularını burnumuzla hissederiz. Bu yiyeceklere dokunarak sert mi yumuşak mı olduğunu dokunma duyumuzla anlarız. Daha sonra ritm aletleri çalınarak bu sesleri kulağımızla duyarız. Tüm bunların rengini, şeklini gözlerimizle görürüz işte tüm bunlar bizim duyularımızdır açıklaması yapılır. Ardından çocuklara **“Duyular”** adlı hikaye daha önceden hazırlanmış olan çomak kuklalar ile anlatılır.

**DUYULAR**

Mehmet’i duyu organları anlatıyor:

Merhaba çocuklar, biz Mehmet’in gözleriyiz. Mehmet bizimle oyuncaklarını, bisikletini kısacası etrafındaki her şeyi görür. Mehmet, bize sahip olduğu için çok mutlu. “İyi ki çevremdeki varlıkları görebilmemi sağlayan gözlerim var.” diye düşünür.

Merhaba, biz de Mehmet’in kulaklarıyız. Mehmet bizimle kuş cıvıltılarını, annesinin sesini, kısacası tüm sesleri duyar. Mehmet “İyi ki tüm sesleri duyabilmemi sağlayan kulaklara sahibim.” diye düşünür.

Ben de Mehmet’in burnuyum. Mehmet benimle çiçeklerin, yemeğin kokusunu hisseder. Mehmet “İyi ki de tüm kokuları hissedebilmemi sağlayan burnum var.” diye düşünür.

Merhaba biz de Mehmet’in ağzı ve diliyiz. Mehmet bizimle tat alır, yemek yer. Yiyecekler acı mı, tatlı mı, tuzlu mu, ekşi mi anlar. Mehmet bize sahip olduğu için çok mutlu.

Bizler de Mehmet’in elleriyiz. Mehmet bizimle, oyun oynarken arabasını; yemek yerken de kaşığını tutar. Pamuğun yumuşaklığını, dikenin sivriliğini, sobanın sıcaklığını, karın soğukluğunu hisseder. Mehmet bize de sahip olduğu için çok mutlu. “İyi ki ellerim var. Resim yapmak için kalemimi; pastamı yiyebilmek için çatalımı tutabiliyorum.” diye düşünür.

(Bütün kuklalar gösterilerek) Biz de Mehmet bizi hep güzel şeyleri yapmakta kullandığı için çok mutluyuz.”  der. (**ALINTI…)**

Hikaye bitiminde öğretmen çocuklara duyu organları görselleri ve makas dağıtır. Çocukların duyu organlarını keserek daha önceden öğretmenin hazırlamış olduğu taç kalıbına bulundukları yere göre yapıştırmalarına rehberlik edilir. Oluşturulan duyular tacı her çocuğun baş ölçüsüne göre zımbalanarak tamamlanır.

**MATERYALLER**

Duyular ile ilgili görseller, acı-tatlı-tuzlu-ekşi, kokulu-kokusuz yiyecekler, duyu organları görselleri, taç kalıbı, makas, yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER**

Duyular

**KAVRAMLAR**

Acı-tatlı-tuzlu-ekşi

**DEĞERLENDİRME**

Kaç duyu organımız vardır?

Duyular ne işe yarar?

Duyular olmasaydı nasıl olurdu?

Siz en çok hangi tadı seviyorsunuz?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**(B)**

**DUYULARIMI SEVERİM**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:**Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.   
Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Kalem kontrolünü sağlar.

Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:**

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen çocukların yarım ay şeklinde oturmalarını sağlayarak çocuklara “**Duyularımı severim”** adlı şarkıyı öğretir.

**DUYULARIMI SEVERİM**

Görüyor gözlerimiz,   
Tutuyor ellerimiz,   
İşitiyor kulaklar,   
Çok çalışır ayaklar. (2)  
Beş duyumu severim. (4)  
  
Koku alır burnumuz,   
Şarkı söyler ağzımız,   
Acı tatlı ne varsa,  
Ayırt eder dilimiz. (2)  
Beş duyumu severim. (4)(**ALINTI…)**

Ardından çocukların etkinlik masalarına oturmaları sağlanarak **“Tatlı-tuzlu/acı-ekşi, duyu organlarımız”** çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak verilen yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır.

**MATERYALLER**

Tatlı-tuzlu/acı-ekşi, duyu organlarımız çalışma sayfaları ve boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Tatlı-tuzlu/acı-ekşi

**DEĞERLENDİRME**

Şarkımızın adı neydi?

Şarkıya göre ağzımız ne yapıyormuş?

Tatlı olan başka neler var?

Sen bunlardan en çok hangisini seviyorsun?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA:**

**NİSAN**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (9)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen öğrenciler sınıfa gelmeden önce geçici merkeze kalabalık-tenha kavramı ile ilgili görseller asar. Sınıfa gelen öğrencileri güler yüzle karşılayarak günaydın der ve öğrencilerin birbirlerine günaydın demesini sağlar. Daha sonra çocukların geçici merkezdeki görselleri incelemelerini sağlayarak görsellerdeki farklı özelliklerin neler olduğunu sorar. Alınan cevapların ardından görseller ile ilgili kısa bir sohbet gerçekleştirilerek çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Birbirleriyle oynamalarına fırsat verilir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Uçan balon”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe-Müzik ve Sanat Etkinliği uygulanır.

**“U sesi ile biten nesneler”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk açısından;**

**Program açısından;**

**Öğretmen açısından;**

**(A)**

**UÇAN BALON**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe-Müzik ve Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.  
Göstergeleri:**Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmak için sırasını bekler.  
Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.  
Göstergeleri:**Görsel materyalleri inceler.  
Görsel materyalleri açıklar.  
Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.  
Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:**

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  
Göstergeleri:**

Basit dans adımlarını yapar.   
Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.   
Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen öğrencilerin yarım ay şeklinde oturmalarını sağlayarak geçici merkezde bulunan görsellerle kalabalık-tenha kavramını tekrar vurgular. Ardından sinemalar, tiyatrolar, piknik alanları, şenlikler vb kalabalık yerlerdir. Kalabalık olmayan yerlere tenha denir. Tenha yerler nereler olabilir diye sorulur. Alınan cevapların ardından gece sokak aralarının tenha olduğu, ıssız ormanlık alanlar vb. örnekler verilir. Daha sonra çocuklara Kapadokya görselleri gösterilerek buralarında turistik gezilecek yerler olduğu için kalabalık olduğu açıklanır. Kapadokya’nın yumuşak kayaların rüzgar ve yağmur suları ile aşınarak oluştuğu ve peri bacaları adını verdiğimiz söylenir. Turistlerin buraları görmek için balonlarla havalandıkları ve buraları yüksekten gördükleri açıklanır. Peri bacaları ile ilgili video izlenir.

