**MAYIS**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(1)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………….**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen çocuklar gelmeden önce geçici öğrenme panosuna Trafik haftası ve trafik kuralları ile ilgili afiş ve görseller asar. İmkan var ise oyun merkezine bir trafik halısı serilir ve taşıt oyuncaklar çeşitlendirilir. Öğretmen çocukları polis şapkası ve düdük ile karşılar. Neden bu şekilde karşıladığını açıklayarak oluşturulan panoya çocukların dikkati çekilir ve birlikte incelenerek sohbet edilir. İstekli olan öğrenciler taşıtların zenginleştirildiği oyun merkezine yönlendirilir. Diğer merkezlerde vakit geçirmek isteyen öğrencilerde yönlendirilerek rehberlik edilir. Toplanma zamanının geldiğini öğretmen düdük çalarak haber verir ve birlikte sınıf düzenlenir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**"Trafik Haftası"** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Drama etkinliği uygulanır.

**“Arabam Geliyor”** isimli Bütünleştirilmiş Sanat ve Müzik etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**TRAFİK HAFTASI**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe ve Drama etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:**  
Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.   
Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.  
Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.**

**Göstergeleri:**

Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.

Gösterilen sembolün anlamını söyler.

**Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

**Göstergeleri:**

Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:**

Sözel yönergeleri yerine getirir.

Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**

**Göstergeleri:**

Başkalarının duygularını söyler.

Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.

Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.**

**Göstergeleri:**

Tehlikeli olan durumları söyler.

Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.

Temel güvenlik kurallarını bilir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların öğretmeni rahat görebilecekleri şekilde oturmaları sağlanır. İçinde bulunduğumuz haftanın **Trafik haftası** olduğu söylenir. Ulaşım yollarında bulunan taşıt ve yayaların tümüne birden trafik dendiği açıklanır. Trafikte güvenliği sağlamak amacı ile bazı kuralların olduğu anlatılır. Trafik ışıkları, yaya geçitleri, karşıdan karşıya geçme, trafik polisinin görevi…. Öğretmen bu kuralları açıkladıktan sonra trafikte bir araç ile seyahat ederken çocukların güvenlik için arka koltukta oturmaları gerektiğini ve emniyet kemerlerini mutlaka takmaları gerektiğini anlatır. Çocukların konu ile ilgili yaşantılarını ifade etmelerine fırsat tanır. Daha sonra **“Benim Arabam”** isimli parmak oyunu hareketleri ile söylenerek hepbirlikte tekrar edilir.

Benim bir arabam olsa

Araba oturup direksiyonu tutarım. (Ellerle direksiyon devinimi yapılır.)

Sağ ayağımla gaza basarım. (Gaza basma hareketi yapılır.)

Yürür arabam.

Durmak için frene basarım. (Frene basar gibi yapılır.)

Durur arabam.

Şimdi düz yolda gidiyorum. (Direksiyon hafif hafif çevrilip "Vınnn vınnn" diye araba sesi çıkarılır.)

Şimdi sola dönüyorum. (Direksiyon sola çevrilir.)

Şimdi sağa dönüyorum. (Direksiyon sağa çevrilir.)

Şimdi yine düz yolda gidiyorum.... (Direksiyon hareketi yapılır.)

Düütttt, düütttt!....

Çekilin yoldan..... (Hızlı gitme hareketi yapılır.)

-Uçuyor arabam.... (Hızlı gitme hareketi yapılır.)

Düüttt, düüttttt..... ALINTI

Ardından **“Üç Arkadaş”** isimli hikaye anlatılarak soru cevap şeklinde sohbet edilir.

**ÜÇ ARKADAŞ**

Kırmızı araba, sarı araba ve yeşil araba çok iyi arkadaştılar. Sarı araba ve yeşil araba trafik kurallarına çok dikkat eder, hiçbir zaman hızlı gitmezlerdi. Kırmızı araba ise trafik kurallarına dikkat etmez, yeşil ışığı beklemeden geçer, çok da hızlı giderdi. Üç arkadaş dolaşmaya çıkarken, yeşil ve sarı arabalar:

- Yavaş sür Kırmızı, trafik ışıklarına ve yolda yürüyen insanlara dikkat et, kaza yaparsın diye sürekli onu uyarırlardı. Âmâ kırmızı onların dediklerini hiç umursamaz, çok hızlı giderdi. Bir gün yine üç arkadaş gezerken yağmur yağmaya başladı. Sarı ve yeşil arabalar:

-Hadi artık dönelim, yağmur yağıyor, yollar kaygan olmuştur. Böyle yağmurlu havalarda kazalar daha çok oluyor, dediler

Kırmızı:

- Ne kadar da korkaksınız, siz gidin ben gelmeyeceğim, dedi ve hızını daha da arttırarak yola devam etti. Arkadaşlarına çok kızmıştı. “Hep beni yalnız bırakıyorlar.” diye düşündü. O kadar hızlı gidiyordu ki trafik ışığının kırmızı yandığını gördüğünde çok geç kalmıştı, frene bastı ama çok hızlı gittiği için hemen duramadı. Kırmızı kayıp sokak lambasının direğine çarptı. Kırmızı’nın ön farları kırılmıştı. Etraftan kazayı görenler hemen yardımına koştular. Kırmızı kazanın etkisi ile bayılmıştı. Gözünü açtığında tamircideydi. Arkadaşları Sarı ve Yeşil de kazayı duymuş yanına gelmişlerdi. Kırmızı arkadaşlarının yanında olduğunu görünce çok sevindi, onlara teşekkür etti ve:

- Sizi dinlemediğimin işin çok pişmanım, şimdi ne kadar haklı olduğunuzu anlıyorum. Bundan sonra bende sizin gibi trafik kurallarına çok dikkat edeceğim, dedi. Üç arkadaş o günden sonra yola çıktıklarında Kırmızı da onlar gibi trafik kurallarına dikkat ederek dolaştı. (ALINTI)

Hikaye bitiminde çocuklarla trafik draması uygulanır. Gönüllü olan bir öğrenci trafik polisi olur ve dur-geç işaretleri ile yaya ve araçları yönlendirir. (Trafik polisine şapka ve düdük temin edilebilir) Bir öğrenci trafik lambası görevini üstlenir ve kırmızı-sarı-yeşil pankartlar tutar. (Siyah çöp poşeti üzerine kırmızı-sarı-yeşil daireler yapıştırılarak rol alan öğrenciye giydirilebilir.) Diğer öğrencilerden bazıları yaya iken bazıları da sürücü olurlar ve direksiyon tutuyormuş gibi hareket ederler. Drama etkinliği için geniş bir alan belirlenir ve yaya geçidi-taşıt yolu oluşturulur. Öğretmen drama etkinliğinde görev alarak çocuklara model olur. Etkinlik rol değişimi yapılarak çocukların ilgilerine göre devam ettirilir.