Ardından öğretmen çocukların etkinlik masalarına oturmalarını sağlayarak çocuklara köpük bardak ve pastel boyalar dağıtır. Çocuklar bardakları diledikleri gibi boyarlar. Öğretmen her çocuk için bir balon şişirir. Balonlar köpük bardağa üç adet pipet ile yapıştırılarak etkinlik tamamlanır.

Etkinlik bitiminde PC’den **“Balonlar”** adlı şarkı açılarak çocukların diledikleri gibi dans etmeleri sağlanır.

**BALONLAR**

Balonlar balonlar. Renk renk balonlar.  
Balonlar balonlar. Bir bir ipte bağlılar.  
Balonlar balonlar. Renk renk balonlar.  
Balonlar balonlar. Bir bir ipte bağlılar.  
Al birini tut sıkıca yoksa elinden kaçar.  
Yakalamazsan ipi gökyüzüne uçar.  
Aaaa balonum gitti yaaa!  
Üzülme benimkini alabilirsin.  
Balonlar balonlar. Şekil şekil balonlar.  
Balonlar balonlar. Hava dolu balonlar.  
Balonlar balonlar. Şekil şekil balonlar.  
Balonlar balonlar. Hava dolu balonlar.  
Al birini tut dikkatli  
Sonra bir yere çarpar.  
Sivri bir yere denk geldi mi  
Birden bire patlar.  
Tüh bu da patladı yaaa!  
E dikkat etseydin.  
Balonlar balonlar. Renk renk balonlar.  
Balonlar balonlar. Bir bir ipte bağlılar.  
Balonlar balonlar. Ne güzeldir balonlar.  
Benim de balonum var.  
**MATERYALLER**

Kalabalık-tenha ile ilgili görseller, Köpük bardak, pipet, balon, pastel boya, PC

**SÖZCÜKLER**

Kapadokya, kalabalık, tenha, ıssız

**KAVRAMLAR**

Kalabalık-tenha

**DEĞERLENDİRME**

Kalabalık yerler nerelerdir?

Tenha nasıl yerlere denir?

Etkinliğimiz hoşunuza gitti mi?

Daha önce hiç turistik bir yere gittiniz mi?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere çocukları ile birlikte çeşitli turistik yerleri araştırabilecekleri ve görseller inceleyebilecekleri önerisinde bulunulabilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**“U” SESİ İLE BİTEN NESNELER**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Sohbete katılır.

Konuşma sırasında göz teması kurar.

Jest ve mimikleri anlar.  
Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.

**Kazanım 9: Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  
Göstergeleri:**Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler.  
Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.  
Kalem kontrolünü sağlar.  
Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen öğrencilerin yarım ay şeklinde oturmalarını sağlayarak çocuklara uçan balon hangi sesle başlar? “U” sesi ile başlayan nesneleri hatırlıyor musunuz? Diye sorar. Alınan cevapların ardından çocuklara “u” sesi ile biten nesnelere örnek verebilir misiniz? Diye sorar. Ardından elindeki nesne kartlarından adı “u” sesi ile bitenleri bularak ayıralım der. Çocuklarla birlikte nesnelerin isimleri söylenerek hangi ses ile bittiğine vurgu yapılır. “U” sesi ile biten kartlar ayrılır. (Boru, kuzu, kuğu, havlu, kuyu, kutu, su vb.)

Ardından öğretmen kartlarla yarışma şeklinde oyun oynayacaklarını söyler. İki masa birleştirilerek ortasına adı“u” sesi ile biten kartlar ve diğer seslerle biten birkaç kart eklenerek ters olacak şekilde yerleştirilir. Çocuklar masaların uç kısımlarında yer alır. Her çocuğun önüne kendi alanını belirleyen şerit çizilir. Öğretmenin başla komutuyla çocuklar kartları çevirerek adı “u” sesi ile bitenleri kendi alanına açık olacak şekilde yerleştirir. Verilen süre bitiminde hangi çocuğun alanında adı “u” sesi ile biten nesne kartı çoksa o çocuk oyunu kazanır. Oyun tüm çocuklar oynayana kadar sürdürülür.

Oyun bitiminde çocukların etkinlik masalarına oturmaları sağlanarak çocuklara “**kalabalık-tenha, dikkat, “u” sesi ile biten”** çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak verilen yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır.

**MATERYALLER**

Kalabalık-tenha, dikkat, “u” sesi ile bitençalışma sayfaları ve boya kalemleri, nesne kartları

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

“U” Sesi ile başlayan nesnelerden hangilerini hatırlıyor sunuz?

“U” Sesi ile biten nesnelerden hangilerini hatırlıyor sunuz?

Yarışma sırasında kendinizi nasıl hissettiniz?

Yarışma sırasında adı “u” sesi ile biten nesneleri bulurken zorlandınız mı?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere evdeki nesnelerden adı “u” sesi ile bitenleri bulma oyunu oynayabilecekleri önerisinde bulunulabilir.

**UYARLAMA**

**NİSAN**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (10)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen öğrenciler gelmeden önce geçici merkeze eşittir ve artı işaretleri asarak sınıfın yerine elektrik bantları ile eşittir ve artı işaretini belirli aralıklarla yapıştırır. Ardından çocukların geçici merkezi incelemelerini sağlayarak bu işaretleri tanıyıp tanımadıkları sorulur. Kısa bir sohbet gerçekleştirilerek çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Oyun kurmalarına ve sürdürmelerine yardımcı olunur.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

“**Artı işareti**” isimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat Etkinliği uygulanır.

**“Toplama işlemi”** isimli Bütünleştirilmiş Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk açısından;**

**Program açısından;**

**Öğretmen açısından;**

**(A)**

**ARTI İŞARETİ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:**Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.   
Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

**Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  
Göstergeleri:**Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.  
Gösterilen sembolün anlamını söyler.

**Kazanım 16: Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.  
Göstergeleri:**  
Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Sohbete katılır.