**MATERYALLER**

Trafik polisi şapkası, düdük, kırmızı, sarı, yeşil pankartlar, trafik lambası temsilen çöp poşetinden hazırlanmış kostüm

**SÖZCÜKLER**

Taşıt, trafik, yaya, trafik kuralları, emniyet kemeri

**KAVRAMLAR**

Sarı, kırmızı, yeşil

**DEĞERLENDİRME**

Trafik neye denirmiş?

Trafik ışıklarının renkleri nelerdir?

Trafik kurallarına uymazsak neler olur?

Siz karşıdan karşıya geçerken nelere dikkat ediyorsunuz?

Arabada seyahat neden emniyet kemeri takmalıyız?

**AİLE KATILIMI:** Ailelerden çocukları ile birlikte Trafik ve Trafik kuralları ile ilgili sohbet etmeleri istenir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**ARABAM GELİYOR**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Sanat ve Müzik etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.   
Göstergeleri:**Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.  
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.  
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.   
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Malzemeleri keser.

Malzemeleri değişik şekillerde katlar.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

**Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.**

**Göstergeleri:**

Ev/okuldaki eşyaları toplar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

“Araba” sanat etkinliği için çocuklar masalara yönlendirilir. Öğretmen renkli A4 kağıtlarından araba kalıplarını çocuklara dağıtır. Çocuklar kalıpları keserek çıkartırlar. Yönerge doğrultusunda kesilen kalıplar işaretli yerlerinden katlanır ve arabalar tamamlanır. Bir süre çocukların araba sürme öykünmesi yaparak vakit geçirmelerine fırsat tanınır. Kullanılan materyaller toplanarak eller yıkanır.

“Hadi çocuklar arabalarımıza binelim ve yollara çıkalım” denilerek çocukların sınıf içinde araba sürüyormuş gibi dolaşarak minderlere oturmaları sağlanır ve **“Arabam Geliyor”** isimli şarkı hepbirlikte söylenir.

Arabam geliyor.

Düdüğünü çalıyor "bip"

Lastik patladı "bom"

Şoför atladı "hop”

İçindeki insanların,

Yüreği patladı Bom yüreği patladı Bom

**MATERYALLER**

Renkli A4 kağıtlarından araba kalıpları, makas

**SÖZCÜKLER**

Şoför

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Bugün hangi taşıtı yaptık?

Hangi taşıtla seyahat etmeyi seviyorsunuz?

Araba ile yolculuk yaparken nelere dikkat etmeliyiz?

Araba sürücülerine ne ad verilir?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**MAYIS**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (2)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :……………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ……………**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar güler yüzle karşılanır ve selamlaşılır. Çocukların birbirlerine de selam vermeleri ve sohbet etmeleri desteklenir. Hangi öğrenme merkezlerinde oyun kurmak istedikleri sorularak çocuklar yönlendirilir. Zaman zaman oyunlarına katılım sağlanarak verimli vakit geçirmelerine rehberlik edilir. Toplanma zamanı geldiğinde sınıf iki gruba ayrılır ve bir gruptan oyuncakları tek tek toplaması istenir. Diğer gruba ise kutular dağıtılır ve kutulara doldurarak taşımaları söylenir. Toplanma sonunda çocuklara tek tek taşımanın mı? yoksa kutu ile taşımanın mı? daha kolay olduğu sorulur ve çocukların düşünceleri alınır.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Pamuk Kedim”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat etkinliği uygulanır.

**“Hangisi Kolay? Hangisi Zor?”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**PAMUK KEDİM**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.

**Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.**

**Göstergeleri:**

Problemi söyler.

Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.

Çözüm yollarından birini seçer.

Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.

Seçtiği çözüm yolunu dener.

Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer.

Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**

**Göstergeleri:**

Cümle kurarken isim kullanır.

Cümle kurarken fiil kullanır.

Cümle kurarken sıfat kullanır.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların yarım ay şeklinde sandalyelere veya minderlere oturmaları sağlanır. Öğretmen yanına farklı büyüklükte veya ağırlıkta olan materyaller alır ve çocuklara tanıtır. Çocuklara büyük olan kutuyu taşımanın mı? yoksa küçük olan kutu taşımanın mı? daha zor olduğu sorulur ve denemelerine fırsat tanınır. Büyük olan kutuyu nasıl daha kolay taşıyabiliriz? Diye sorularak çocukların problem çözme becerileri desteklenir. Buldukları çözümleri denemelerine fırsat verilir. (yardımlaşarak, ittirerek…) Aynı şekilde ağır olan nesneyi bir yerden bir yere taşıma, yüksekte olan nesneyi alma gibi problem durumları çoğaltılarak birlikte denenir ve sohbet edilir. Daha sonra **“Kediler”** isimli parmak oyunu hareketleri ile söylenerek birlikte tekrar edilir.

Kediler kediler (işaret parmağı sağa sola)

Uzun bıyıklılar (işaret parmakları ile bıyık yapılı)

Yastıkları tırmalarlar (Tırmalama taklidi yapılır)

Tüyleri dağıtırlar (iki el sağ sol savrulur)

Belki kuş ararlar (Uçma taklidi yapılır)

Ama bu çok zor bulamazlar (Şaşırma hareketi yapılır)

Parmak oyununun ardından **“Pamuk Kedi”** isimli hikaye anlatılarak yarım bırakılır ve çocuklardan tamamlamaları istenir.