Konuşma sırasında göz teması kurar

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.   
Malzemeleri keser.   
Malzemeleri yapıştırır.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen öğrencilerin yarım ay şeklinde oturmalarını sağlayarak artı işaretini gösterir ve bu işaretin matematikte artırma işareti olarak kullanıldığını açıklar. Eşittir işaretini gösterir bu işaretin ise matematik işlemlerinde sonucu belirtmek için sonuçtan önce kullanıldığını söyler. Sınıfın yerinde bulunan artı işaretinin önüne bir adet oyuncak bebek, artı işaretinin diğer yanına da bir adet oyuncak bebek yerleştirerek çocuklara “çocuklar benim bir bebeğim vardı, ablam bana bir bebek daha aldı. Benim kaç bebeğim oldu?” Diye sorar. Alınan cevapların ardından eşittir işaretinin önüne iki adet oyuncak bebek yerleştirir. Örnekler çoğaltılabilir. Ardından **“Artıdır benim adım”** şiiri okunur. Çocuklarında birkaç kez tekrar etmeleri sağlanır.

**ARTIDIR BENİM ADIM**

Artıdır benim adım

Toplamada ben varım

Artıyorsa bir şeyler

Hemen yerimi alırım.

Toplama yaparken dikkat

Beni sakın unutma

Koy toplananların arasına

İşlemini tamamla

Sonuca gelince dur

Orada eşittir olur

Topla şimdi hepsini

İşte sonuç budur.

**Derya AKGÜL**

Daha sonra çocuklara **“Pastadaki mumlar”** adlı hikaye okunur.

**PASTADAKİ MUMLAR**

Bugün Utku’nun doğum günüydü. Annesi ona doğum günü pastası yaptı. Utkunun arkadaşları da kutlamaya gelecekti. Utku mutfağa gidip annesine yardım etmek istedi

Utku: Anneciğim sana yardım edebilir miyim diye sordu.

Annesi: Çekmeceden mumları getirir misin dedi

Utku çekmeceyi açtı. Eline sığacak kadar mum aldı.

Annesine mumları teker teker uzattı.

Bir...iki...üç...dört...ve beş dedi

Annesi: sen altı yaşına giriyorsun bir mum eksik dedi

Utku hemen çekmeceden bir tane mum daha alıp annesine uzattı ve altı dedi

Arkadaşları da gelmişti. Utku pastanın üzerindeki altı mumu söndürerek eğlenceyi başlattı.(**ALINTI)**

Hikaye bitiminde öğretmen çocukların etkinlik masalarına oturmalarını sağlayarak öğretmenin daha önceden silikon tabancası ile dil çubuklarından oluşturmuş olduğu artı işareti, pastel boyalar çocuklara dağıtılır. Çocuklar artı işaretini diledikleri gibi boyarlar. Daha sonra oynar göz, kuş tüyü, keçe(şapka için)vb yapıştırıcı, makas verilerek çocukların artı işareti kuklalarını özgün olarak tamamlamaları sağlanır.

**MATERYALLER**

Artı, eşittir işaretleri, elektrik bandı, dil çubuğu, silikon, yapıştırıcı, makas, keçe, oynar göz, kuş tüyü

**SÖZCÜKLER**

Artı, eşittir, toplama, işlem

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Bugün hangi işaretleri öğrendik?

Artı işareti hangi işlemde kullanılıyormuş?

Daha artı işaretini nerelerde gördünüz?

Siz kaç yaşına gireceksiniz? Pastanıza kaç mum eklenecek?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere çocukları ile birlikte evdeki nesneleri kullanarak basit toplama işlemleri yapabilecekleri önerisinde bulunulabilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**TOPLAMA İŞLEMİ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

**Kazanım 16: Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.  
Göstergeleri:**  
Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.  
Kalem kontrolünü sağlar.  
Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmençocukların etkinlik masalarına oturmalarını sağlayarak üzerinde artı ve eşittir işaretinin belirli aralıklarla çizilmiş olduğu A4 kağıtları ve daha önceden hazırlamış olduğu kuru fasulyeleri çocuklara dağıtır. Ardından çocuklara çeşitli yönergeler verilerek kuru fasulye taneleriyle toplama işlemi yapmaları sağlanır. Örneğin bir adet kuru fasulyem vardı, iki adet kuru fasulye de mutfaktaki kavanozdan aldım. Benim kaç fasulyem oldu? Örnekler çeşitlendirilir.

Çalışma bitiminde çocuklara “**Eşittir, artı işareti, toplama”** çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak verilen yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır.

**MATERYALLER**

Üzerinde artı ve eşittir işaretinin belirli aralıklarla çizilmiş olduğu A4 kağıtları, fasulye, eşittir, artı işareti, toplama çalışma sayfaları ve boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Çalışmamızda hangi materyali kullandık?

Fasulye yerine başka ne kullanabilirdik?

Toplama işlemi yaparken zorlandınız mı?

Daha önce fasulyelerle çalışma yapmış mıydınız?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere toplama işlemi çalışma sayfaları gönderilerek evde çocukları ile birlikte toplama işlemini pekiştirmeleri sağlanabilir.

Ailelerden ertesi güne 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı için süslemeler istenir.

**UYARLAMA**

**NİSAN**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (11)**

**Okul Adı :**

**Tarih :**

**Yaş Grubu (Ay) :**

**Öğretmen Adı :**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen öğrencileri güler yüzle karşılayarak çok mutlu olduğunu söyler. Çünkü bir gün sonra Atatürk’ün çocuklara armağanı 23 Nisan Çocuk Bayramı olduğunu ve birlikte sınıfı süsleyeceklerini açıklar. Çocukların getirdikleri süsler ile hep birlikte sınıf süslenir. Ardından çocuklar seçtikleri öğrenme merkezlerine yönlendirilerek verimli vakit geçirmelerine rehberlik edilir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“23 Nisan”** İsimli Bütünleştirilmiş Türkçe-Müzik ve Sanat Etkinliği uygulanır.

**“Çuval yarışı”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk açısından;**

**Program açısından;**

**Öğretmen açısından;**

**(A)**

**23 NİSAN**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe-Müzik ve Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 21: Atatürk’ü tanır.**

**Göstergeleri:**

Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler.

Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler.

**Kazanım 22: Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar.**

**Göstergeleri:**

Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler.

Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler.

Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşma sırasında göz teması kurar.

Sohbete katılır.

Konuşmak için sırasını bekler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:**

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 9: Farklı kültürel özellikleri açıklar.**

**Göstergeleri:**

Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.

Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler.

Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen çocukların yarım ay şeklinde oturmalarını sağlayarak çocuklara “23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı bizlere Atatürk’ün armağanıdır. Atatürk çocukları çok sevdiği için bu bayramı tüm Dünya çocuklarına armağan etmiştir. Atatürk ve asker arkadaşları, yurdumuzdan düşmanları kovduktan sonra Türkiye Cumhuriyetimizi kurmak için bir araya gelerek ilk meclis toplantısını yaptılar. Atatürk ilk toplantı yaptıkları bu günü bayram ilan ederek çocuklara armağan etti. Sevgili çocuklar her yıl 23 Nisan’ da yurdumuza dünyanın her yerinden çocuklar gelir. Günlerce şenlikler yapılır. Farklı ülkelerden gelen tüm çocuklar neşeyle ve kardeşçe eğlenir. Birlikte şarkılar söylenir.”

Ardından çocuklara **“23 Nisan”** adlı şarkı öğretilir.

**23 NİSAN**

Sanki her tarafta var bir düğün.  
Çünkü, en şerefli en mutlu gün.  
Bugün yirmi üç Nisan,  
Hep neşeyle doluyor insan.

İşte, bugün bir meclis kuruldu,  
Sonra hemen padişah kovuldu.  
Bugün yirmi üç Nisan,  
Hep neşeyle doluyor insan.

Bugün, Atatürk’ten bir armağan,  
Yoksa, tutsak olurduk sen inan.  
Bugün yirmi üç Nisan,  
Hep neşeyle doluyor insan.

Ardından çocukların etkinlik masalarına oturmaları sağlanarak çocuklara dünya çocukları görselleri, kuru boya ve makas verilir. Çocuklar dünya çocuklarını diledikleri gibi boyayarak keserler. Ardından yırtma yapıştırma yöntemi ile geçici merkeze önceden hazırlanmış Dünya görselinin çevresine hazırlanan dünya çocukları asılarak geçici merkez tamamlanır.

**MATERYALLER**

Dünya çocukları görselleri, kuru boya, makas, dünya görseli

**SÖZCÜKLER**

Meclis, bayram

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Atatürk 23 Nisan günü ne yapmış?

Neden bu günü çocuklara bayram ilan etmiş?

Bayramlarda siz neler yapıyorsunuz?

Atatürk’e neler söylemek isterdin?

**AİLE KATILIMI:** 23 Nisan Çocuk Bayramında birlikte kutlama törenlerine katılım sağlamaları önerilebilir. Çocukları ile birlikte tamamlayabilecekleri 23 Nisan mandala çalışması ailelere gönderilebilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**ÇUVAL YARIŞI**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.  
Göstergeleri:**

Belli bir yüksekliğe zıplar.

Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.

**Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.  
Göstergeleri:**Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır.

Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar.  
Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

**Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:**Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.  
Kalem kontrolünü sağlar.  
Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen çocukların oyun alanına geçmelerini sağlayarak çuval yarışı yapacaklarını açıklar. Başlangıç ve bitiş çizgileri belirlenir. Ardından gönüllü iki çocuk seçilerek çuvalın içine girer. Öğretmenin başla komutuyla başlangıç çizgisinden bitiş çizgisine kadar çuvalın içerisinde çift ayak sıçrayarak ilerlerler. Bitiş çizgisine ilk ulaşan çocuk oyunu kazanır. Oyun tüm çocuklar oynayana kadar sürdürülür.

Oyun bitiminde çocukların etkinlik masalarına oturmaları sağlanarak çocuklara **“23 Nisan”** çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak verilen yönergeler doğrultusunda tamamlamalarına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Çuval, 23 Nisan çalışma sayfası, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Çuvallarla nasıl yarıştık?

Çuvallarla başka neler yapılabilir?

Daha önce hiç çuval yarışı yapmış mıydınız?

Çuval yarışı yaparken eğlendiniz mi? Neden?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**NİSAN**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (12)**

**Okul Adı :**

**Tarih :**

**Yaş Grubu (Ay) :**

**Öğretmen Adı :**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen öğrenciler sınıfa gelmeden önce geçici merkeze başlangıç ve bitiş çizgileri belirli olan bisiklet yarışı, koşu yarışı, çuval yarışı vb görseller asar. Sınıfa gelen öğrencileri güler yüzle karşılayarak geçici merkezde bulunan görsellere dikkat çeker ve başlangıç-bitiş yerlerini belirtir. Yapılan kısa sohbetin ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilerek diledikleri gibi oynamalarına fırsat verilir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Tavşan ile kaplumbağa”** İsimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat Etkinliği uygulanır.

**“Yarışma zamanı”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk açısından;**

**Program açısından;**

**Öğretmen açısından;**

**(A)**

**TAVŞAN İLE KAPLUMBAĞA**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:**  
Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.   
Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.  
Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.  
**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  
Göstergeleri:**Sözel yönergeleri yerine getirir.   
Dinledikleri/izlediklerini açıklar.   
Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.   
**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  
Göstergeleri:**Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.   
Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.  
Göstergeleri:**Görsel materyalleri inceler.  
Görsel materyalleri açıklar.  
Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.  
Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Malzemeleri keser.   
Malzemeleri yapıştırır.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen çocukların yarım ay şeklinde oturmalarını sağlayarak çocuklara yarışma alanlarında başlangıç ve bitiş çizgilerini belirlemezsek ne olur? Diye sorar. Alınan cevapların ardından yarışma alanlarında parkur belirlendiği gibi mesafe, başlama noktası, bitiş noktası ve yarışma kuralları önceden belirlenmelidir açıklaması yapılır. Ardından çocuklara **“Tavşan ile kaplumbağa”** hikayesi okunur.

**TAVŞAN İLE KAPLUMBAĞA**

Ormanda tavşan hoplaya zıplaya geziyormuş. Bu tavşancık gördüğü bütün komşularına ne kadar hızlı olduğundan bahsedermiş, kimsenin onu geçemeyeceğini söylermiş. Tavşan, gerçekten de güçlü ayaklarıyla hızlı koşarmış. Komşuları ise tavşanın bu şekilde böbürlenmesinden hoşlanmazlarmış. Ama hiçbirisi de onunla yarışmaya yanaşmazmış. Tavşanın her yerde “Ben çok hızlıyım, beni kimse geçemez” diye dolaşması, kaplumbağanın kulağına gitmiş. Kaplumbağa, oldukça yavaş yürür, tavşanın bir dakikada aldığı yolu bir günde alırmış. Kaplumbağa tavşanla karşılaşmayı çok istiyormuş. Tesadüf bu ya bir gün kaplumbağa ile tavşan ormanda karşılaşmışlar. Kaplumbağa tavşanı görür görmez;

– İyi günler tavşan kardeş, Ben de seni arıyordum, diye seslenmiş. Tavşan merakla sormuş;

– Beni neden arıyorsun, kaplumbağa kardeş?