Pamuk kedi henüz çok küçüktü ve öğreneceği çok şey vardı. Pamuk yavrum hazır mısın? Diye sordu annesi. Pamuk sevinçle miyav gezmeye mi gidiyoruz anneciğim dedi. Annesi gülümsedi ve evet yavrum çünkü öğrenmen gereken pek çok şey var dedi. Anne önde Pamuk arkada neşe içinde yürümeye başladılar. Önlerine bir ağaç çıktı ve anne kedi bir çırpıda ağaca tırmandı ve aynı şekilde kolayca geri indi. Hadi bakalım Pamuk sıra sende dedi. Pamuk koşarak ağaca çıkmaya çalıştı fakat kaydı ve geri düştü. Anneciğim bu çok zor yapamıyorum miyav dedi üzüntüyle. Annesi: Merak etme yavrum zamanla daha da büyüyecek ve daha kolay tırmanabileceksin dedi. Peki büyüyebilmen için ne yapmalısın? Diye sordu. Pamuk heyecanla süt içmeliyim anneciğim dedi. Annesi aferin yavrum hadi o zaman Sarı ineğe gidip ondan süt isteyelim dedi. Ancak karşılarına bir engel çıktı. Önlerinde bir ırmak vardı ve karşıya geçmeleri gerekiyordu. Anne kedi zıplayarak kolayca karşıya geçti. Ama bunu yapmak Pamuk için çok zordu….. Pamuk şimdi karşıya nasıl geçecekti?

Çocukların buldukları çözümler değerlendirilir ve hikayeyi devam ettirmeleri sağlanır.

Hikaye sonunda çocuklara; hadi çocuklar Pamuk kedicikler yapma zamanı denilerek etkinlik masalarına yönlendirilir. Etkinlik için gerekli olan materyaller tanıtılarak dağıtılır. Kedinin baş, kollar, bacaklar ve kuyruk kısmı kalıp olarak çocuklara dağıtılır. Çocukları kalıpları keserek çıkartırlar. Ardından köpük tabaklar dağıtılır ve kedinin gövdesi olacağı söylenir. Çocuklar kestikleri kalıpları tabaklara uygun şekilde yapıştırarak etkinliklerini tamamlarlar. Etkinlikler evlere götürülmek üzere kaldırılır ve eller yıkanır.

**MATERYALLER**

Küçük-büyük kutular, ağır-hafif nesneler, köpük tabaklar, kedi etkinlik kalıpları, makas ve yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER**

Irmak

**KAVRAMLAR**

Ağır-hafif, küçük-büyük, kolay-zor

**DEĞERLENDİRME**

Ağır olan eşyaları taşımakta zorlandınız mı? Nasıl bir çözüm buldunuz?

Evde iken büyük olan oyuncaklarınızı nasıl taşıyorsunuz?

Hikayemizde ağaca tırmanmak Pamuk kedi için kolay mıydı? Zor muydu?

Pamuk kedinin ırmağı geçebilmesi için nasıl bir çözüm buldunuz?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**(B)**

**HANGİSİ KOLAY? HANGİSİ ZOR?**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.  
Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.**

**Göstergeleri:**

Problemi söyler.

Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.

Çözüm yollarından birini seçer.

Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.

Seçtiği çözüm yolunu dener.

Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer.

Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.

Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.

**Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Geniş bir oyun alanına belli aralıklarla yan yana iki masa yerleştirilir. Masaların her ikisine de oyun hamurları yardımı ile düz bir labirent oluşturularak (masalar yan yerleştirilir ve yarısı kullanılır) labirentlerin sonuna pet bardakları bantlanır. Masaların diğer yarım bölümüne ise içe doğru kıvrılan bir labirent oluşturulur. Masalara giden yol için bloklardan veya elektrik bantları ile labirentler oluşturulabilir. Yarışma şeklinde oynanacak oyun için gönüllü iki öğrenci seçilir ve ikişer pinpon topu verilir. Başla yönergesi ile çocuklar labirentleri geçerek kendileri için ayrılmış olan masalara ulaşırlar. Ellerindeki pinpon toplarından birini öncelikle düz olan labirentten üfleyerek ilerletip bardakların içine düşürmeye çalışırlar. Topu bardağa düşürmeyi başaran öğrenci diğer topu labirentin en dışından en içe doğru üfleyerek ulaştırmaya çalışır. Toplarını labirentlerden ilerletmeyi ilk başaran öğrenci oyunun galibi olur ve alkışlanır. Yarışma sonunda çocuklarla hangi labirentten toplarını geçirirken zorlandıkları, hangi labirentin daha kolay olduğu ile ilgili sohbet edilir.

Oyun sonunda çocuklar okuma yazmaya hazırlık çalışması için masalara yönlendirilir. **“Kolay-zor”** kavramı ile ilgili problem çözme ve labirent çalışma sayfaları, boya kalemleri dağıtılarak yönerge doğrultusunda tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Oyun hamurları, bloklar veya elektrik bantları, pinpon topları, pet bardaklar, . **“Kolay-zor”** kavramı ile ilgili problem çözme ve labirent çalışma sayfaları, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Labirent

**KAVRAMLAR**

Kolay-zor

**DEĞERLENDİRME**

Oyunumuzda hangi topları kullandık?

Hangi labirentten topları geçirmek daha kolaydı?

Oyunumuzda masalara ulaşmak için ne yaptık?

Topları üflerken nefesinizi ayarlamakta zorlandınız mı? Bu duruma nasıl çözüm buldunuz?

**AİLE KATILIMI:** Çocukları ile birlikte bir ayakkabı kutusu kapağına pipetleri kullanarak labirent oluşturmaları ve bilyeyi yuvarlamaya çalışarak eğlenceli vakit geçirebilecekleri önerilir.

**UYARLAMA**

**MAYIS**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (3)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :………………**

**Yaş Grubu (Ay) : ……………**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Geçici öğrenme panosuna noktalama işaretlerinin görselleri asılır. Çocuklar geldiğinde selamlanarak sohbet edilir. Ardından çocuklarla birlikte panodaki işaretler incelenir. Çocuklara daha önce görmüş müydünüz? Ne olabilir? Gibi sorular yöneltilerek çocukların fikirleri alınır. Noktalama işaretleri olduğu söylenerek tanıtılır. Ardından çocuklar seçtikleri öğrenme merkezlerine yönlendirilerek rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Noktalama İşaretleri”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat etkinliği uygulanır.

**“İşaretler Eşleşsin”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**NOKTALAMA İŞARETLERİ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:**  
Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.   
Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.  
Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.**

**Göstergeleri:**

Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.

Gösterilen sembolün anlamını söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 11: Okuma farkındalığı gösterir.**

**Göstergeleri:**

Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur.

Okumayı taklit eder.

Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.

**Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir.**

**Göstergeleri:**

Çevresindeki yazıları gösterir.

Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler.

Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir.

Yazının yönünü gösterir.

Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların öğretmeni rahat görebileceği şekilde oturmaları sağlanır. Öğretmen noktalama işaretleri ile ilgili çocukları bilgilendirir. Okumamızı kolaylaştırdığı, konuşurken daha iyi anlaşılmamızı sağlayan işaretler olduğu açıklanır. Noktalama işaretlerini sıra ile göstererek ilgili şiirleri çocuklara okunur ve tekrar edilmesi sağlanır.

Benim adım nokta Aslında bilirsin beni

Yerim var cümle sonunda. İşaretlerin en güzeli

Sakın beni unutma. (Nokta) Her sorunun sonuna

Sakın koymayı unutma. (soru işareti)

Beni görünce şaşırırsın Adım virgüldür benim.

Korkup heyecanlanırsın. Sıralanan kelimeler arasında yerim

Cümlenin sonuna gelince, Mesela dersem,

Duyguyu belli eder, anlatırım (Ünlem) Bugün elma, armut, erik yedim. (Virgül)

Öğretmen kitap merkezinden seçtiği bir hikayeyi çocuklara okur. Okuma sırasında noktalama işaretlerini vurgular ve çocukların dikkat etmelerini sağlar. Noktalama işaretinin olduğu bir yere vurgu yaparak bekler. Çocukların hangi işaretin olduğunu bulmalarını sağlar. Doğru işareti bulduklarında işaretini göstererek başıyla onaylar ve okumaya devam eder.

Hikaye sonunda çocuklar dört gruba ayrılır ve masalar aynı şekilde ayarlanır. Her grubun masasına bir noktalama işaretinin görseli yerleştirilir. A4 sayfasında kısa bir hikaye (yazılar büyükçe olmalıdır) ve ilgili boyama sayfaları çocuklara dağıtılır. Çocuklar hikayeyi anlatan resmi kuru boyalarını kullanarak boyarlar. Ardından her grup kendi noktalama işaretine dikkat ederek hikayenin yazılarını inceler. Kendileri için seçilmiş noktalama işaretlerini daire içine alırlar. Çalışma sonunda öğretmen çocukları tebrik ederek hikayeyi tüm olarak okur ve noktalama işaretlerini vurgular.

**MATERYALLER**

Noktalama işaretlerinin görselleri, çocuk sayısınca A4 sayfasında kısa hikayeler ve resimleri, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Noktalama işaretleri

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Soru cümlesinin sonuna hangi noktalama işareti gelmeli?

Şaşırdığımızda, korktuğumuzda aklımıza hangi işaret gelmeli?

Konuşurken noktalama işaretlerine dikkat etmezsek ne olur?

Noktalama işaretlerinden hangisi daha çok ilginizi çekti?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere; çocuklarına bir masal anlatmaları ve noktalama işaretlerinin bulunduğu yerlere vurgu yaparak dikkat çekmeleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**İŞARETLER EŞLEŞSİN**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.**

**Göstergeleri:**

Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.

Gösterilen sembolün anlamını söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

**Göstergeleri:**

Görsel materyalleri inceler.

**Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir.**

**Göstergeleri:**

Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:**

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.**

**Göstergeleri:**

Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklar sınıfta dağınık şekilde dururlar. Öğretmen çocukların boyunlarına noktalama işaretlerinin görsellerini asar. Çocuklardan boyunlarında asılı olan işretinin adını ve anlamını söylemeleri istenir. Daha sonra oyuna geçilir. Hareketli bir müzik açılır ve çocuklar diledikleri gibi dans ederler. Müzik kapandığında çocuklar kendi noktalama işareti ile aynı işareti taşıyan arkadaşlarını bulur ve el ele tutuşarak halka olurlar. Ara sıra işaret kolyeleri değiştirilerek oyun devam ettirilir. Oyun çocukların ilgilerine göre sürdürülür.

Ardından çocuklar okuma yazmaya hazırlık çalışması için masalara yönlendirilir. **“Noktalama işaretlerini tanıma ve örüntü oluşturma”** ile ilgili çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak yönerge doğrultusunda tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Noktalama işareti kolyeleri, **“Noktalama işaretlerini tanıma ve örüntü oluşturma”** ile ilgili çalışma sayfaları ve boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Noktalama işaretleri

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Bugün hangi noktalama işaretlerini öğrendik?

Oyunumuzda sizinle aynı işareti taşıyan arkadaşınızı bulunca ne yaptınız?

Noktalama işaretleri olmasaydı ne olurdu?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**MAYIS**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (4)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………….**

**Yaş Grubu (Ay) : ……………**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar güler yüzle karşılanır ve selamlaşılır. Birbirleri ile selamlaşmaları ve sohbet başlatmaları yönünde desteklenir. Seçtikleri öğrenme merkezlerine yönlendirilerek, yardımlaşarak ve paylaşımda bulunarak oyun grupları oluşturmalarına rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Çıkarma İşlemini Öğreniyoruz”** isimli Bütünleştirilmiş Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**“Kaç Kaldı?”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun ve Müzik etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**ÇIKARMA İŞLEMİNİ ÖĞRENİYORUZ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:**

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.

Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.

**Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.**

**Göstergeleri:**

Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.

Gösterilen sembolün anlamını söyler.