Kaplumbağa:

– Seninle yarış yapmak istiyorum, hadi yarışalım da hangimiz daha hızlıyız anlayalım. Tavşan, kaplumbağanın sözlerine gülmüş:

– Aman kaplumbağa kardeş! Benimle dalga geçiyorsun galiba. Senin benimle yarışabilmen imkansız, sen daha bir adım atmadan ben yarışı bitiririm. İstersen kendini boş yere yorma, demiş alaylı alaylı.

Kaplumbağa:

– Bu yarışta seni geçeceğim. İstersen hemen başlayalım, demiş kararlı kararlı.  
Bütün orman hayvanları toplanmışlar. Yarışın sonucunu merakla beklemeye başlamışlar. Herkes birbirine; “Kaplumbağa kardeş çok yavaş. Tavşanı bu hızıyla nasıl geçebilir ki?” diye soruyormuş. Tavşan ve kaplumbağa son hazırlıklarını yaparak yarışacakları yere gelmişler. Başlangıç noktasında yarışa başlamak için hazırlanmışlar. Derken yarış başlamış. Tavşan bir anda ok gibi fırlamış.

Kaplumbağa ise yavaş yavaş yürümeye başlamış. Tavşan gözden kaybolmuş bile. Bir süre sonra geriye dönüp bakmış, ne gelen var ne giden. Kaplumbağa yarışı akşama bitirir ancak, en iyisi ben şurada birazcık uyuyayım, diyerek bir ağacın altında uyumaya başlamış.

Tavşan, yarışı kazanacağından oldukça emin uyuyadursun, kaplumbağa kendinden emin adımlarla yavaş yavaş yürümeye devam ediyormuş. En sonunda tavşanın yattığı yere varmış. Bakmış tavşan horul horul uyuyor, hiç temposunu bozmadan yoluna devam etmiş.

Bir süre sonra tavşan, uyanmış “Artık yarışı bitireyim, kaplumbağa kardeş hala peşimden geliyor herhalde” diyerek geriye bakmış. Gelen kimsecikler yokmuş. Tavşan, “Kaplumbağa kardeş yarıştan vazgeçti herhalde” diyerek yarışın bitiş çizgisine doğru koşmaya başlamış.  
Tavşan birde ne görsün, kaplumbağa kendisini geçmiş. Hatta bitiş çizgisinde! Son bir gayretle hızla koşarak kaplumbağayı geçmeye çalışmış. Fakat kaplumbağa yarışı bitirmiş bile.

Yarışı kazanan kaplumbağa tavşanın yanına gelmiş. Yarışı kaybeden tavşan üzgün üzgün duruyormuş. Kaplumbağa, tavşana demiş ki;

– Tavşan kardeş, önemli olan yaptığın her işte kararlı olmaktır. Gereksiz övünmek sadece zayıflıktır. Bundan sonra sende “En hızlı benim” diyerek övünme! Diyerek yuvasına doğru yavaş yavaş yürümeye başlamış.  
Tavşan yaptığı hatayı anlamış. O günden sonra hiç kimseye yarışmaktan söz etmemiş**.(ALINTI…)**

Hikaye bitiminde öğretmen çeşitli sorular sorar alınan cevapların ardından çocuklara **“Kaplumbağa”** parmak oyununu öğretir.

**KAPLUMBAĞA**

Bir küçük kaplumbağa varmış(eller daire yapılır.)  
Bir kutuda yaşarmış(eller kutu şeklini alır.)  
Gölde yüzermiş(yüzme öykünmesi yapılır.)  
Kayalara tırmanırmış.(tırmanma öykünmesi yapılır.)  
Bir gün sivri sineği yakaladı(eller birbirine kenetlenir.)  
Sonra da pireyi  
Fakat beni(çocuk kendini gösterir.)  
Yakalayamadı(eller iki yana açılır,baş sallanır.)**(ALINTI…)**

Daha sonra çocukların etkinlik masalarına oturmaları sağlanarak çocuklara yeşil fon kartonuna çizilmiş kaplumbağa kalıpları ve makas dağıtılır. Çocuklar kaplumbağa kalıplarını istenilen nitelikte keserler. Ardından çocuklara yeşil kartonlardan hazırlanmış şeritler dağıtılır ve çocuklar şeritleri kestikten sonra yapıştırıcı verilerek şeritlerin uç kısımlarından üç boyutlu olacak şekilde kaplumbağanın sırt kısmına yapıştırmalarına rehberlik edilir. Daha sonra kahverengi evalardan kesilmiş olan daireler dağıtılarak şeritlerin üzerine aralıklarla yapıştırmaları sağlanır. Son olarak oynar göz yapıştırılarak etkinlik tamamlanır.

**MATERYALLER**

Başlangıç-bitiş ile ilgili yarışma görselleri, yeşil fon kartonundan kaplumbağa kalıbı, yeşil fon kartonundan şeritler, makas, yapıştırıcı, oynar göz, kahverengi evalardan daireler

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Başlangıç-bitiş

**DEĞERLENDİRME**

Bugün hangi kavramı öğrendik?

Daha önce hiç yarışma izlediniz mi?

Tavşan hızlı olmasına rağmen yarışı neden kaybetti?

Kaplumbağanın yerinde olsaydınız kendinizi nasıl hissederdiniz?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**(B)**

**YARIŞMA ZAMANI**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.   
Göstergeleri:**Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.  
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.  
Göstergeleri:**Yönergeler doğrultusunda yürür.

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.  
Kalem kontrolünü sağlar.  
Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen çocukların oyun alanına geçmelerini sağlayarak çocuklara yarışma yapacaklarını açıklar. Yarışma için başlangıç ve bitiş çizgileri belirlenir. Sınıf iki gruba ayrılır. Gruplar başlangıç noktasında sıra olurlar. İlk sıradaki çocukların bacaklarının arasına top sıkıştırılır. Çocuklara topu bacağının arasından düşürmeden başlangıç çizgisinden bitiş çizgisine kadar yürümesi gerektiği söylenir. Bitiş çizgisine ulaşan oyuncu topu eline alır, geri dönerek koşar adımlarla sıradaki arkadaşına verir. Oyun son oyuncu topu taşıyarak yarışmayı tamamlayıncaya kadar devam eder.

Oyun bitiminde çocukların etkinlik masalarına oturmaları sağlanarak çocuklara **“Başlangıç-bitiş, baştan-sondan”** çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak verilen yönergeler doğrultusunda tamamlamalarına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Top, başlangıç-bitiş, baştan-sondan çalışma sayfaları ve boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Oyunumuzdaki yürüyüşümüz sizce hangi hayvanın yürüyüşü olabilir?