**Kazanım 16: Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklara (-) işareti gösterilerek tanıtılır. Çıkarma işlemi yaparken kullanıldığı açıklanır. Çocukların çıkarma işlemini kavramaları için birkaç örnek verilir. Öğretmen üç öğrenciyi yanına çağırır. Kaç kişi oldukları sorulur. Ardından içlerinden birinin oturması söylenir. Bir arkadaşları çıktığında kaç kişi kaldıkları sorulur. Çocuk sayısı çoğaltılarak birkaç kez tekrarlanır. Daha sonra öğretmen yazı tahtası üzerine toplar çizer ve eksi-eşittir işaretlerini kullanarak çıkarma işlemini yapar. İstekli olan çocukların işlemi yaparak kalan sayı kadar top çizmelerine fırsat tanınır. Ardından çocuklar masalara yönlendirilir. Öğretmen her çocuk için masanın üzerine tahta kalemi ile daireler çizer ve eksi-eşittir işaretlerini uygun şekilde ekler. Gazoz kapakları veya küçük Legolar dağıtır. Çocuklar gazoz kapaklarını dairelerin içlerine ilk olarak öğretmenin belirttiği kadar yerleştirirler. Çıkan sonuç kadar kapağı işlemin sonuna koyarlar. Öğretmen çalışma için birkaç örnek oluşturarak çocukları serbest bırakır ve çıkarma çalışmaları yapmalarına destek olunur.

Çalışma sonunda materyaller toplanarak **“Çıkarma işlemi ve 1-20 arası ritmik sayma”** ile ilgili çalışma sayfaları, boya kalemleri dağıtılarak yönerge doğrultusunda tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Tahta kalemi, gazoz kapakları veya Legolar, **“Çıkarma işlemi ve 1-20 arası ritmik sayma”** ile ilgili çalışma sayfaları, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Eksi işareti, çıkarma işlemi

**KAVRAMLAR**

Sayı eksiltme, 1-20 arası ritmik sayma

**DEĞERLENDİRME**

Bugün ne öğrendik?

Çıkarma işlemi yaparken hangi işaretleri kullanıyoruz?

1 den 20 ye kadar birlikte sayalım.

Çıkarma işlemi yaparken artı işareti koyabilir miyiz?

**AİLE KATILIMI:** Evdeki materyalleri kullanarak çocukları ile birlikte çıkarma işlemleri yapmaları önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**KAÇ KALDI?**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Oyun ve Müzik etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:**

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

**Kazanım 16: Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

Yönergeler doğrultusunda yürür.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Oyun etkinliği için çocuklar geniş bir alana alınır. **“Eksilen Tırtıl”** oyununun oynanacağı söylenir ve kuralları açıklanır. Çocuklar birbiri arkasına sıraya girerler. Öğretmen çocukların başına dokunur ve birlikte kaç kişi olduklarını sayarak söylemeleri istenir. Çocuklar bacaklarını açık tutarlar. Tırtılın en arkasında bulunan öğrenci arkadaşlarının bacakları arasından sürünerek en öne gelir ve çıkınca sandalyeye oturur. Kaç kişi kaldığı söylenir. Sıra ile tüm öğrenciler aynı şekilde sürünerek geçer ve yerine oturur. Her defasında kaç kişi kaldığı sorularak eksiltme işlemi yapılır. Son öğrencide yerine oturur ve oyun tamamlanır. Çocukların ilgilerine göre oyun devam ettirilebilir. Tüm öğrenciler oturduğunda **“Beş Turta”** isimli şarkı hepbirlikte söylenir.

Beş turta yaptım sana vişne koydum ucuna

Birini yedim ham hum kaç turta kaldı sana?

Dört turta yaptım sana vişne koydum ucuna

Birini yedim ham hum kaç turta kaldı sana?

Üç turta yaptım sana vişne koydum ucuna

Birini yedim ham hum kaç turta kaldı sana?

İki turta yaptım sana vişne koydum ucuna

Birini yedim ham hum kaç turta kaldı sana?

Bir turta yaptım sana vişne koydum ucuna

Onu da yedim ham hum turta kalmadı sana? ALINTI

**MATERYALLER**

**SÖZCÜKLER**

Tırtıl, turta

**KAVRAMLAR**

Ritmik sayma, eksiltme

**DEĞERLENDİRME**

Oynadığımız oyunun adı neydi?

Oyuna başlarken sınıfımızda kaç kişi vardı?

Sürünerek ilerlerken zorlandınız mı?

Şarkımızda kaç turta vardı?

En son turtayı yediğimizde kaç turta kaldı?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**MAYIS**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (5)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih : …………….**

**Yaş Grubu (Ay) : …………….**

**Öğretmen Adı : …………….**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Panolara çocuklar gelmeden önce anneler günü ile ilgili görseller asılır ve süslenir. Çocuklar karşılanır ve selamlaşılır. Her öğrenci ile kısa sohbetler yapılır ve dikkatleri panoya çekilir. Hafta sonu anneler günü olduğu çocuklara açıklanır. Anneler gününde anneleri için nasıl bir sürpriz hazırlamak istedikleri sorularak sohbet edilir. İstekli öğrencilere anneler günü ile ilgili kalp şeklinde boyama sayfaları dağıtılır ve diledikleri gibi boyayıp süsleyerek annelerine hediye edebilecekleri söylenir. Öğrenme merkezlerinde vakit geçirmek isteyen öğrenciler yönlendirilerek rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Annemi Çok Severim”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat Etkinliği uygulanır.

**“Annem”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun ve Müzik Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**ANNEMİ ÇOK SEVERİM**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır.

Konuşmayı sürdürür.

Konuşmayı sonlandırır.

**Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir.**

**Göstergeleri:**

Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 2: Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.**

**Göstergeleri:**

Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler.

Anne/babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler.

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.**

**Göstergeleri:**

Ev/okuldaki eşyaları toplar.

Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların öğretmeni rahat görebilecekleri şekilde oturmaları sağlanır. Öğretmen çocuklara; her Mayıs ayının ikinci Pazar gününün anneler günü olarak kutlandığını ve bu hafta sonu da anneler günü olduğunu söyler. Annemize nasıl davranmalıyız? Hangi konularda yardımcı olmalıyız? Sevgimizi nasıl anlatırız? Gibi konularla ilgili sohbet edilir. Çocuklardan arkadaşlarına annelerinden bahsetmeleri istenir. (Adı, ne iş yaptığı, kaç yaşında olduğu, en çok ne yapmaktan hoşlandığı vb. ) Annelerimize saygılı olmamız ve incitmememiz gerektiği ile ilgili sohbet edilerek bizleri çok sevdiklerinden bahsedilir. Ardından **“Annem”** isimli parmak oyunu hareketleri ile birlikte söylenerek tekrar edilir.

Bugün senin günün (işaret parmağı ile anne gösterilir)

Günün kutlu olsun (İki el yanlara eğilerek açılır)

Hep yüzün gülsün (Gülümseme hareketi yapılır)

Göz yaşın hiç akmasın (Gözler gösterilir)

Bütün sevgiler senin olsun

Benim canım anneciğim (Eller göğse koyulur) ALINTI

Parmak oyunu sonunda çocuklara; hadi şimdi annemizi çok mutlu edecek güzel çiçek buketleri hazırlayalım. Denilerek etkinlik masalarına geçilir. Çocuklara renkli A4 kağıtlarından çiçek ve yaprak kalıpları dağıtılır. Yeşil renkte büyük fon kartonu ikiye bölünür ve bir bölümü uzun kenarından ikiye katlanır. Bir kenarından yuvarlayarak buket haline getirilir. (Her çocuk için bir buket olacak şekilde) Çocukların kestikleri çiçekleri buketlere yapıştırmaları sağlanır. Öğretmen annemize birde not yazalım ne dersiniz? Diye sorar ve çocukların annelerine sevgilerini anlatan cümleleri not edilerek kartlar hazırlanır. Tamamlanan çiçek buketleri ile birlikte evlere gönderilmek üzere kaldırılır ve kullanılan materyaller toplanarak yerleştirilir.

**MATERYALLER**

Yeşil renk fon kartonları, renkli A4 kağıtlarından çiçek kalıpları, makas, yapıştırıcı, not yazmak için kartlar

**SÖZCÜKLER**

Saygı, incitmemek

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Bu hafta sonun hangi günü kutlayacağız?

Annelerimiz neden bizim için önemlidir?

Annemize sevgimizi nasıl gösteririz?

Annenizle en çok ne yapmaktan hoşlanırsınız?

**AİLE KATILIMI:**Hiçbir doktorun tedavisi, bir annenin öpeyim de geçsin sözü kadar işe yarayamaz. Değerli annelerimiz anneler gününüz kutlu olsun…. Yazılı kartlar evlere gönderilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**ANNEM**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Oyun ve Müzik Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:**

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  
Göstergeleri:**Sözel yönergeleri yerine getirir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.

**Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Tek ayak üzerinde durur.

Tek ayak üzerinde sıçrar.

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 15: Kendine güvenir.**

**Göstergeleri:**

Grup önünde kendini ifade eder.

Gerektiğinde liderliği üstlenir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklara **“Annem Karpuz İstiyor”** isimli oyunun oynanacağı söylenerek oyunun kuralları açıklanır. Sandalyeler karşılıklı iki sıra olacak şekilde dizilir. Çocuklar iki gruba ayrılır ve sandalyelere otururlar. Her iki gruptan da bir sözcü seçilir. Bir gruptan diğer gruba bir öğrenci tek ayak üstünde sekerek gider. Diğer grubun sözcüsüne; Seke seke geldim der. Sözcü: hoşgeldin sefa geldin diyerek karşılar. Gruba giden öğrenci: annem temizlik yaptı ve serinlemek için bir karpuz istiyor der. Sözcü: seç bakalım diyerek karşılık verir. Öğrenci arkadaşlarının başını hafifçe sallayarak bir karpuz seçer ve elinden tutar. Birlikte tek ayak üstünde sekerek arkadaşını kendi grubuna götürür. Eğer gidip gelirken iki ayağını yere basarsa karpuz alamadan kendi grubuna geçecektir. Sıra diğer gruba geçer. Tüm öğrenciler aynı şekilde diyaloğu tamamlarlar. En son her iki gruptaki öğrenciler sayılır. Hangi grup iki ayağını basmadan arkadaşlarını daha çok alıp kendi grubuna getirdiyse oyunun galibi olur ve alkışlanır.

Oyun sonunda çocuklara anneler gününde annelerine söyleyerek onları mutlu edecekleri bir şarkının öğrenileceği söylenir. Şarkı Mp3 olarak dinlenir ve birlikte tekrar edilir.

**Bilmece**

Şimdi sizlere kolay ve hoş bir bilmece saklıyor onu iki hece

Çok güzel aynı anda çok yüce can verir her açan güle

Tatlıdır şeker gibi ilaç tüm dertlere sımsıcak doğar şu kalbime

Benzemez gördüğüm çiçeklere bilmecem haydi sizce ne?

Bizce çok yüceyse melek sımsıcaksa güneş

Balla kaplı bir petek belki çok uzakta açan

Güz gelince solan en güzel kokan çiçek

Melek değil kanatları yok uçmuyor

Güneş değil sıcak ama o yakmıyor

Çiçek değil çiçek gibi o solmuyor

Değil değil değilse bilmecen nedir?

Anne tabi kanatları yok uçmuyor

Güneş gibi sıcak ama o yakmıyor

Çiçek değil çiçek gibi o solmuyor

Melek değil bu bilmece tek annedir anne

**MATERYALLER**

**SÖZCÜKLER**

Güz

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Oyunumuzda karşı gruba nasıl gittik?

Oyunumuzda annemiz ne istemişti?

Sizin anneniz evde temizlik yaparken yardım ediyor musunuz?

Öğrendiğimiz şarkının adı neydi?

Bu şarkıyı neden öğrendik?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**MAYIS**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (6)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih : …………..**

**Yaş Grubu (Ay) : …………….**

**Öğretmen Adı : …………….**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen geçici öğrenme panosuna Engelliler Haftası ile ilgili afişler asar. Engelli inanların hayatını kolaylaştırmak için tasarlanmış özel alanların görselleri yerleştirilir. Sanat, spor gibi dallarda başarılar elde etmiş engelli insanların fotoğrafları asılır. Çocuklar karşılanır ve selamlanır. Hafta sonlarının nasıl geçtiği ile ilgili yapılan sohbet sonunda çocukların dikkati düzenlenen panoya çekilir ve gördüklerini yorumlamaları istenir. Çocukların yorumları değerlendirilir ve gerekli açıklamalar yapılır. Ardından seçtikleri öğrenme merkezlerine yönlendirilerek zaman zaman oyunlarına katılım sağlanır.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Engelleri Aşalım”** isimli Büyük Grup Türkçe Dil Etkinliği uygulanır.