Yarışma için neleri belirlememiz gerekir?

Oyun eğlenceli miydi? Neden?

Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**NİSAN**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (13)**

**Okul Adı :**

**Tarih :**

**Yaş Grubu (Ay) :**

**Öğretmen Adı :**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen öğrenciler gelmeden önce geçici merkeze çeşitli sandalye görselleri asarak sınıftaki sandalyelerden birkaç tanesini geçici merkezdeki masanın üzerine yerleştirir. Sınıfa gelen öğrencilerin soruları cevaplanarak kısa bir sohbet gerçekleştirilir. Yapılan sohbetin ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilerek oyun oynamalarına fırsat verilir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Sandalye”** İsimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat Etkinliği uygulanır.

**“Sandalye kapmaca”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk açısından;**

**Program açısından;**

**Öğretmen açısından;**

**(A)**

**SANDALYE**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.  
Göstergeleri:**Nesne/varlığın adını söyler.

Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  
Göstergeleri:**  
Düz cümle kurar.   
Olumsuz cümle kurar.   
Soru cümlesi kurar.

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.  
Göstergeleri:**Görsel materyalleri inceler.  
Görsel materyalleri açıklar.  
Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.  
Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:**

Malzemeleri keser.   
Malzemeleri yapıştırır.  
Malzemeleri değişik şekillerde katlar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen öğrencilerin sınıftaki minderleri kullanarak yarım ay şeklinde oturmalarını sağlar. Daha sonra çocuklara sandalye mi daha rahat minder mi? Diye sorulur. Alınan cevapların ardından sandalye ne işe yarar diye sorularak cevaplar dinlenir. Sandalye olmasaydı ne olurdu? Diye sorulur. Çocukların cevaplarından sonra sandalyenin ayakta durmaktan yorulduğumuz zamanlarda ya da yemek yerken vb oturmak için kullanıldığı açıklanır. Ardından sandalyenin çeşitli malzemelerden de yapılabileceği söylenerek sınıftaki sandalyelerin hangi malzemeden yapılmış olduğu sorulur? Alınan cevapların ardından sandalyeyi başka nasıl kullanabiliriz diye sorularak çocukların beyin fırtınası yapmaları sağlanır.

Öğretmen çocuklara sandalyenin günümüze nasıl gelmiş olabileceğini düşünmelerini sağlayacak bir Hikaye oluşturmaları için hikayeye giriş yapar “çok eskiden insanlar mağaralarda yaşarmış yorulduklarında taşlara otururlarmış. Çok yaşlı bir taş ustası varmış. Taşlara kendi bulduğu aletlerle yontarak şekiller verirmiş. Yorulduğunda taşa otururmuş ancak yaslanamadığı için sırtı ağrırmış. Bu yaşlı taş ustası bir gün taşta otururken aklına bir fikir gelmiş…

Hikaye kesilerek çocuklara çeşitli sorular sorulur, ipuçları verilir ve hikaye günümüzdeki sandalyelere gelene kadar sürdürülür. Tamamlanan hikayeye çocuklar ile birlikte uygun başlık bulunur.

Hikaye bitiminde çocukların etkinlik masalarına oturmaları sağlanarak çocuklara sallanan sandalye etkinliği yapacakları söylenir. Sallanan sandalye boyama sayfası fon kartonlarına yapıştırılarak boya kalemleri ile birlikte çocuklara dağıtılır. Çocuklar sallanan sandalye boyamalarını diledikleri gibi tamamladıktan sonra makas verilerek belirlenen yerlerden kesmelerine rehberlik edilir. Ardından tam ortadan katlanarak etkinlik tamamlanır.

**MATERYALLER**

Sandalye, minder, çeşitli sandalye görselleri, sallanan sandalye boyama sayfası, makas, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Sallanan sandalye

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Sandalye ne işe yarar?

Daha önce sallanan sandalye gördünüz mü?

Etkinliğimiz eğlenceli miydi? Neden?

İlk sandalye hangi malzemeden yapılmış olabilir?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**(B)**

**SANDALYE KAPMACA**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Yönergeler doğrultusunda yürür.

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.  
Kalem kontrolünü sağlar.  
Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  
Göstergeleri:**

Basit dans adımlarını yapar.   
Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.   
Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.**

**Göstergeleri:**

Tehlikeli olan durumları söyler.

Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Orta alana çocuk sayısından bir eksik sandalye sırt sırta gelecek şekilde dizilir. Müzik açılır ve çocukların aynı yöne doğru ilerleyerek dans etmeleri gerektiği söylenir. Müzik kapandığında çocuklar hızlıca yer kapmaya çalışırlar. Sandalyeye oturamayan çocuk oyun dışı kalır ve bir sandalye daha eksiltilir. Oyun son çocuk kalana kadar ayın şekilde devam ettirilir ve oyunun galibi alkışlanır.

Oyun bitiminde çocukların sandalyelerini alarak etkinlik masalarına oturmaları sağlanır. Çocuklara **“Sandalye(SCAMPER)”** çalışma sayfası ve boya kalemleri dağıtılarak verilen yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır.

**MATERYALLER**

Sandalye, SCAMPER çalışma sayfası ve boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Oyunumuzun adı neydi?

Daha önce bu oyunu oynadınız mı?

Oyun sandalye olmasaydı başka nasıl oynanabilirdi?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**NİSAN**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (14)**

**Okul Adı :**

**Tarih :**

**Yaş Grubu (Ay) :**

**Öğretmen Adı :**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen öğrenciler gelmeden önce geçici merkeze Pamukkale (Travertenler) ile ilgili görseller asar. Sınıfa gelen öğrencileri güler yüzle karşılayarak görselleri incelemelerini sağlar. Çocukların soruları cevaplanarak ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Oyun oynamalarına fırsat verilir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Pamukkale Travertenleri”** İsimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat Etkinliği uygulanır.

**“Sayılarla toplama”** isimli Bütünleştirilmiş Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk açısından;**

**Program açısından;**

**Öğretmen açısından;**

**(A)**

**PAMUKKALE TRAVERTENLERİ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:**Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.   
Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.  
Göstergeleri:**Nesne/varlığın adını söyler.   
Nesne/varlığın rengini söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  
Göstergeleri:**  
Düz cümle kurar.   
Olumsuz cümle kurar.   
Soru cümlesi kurar.

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.  
Göstergeleri:**Görsel materyalleri inceler.  
Görsel materyalleri açıklar.  
Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.  
Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.   
Malzemeleri yapıştırır.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen öğrencilerin yarım ay şeklinde oturmalarını sağlayarak çocuklara Pamukkale travertenleri ile ilgili görseller gösterir. Travertenler pamuk gibi bembeyaz göründükleri için buraya Pamukkale denildiği açıklanır. “Pamukkale travertenleri yurdumuzun en önemli doğal güzelliklerindendir. İçinden sıcak sular akar. Burayı görmek için başka ülkelerden ve yurdumuzdan çok fazla turist gelir. Doğal güzellikler kendiliğinden çok uzun sürede oluşur. Bu doğal güzelliklerimizi temiz tutmalı ve korumalıyız.” Ardından Pamukkale ile ilgili interaktif video izlenir.

Daha sonra çocukların etkinlik masalarına oturmaları sağlanarak yarım A4 boyutunda Pamukkale travertenleri görseli ve A3 kağıdı, boya kalemleri, yapıştırıcı çocuklara dağıtılarak çocukların Pamukkale görselini A3 kağıdının köşesine yapıştırmaları istenir. Kalan kısmı ise kendilerinin çizerek tamamlamasına rehberlik edilir. Ardından pamuk dağıtılır. Çocukların travertenlerin beyaz olan kısmına pamuk yapıştırmaları sağlanarak etkinlik tamamlanır.

**MATERYALLER**

Pamukkale travertenleri görselleri, kuru boya, pamuk, yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER**

Traverten

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Daha önce Pamukkale travertenlerini görmüş müydünüz?

Şimdi orada olsaydınız sıcak sular içinde kendinizi nasıl hissederdiniz?

Neden oraya Pamukkale ismi verilmiş?

Etkinliğimizi yaparken pamuk yerine başka ne kullanabilirdik?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**(B)**

**SAYILARLA TOPLAMA**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**Kazanım 16: Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.  
Göstergeleri:**Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.  
Kalem kontrolünü sağlar.  
Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen çocukların etkinlik masalarına yerleşmelerini sağlayarak çocuklara toplama işaretini hatırlıyor musunuz? Diye sorar. Alınan cevapların ardından daha önce nesnelerle toplama işlemi yapmıştık şimdi tekrar edelim diyerek sınıftaki nesnelerle çeşitli toplama işlemi yapmalarını sağlar. Ardından sınıf tahtasını alarak tahtanın üzerine önceden hazırlamış olduğu kartları yapıştırarak basit toplama işlemi oluşturur. Örneğin iki limon görseli artı 1 limon eşittir sonuç çocuklara sorularak üç limon görseli yapıştırılır. Daha sonra tahta kalemi ile iki limon görselinin alt kısmına 2 rakamı, 1 limon görselinin altına 1 rakamı, sonuç kısmına 3 rakamı yazılarak çocuklara nesneleri kullanmadan sadece rakamları kullanarak toplama işlemi yapabileceklerini söyler ve yapıştırdığı kartları çıkartır. Ardından birkaç örnek yaptıktan sonra çocukların yapmasına fırsat verilir.

Daha sonra çocuklara “**Travertenler, sayılarla toplama”** çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak verilen yönergeler doğrultusunda tamamlamalarına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Nesne kartları, tahta kalemi, Travertenler, sayılarla toplama çalışma sayfaları, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Sayılarla toplama yaparken zorlandınız mı?

Sizce sayılarla mı nesnelerle mi toplama yapmak daha kolay?

Toplama işleminin adı neydi?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere sayılarla toplama çalışma sayfaları gönderilebilir.

**UYARLAMA**

**NİSAN**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (15)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen öğrencileri güler yüzle karşılayarak eşyalarını asmalarına yardımcı olur. Çocuklarla kısa bir sohbet gerçekleştirilir. Ardından çocukların öğrenme merkezlerinde diledikleri gibi oynamalarına fırsat verilir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Tilki tilki saatin kaç?”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun ve Sanat Etkinliği uygulanır.

**“Mozambo”** isimli Bütünleştirilmiş Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk açısından;**

**Program açısından;**

**Öğretmen açısından;**

**(A)**

**TİLKİ TİLKİ SAATİN KAÇ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Oyun ve Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.  
Göstergeleri:**

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.   
Malzemeleri yapıştırır.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen öğrencilerin oyun alanına geçmelerini sağlayarak çocuklara tilki tilki saatin kaç oynayacaklarını söyler ve oyununun nasıl oynandığını açıklar. Bir öğrenci tilki olur ve yüzü duvara dönük olarak duvara yaslanır. Çocuklar dizilirler ve tilki saat kaç diye sorarlar. Tilki bir sayı söyleyerek ileri veya geri der. Örneğin üç adım ileri derse çocuklar üç adım ileri giderler, iki adım geri derse çocuklar iki adım geri giderler. Öğretmeninde yönlendirmesiyle çocuklar giderek tilkiye yaklaşırlar ve dokunup kaçarlar. Tilki kimi yakalarsa o ebe olur. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda sürdürülür.

Oyun bitiminde çocukların etkinlik masalarına oturmaları sağlanarak üzerinde sol tarafta arı kovanı sağ tarafta çiçek olan A4 kağıdı boyama sayfaları ve boya kalemleri çocuklara dağıtılır. Çocuklar boyamalarını diledikleri gibi yaparlar. Ardından boyama sayfası fon kartonlarına yapıştırılarak alt kısımdan belirli bir mesafe boşluk bırakılarak sayfanın ortasına dil çubuğu geçecek şekilde maket bıçağı ile çentik atılır. Çocuklara dil çubuğu ve küçük boy arı görseli, yapıştırıcı verilir. Çocuklar arıları dil çubuğunun ucuna yapıştırır. Son olarak dil çubuğu çentikten geçirilir. Dil çubuğu ileri-geri hareket ettirilir. Böylece ileri gittikçe arı çiçeğe, geri gittikçe kovana konmuş olur.

**MATERYALLER**

Üzerinde kovan ve çiçek olan boyama sayfası, arı görseli, boya kalemleri, dil çubuğu, fon kartonu, yapıştırıcı, maket bıçağı

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

İleri-geri

**DEĞERLENDİRME**

Bugün hangi kavramı öğrendik?

Oyunumuzun adı neydi?

Daha önce bu oyunu oynadınız mı?

Tilki olduğunuzda kendinizi nasıl hissettiniz

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**(B)**

**MOZAMBO**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.  
Göstergeleri:**Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.   
Yönergeler doğrultusunda yürür.

Belli bir yüksekliğe zıplar.