**“Engel Yok Yapabilirim”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun ve Sanat Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**ENGELLERİ AŞALIM**

**Etkinlik Türü:** Büyük Grup Türkçe Dil Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

**Göstergeleri:**

Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

**Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.**

**Göstergeleri:**

Problemi söyler.

Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.

Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**

**Göstergeleri:**

Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır.

Cümle kurarken zamir kullanır.

Cümle kurarken olumsuzluk yapılarını kullanır.

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**

**Göstergeleri:**

Başkalarının duygularını söyler.

Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.

Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

**Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.**

**Göstergeleri:**

Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler.

İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.

Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların minder veya sandalyelere yarım ay şeklinde oturmaları sağlanır. Öğretmen çocuklara; içinde bulunduğumuz haftanın hepimiz için çok anlamlı olduğunu söyler ve” Engelliler Haftası” olduğu açıklanır. Engelliliğin bazen doğuştan bazen de yaşanan bir kaza veya hastalık sonucunda bir organının eksik veya iş göremezlik olduğu anlatılır. Her insanın başına gelebilecek bir durum olduğu ve duyarlı olmamız gerektiği söylenir. Duyarlı olabilmemizin ise; engelli insanların yaşamlarını kolaylaştırmaya çalışmamız ve mutlu olmalarını sağlamamız ile sağlanabileceği anlatılır. Engelli olan inanlar için gerekli olan özel tasarlanmış alanlar ve materyaller sayesinde birçok şeyi başarabildikleri açıklanır. İlgili görseller çocuklara gösterilerek daha iyi kavramaları sağlanır. (Görme engelli yüzücüler, tekerlekli sandalyedeki basketbolcular, işitme engelli müzisyenler….) Çocukların düşüncelerini ifade etmeleri sağlanarak sohbet edilir. Engellilerin yolda daha rahat yürüyebilmeleri için neler yapabiliriz? Diye çocuklara sorularak tartışılır. Ardından **"Engelleri Aşalım"** isimli parmak oyunu öğretmen tarafından hareketleri ile oynanır. Çocuklarla birlikte tekrar edilir.

**ENGELLERİ AŞALIM**

Bazıları göremez(Eller gözlere kapatılır.)

Bazıları duyamaz (Eller kulaklara kapatılır)

Biz onlara göz olalım, kulak olalım.(Eller gözleri ve kulakları gösterir)

Ellerinden tutalım (İki el tokalaşıyormuş gibi birbirine sarılır)

Engelleri aşalım.(Eller yukarıya doğru uzatılarak açılır) Ç.PASİN

Parmak oyununun ardından öğretmen **“Gözleri görmeyen Kenan**”ın hikayesini anlatır. Hikayede geçen olaylar ile ilgili sohbet edilir.

Tozlu dere mahallesinde Kenan adında gözleri görmeyen bir çocuk varmış. Diğer çocuklar oyunlar oynarken onu hiç aralarına alıp oyun oynamasına izin vermezlermiş. Kenan buna çok üzülürmüş. Onları görmüyor olsa da cıvıl cıvıl neşe dolu seslerini duyarmış. Bir gün annesine ben neden göremiyorum diye sormuş. Annesi o kadar üzülmüş ki ne diyeceğini bilememiş. Düşünmüş taşınmış mahalledeki çocuklarla konuşmaya karar vermiş. Çocukları bir araya toplayarak Kenan ile oynamadıkları için onun kendisini çok kötü hissettiğini, gizli gizli ağladığını anlatmış. Çocuklardan biri ama onun gözleri görmüyor ki bizimle ne oynayabilir diye sormuş. Kenan’ın annesi gözleri görmediği için çok iyi duyabildiğini onunla körebe, kulaktan kulağa oynayabileceklerini söylemiş. Çocuklar bu duyduklarına çok şaşırmışlar. Hemen Kenan’ı çağırıp önce körebe sonra kulaktan kulağa oynamışlar. Kenan gerçekten de hem çok iyi duyabiliyor hem de hissedebiliyormuş. Onlarda Kenan ile oynamaktan çok keyif almışlar ve bundan sonraki oyunlarda birlikte oynamışlar. O gün Kenan’ın en mutlu günüymüş. Eve döndüğünde annesine sımsıkı sarılmış ve çok mutlu olduğunu söylemiş. ALINTI

**MATERYALLER**

Engelliler ile ilgili çeşitli görseller

**SÖZCÜKLER**

Engelli, duyarlılık

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

İçinde bulunduğumuz hafta neden önemliydi?

Engelli kimlere denir?

Görme engelli insanların hayatını kolaylaştırmak için neler yapabiliriz?

Yürüyemeyen insanlar için neler yapabiliriz?

**AİLE KATILIMI:** Çocukları ile birlikte bir çevre gezisi düzenleyerek, engelli inanlar için tasarlanmış olan alanları incelemeleri ve sohbet etmeleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**ENGEL YOK YAPABİLİRİM**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Oyun ve Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:**  
Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.   
**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Sohbete katılır.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Yönergeler doğrultusunda yürür.

**Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**

**Göstergeleri:**

Başkalarının duygularını söyler.

Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.

Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

**Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.**

**Göstergeleri:**

Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler.

İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.

**Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.**

**Göstergeleri:**

Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Oynanacak oyun için geniş bir alana geçilir. Yere birbirine bitişik olacak şekilde minderler dizilir. Görme engelli olan insanları anlayabilmek için bir oyun oynanacağı açıklanır. Oyunun kuralları açıklanarak gönüllü bir öğrenci seçilir. Öğrenci minderlerden oluşan parkurun başlangıcında bulanan mindere basar ve gözleri bağlanır. Öğretmen öğrencinin sol omzuna dokunduğunda öğrenci o yöndeki mindere geçer. Sağ omuzuna dokunduysa sağdaki mindere, göğsüne dokunursa öndeki mindere, sırtına dokunursa arkadaki mindere geçecektir. Bu şekilde değişik yönlendirmeler ile parkuru tamamlatmaya çalışılır. Bir sonraki oyunlarda yönlendiren ve parkurda giden iki öğrenci seçilerek tüm öğrencilerin oyuna katılımları sağlanır. Oyun sonunda görmeden yolda yürümeye çalışırken ne hissettiniz? Zorlandınız mı? diye sorularak çocukların düşünceleri alınır.