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.  
Kalem kontrolünü sağlar.  
Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  
Göstergeleri:**

Basit dans adımlarını yapar.   
Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.   
Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen öğrencilerin yarım ay şeklinde oturmalarını sağlayarak daha önce öğrenilmiş olan **“Mozambo”** adlı şarkıyı tekrar eder.

**MOZAMBO**

Biz küçük izcileriz durmadan ilerleriz(2)

Nerede bir çiçek görsek hemen durup koklarız(2)

Mozambo mozambo(2)

İleri yat geri geri kalk(2)

Biz küçük izcileriz durmadan ilerleriz(2)

Nerede bir tavşan görsek hemen durup sineriz(2)

Mozambo mozambo(2)

İleri yat geri geri kalk(2)

Biz küçük izcileriz durmadan ilerleriz(2)

Nerede bir elma görsek hemen koparıp yeriz(2)

Mozambo mozambo(2)

İleri yat geri geri kalk(2)

Şarkı hareketlerle şarkılı oyuna da dönüştürülebilir. Şarkıda geçen ileri-geri kavramına vurgu yapılır.

Ardından çocukların etkinlik masalarına oturmaları sağlanarak çocuklara **“ileri-geri, dikkat”** çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak verilen yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır.

**MATERYALLER**

İleri-geri, dikkat çalışma sayfaları, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

İleri-geri

**DEĞERLENDİRME**

Şarkıya göre elma görünce izciler ne yaparmış?

Sizce tavşan görünce neden sineriz?

Daha önce siz hiç tavşan gördünüz mü?

İzci olmak eğlenceli midir? Neden?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA:**

**NİSAN**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (16)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen çocukları güler yüzle günaydın diyerek karşılar. Sınıfa gelen öğrencilerinde birbirleri ile selamlaşmaları yönünde rehberlik eder. Yapılan kısa sohbetlerin ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir ve paylaşımda bulunarak olumlu iletişim kurmaları yönünde desteklenir.

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

“**Renkli lahanalar**” isimli Bütünleştirilmiş Fen-Sanat ve Müzik Etkinliği uygulanır.

**“Sudoku”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk açısından;**

**Program açısından;**

**Öğretmen açısından;**

**(A)**

**RENKLİ LAHANALAR**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Fen-Sanat ve Müzik Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  
Göstergeleri:**Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler.  
İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler.  
Gerçek durumu inceler.  
Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.   
Göstergeleri:**Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.  
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.  
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.   
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  
Göstergeleri:**Dinledikleri/izlediklerini açıklar.   
Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.   
**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  
Göstergeleri:**  
Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.   
Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.  
Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:**

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

**ÖZ BAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  
Göstergeleri:**Elini/yüzünü yıkar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen öğrencilerin yarım ay şeklinde oturmalarını sağlayarak tüm çocukların görebileceği alana masa yerleştirir. Çocuklara bitkilerin ihtiyacı olan suyu nasıl aldıkları sorulur. Alınan cevapların ardından “şimdi yapacağımız deney ile bitkilerin ihtiyacı olan suyu nasıl aldıklarını gözlemleyeceğiz” der. Daha sonra masanın üzerine 4 adet cam bardak yerleştirilerek içlerine su doldurulur. Her bir bardağa farklı renk gıda boyası karıştırılır. Ardından bardakların her birine birer lahana yaprağı yerleştirilir. Deneyin sonucunu daha iyi alabilmek için bekletilir.(1 gün) Deney sonucunda yaprakların renk değiştirmiş olduğu gözlemlenir. Yaprakların üzerinde bulunan incecik damarların suyu yapraklara taşıdığı böylece yaprakların renkli hale geldiği belirtilir.

Deney bitiminde çocukların etkinlik masalarına oturmaları sağlanarak her bir çocuğa lahana yaprağı ve A4 kağıdı dağıtılır. Daha sonra sulu boya, su kapları, fırçalar verilerek çocukların lahana yapraklarını diledikleri gibi boyamaları ardından boyadıkları kısmı A4 kağıdının yüzeyine bastırarak baskı yapmalarına rehberlik edilir. Etkinlik bitiminde sınıf düzenlenerek eller yıkanır.

Daha sonra öğretmen çocuklara **“Renkler”** adlı şarkıyı öğretir. Çocuklarında şarkıyı tekrar etmeleri sağlanır.

**RENKLER**

Ben bir küçük ressamım, pembe sarı boyarım  
Yeşil yeşil ormanlar, mavi mavi denizler  
Truncudur portakal, gökte sarı güneş var.  
  
Fırça,kalem ve kağıt olmazsa resim olmaz.  
Renklerle oynamaktan hiçbir çocuk sıkılmaz(2)  
  
Rengarenktir boyalar, lacivertler ve morlar.  
Ağaçların gövdesi kahverengi olurlar.  
Yaptığım resimlerde gece yıldızlar parlar.  
  
En sevdiğim renklerse, kırmızıyla beyazdır.  
Ay yıldızlı bayrağım kırmızıyla beyazdır(2)

**MATERYALLER**

4 adet cam bardak, renkli gıda boyaları, lahana yaprakları, A4 kağıdı, sulu boya

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Deneyimizde hangi materyalleri kullandık?

Bitkiler ihtiyacı olan suyu nasıl alıyormuş?

Daha once hiç size ait bitkiniz oldu mu?

Lahana baskısı yaparken eğlendiniz mi? Neden?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**(B)**

**SUDOKU**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.  
Kalem kontrolünü sağlar.  
Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen çocukların yarım ay şeklinde oturmalarını sağlayarak sınıfın yerine elektrik bantları ile sudoku oyunu için soldan-sağa/yukarıdan aşağı üçer olmak üzere toplam 9 kare çizer. Ardından sarı, yeşil, mavi renk daire şeklindeki fon kartonlarıyla sudoku kuralı oluşturulur. Çocuklara her satırda ve her sütunda sarı, yeşil, mavi renk fon kartonlarından birer tane olacak şekilde sudokumuzu tamamlayabiliriz açıklaması yapılır. Daha sonra her çocuğa oynama fırsatı verilir.

Oyun bitiminde çocukların etkinlik masalarına oturmaları sağlanarak çocuklara “sudoku” çalışma sayfası ve boya kalemleri dağıtılır. Verilen yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır.

**MATERYALLER**

Elektrik bandı, sarı-yeşil-mavi fon kartonu, sudoku çalışma sayfası, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Sudoku

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Oyunumuzun adı neydi?

Bu oyunu daha önce oynamış mıydınız?

Oyun eğlenceli miydi? Neden

Renkli karton yerine başka neler kullanabilirdik?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**