Ardından çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilir. Gözleri eşarplarla veya kartonlardan hazırlanmış göz bantları ile bağlanır. “Kalp içerisindeki engelli işaretleri” nin bulunduğu boyama sayfaları ve boya kalemleri dağıtılır. Çocukların görmeden resmi boyamaları istenir. Boyamalar tamamlandığında gözlerini açmaları ve resimlerinin nasıl olduğunu incelemeleri istenir. Daha sonra sandalyeler sınıf ortasında halka şeklinde dizilir. Çocukların sandalyelere oturmaları sağlanır. Ellerini kullanamayan arkadaşlarımızı anlayabilmemiz için bir etkinlik yapılacağı açıklanır. Yere A3 kağıtları ve suluboyalar yerleştirilir. Çocukların çoraplarını çıkarmaları ve ayak parmakları ile fırçaları tutmaya çalışarak resim yapmaları istenir. Etkinlik sonunda çocuklarla yaşadıkları zorluklar hakkında sohbet edilir ve çalışmalar kurumaları için kaldırılır.

**MATERYALLER**

Minderler, gözleri bağlamak için eşarp veya kartondan göz bantları, kuru boyalar, engelli işareti boyama sayfaları, A3 kağıtları, suluboyalar

**SÖZCÜKLER**

Engelli işareti

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Gözleriniz kapalı iken yolda yürümeye çalışmak nasıl bir duygu?

Gözleriniz kapalı iken resimlerinizi boyarken zorlandınız mı?

Ellerini kullanamayan insanlar sizce ressam olabilir mi?

Bugün hangi etkinlikte daha çok zorlandınız?

**AİLE KATILIMI:** Çocukları ile birlikte spor, sanat, bilim… alanlarında başarılar elde etmiş engelli insanları araştırarak yaşadıkları zorluklar hakkında sohbet etmeleri önerilir.

**UYARLAMA**

**MAYIS**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (7)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………….**

**Yaş Grubu (Ay) : ……………**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen çocuklar gelmeden önce saat çeşitlerinin bulunduğu geçici bir fen merkezi oluşturur. (duvar saati, masa saati, kol saati, cep saati, kum saati) Çocuklar güler yüzle karşılanır ve selamlaşılır. Çocukların birbirleri ile selamlaşmaları ve sohbet etmeleri desteklenir. Ardından dikkatleri oluşturulan fen merkezine çekilir ve çocukların incelemeleri sağlanır. Saatlerin özellikleri, benzer ve farklı yönleri ile ilgili sohbet edilir. Daha sonra çocuklar seçtikleri öğrenme merkezlerine yönlendirilerek rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Saati Öğreniyoruz”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Fen Etkinliği uygulanır.

**“Saat Kaç?”** isimli Bütünleştirilmiş Sanat-Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**SAATİ ÖĞRENİYORUZ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe ve Fen Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:**Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.   
Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.  
Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın adını söyler.

Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

**Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar.**

**Göstergeleri:**

Olayları oluş zamanına göre sıralar.

Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.

Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Sohbete katılır.

Konuşmak için sırasını bekler.

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

**Göstergeleri:**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen kolundaki saate bakarak; “hadi çocuklar sandalyelerimize oturalım çünkü hikaye vakti yaklaşıyor” der. Fen merkezinde bulunan saat çeşitlerini alarak sıra ile çocuklara tanıtır. Saat olmasaydı zamanı anlamamız çok zor olurdu denir. Saat sayesinde okulumuza vaktinde geliyoruz, uyku vaktimizin geldiğini saat sayesinde anlıyoruz denilerek açıklama yapılır. Bir masa saatini eline alarak üzerinde hangi rakamların olduğunu incelemeleri sağlanır. Akrep ve yelkovan tanıtılarak görevleri açıklanır. Yere büyükçe bir daire ve içine saatin rakamları çizilir. Akrep ve yelkovanı temsilen büyük Legolar kullanılır. Öğretmen birkaç örnek ile model olarak bir saat gösterir. Daha sonra öğretmen saati söyler ve istekli olan öğrenciler sıra ile gelerek uygun rakamları Legoları yerleştirerek gösterirler. Çalışma sonunda **“Saat”** isimli parmak oyunu hareketleri ile söylenir ve birlikte tekrar edilir.

Bir saatim var ( sol bilek bükülerek gösterilir. )

Kulağıma koydum ( bilek sol kulağa götürülür. )

Tik tak, tik tak ( işaret parmağı sağa sola yatırılır. )

Şimdi hikaye başlayacak Şip şap, şip şap ( el çırpılır. )

Ardından **“Pati’ nin Horozlu Saati”** isimli hikaye okunarak hikayede geçen olaylar ile ilgili sohbet edilir.

Evvel zaman içinde bir orman, ormanda da bir saat varmış. Saat, Bir ağacın dalına asılıymış.

Saatin bulunduğu yere merdivenle çıkılıyormuş. Guguklu olurda horozlusu olmaz mı ? bu saat de horozluymuş. Ormanlar kralı aslan:

- Tavşan pati saatle ilgilenmek senin görevin Horozun yemini suyunu zamanında vermeyi unutma demiş..

Ormandaki hayvanlar, İşlerini horozlu saate göre planlıyorlarmış. Onun ötüşüyle uyanıyorlar ve güne başlıyorlarmış. Pati bir süre sonra horozun yemini ve suyunu biraz kısmış. Saatle ilgilenmez olmuş.. Saatin horozu;

- Pati'nin verdiği yem ve su yetmiyor. Ama ne yapayım. Bir süre sabredeyim demiş.. Pati;

- Herşey yolunda gidiyor. Horoz her zamanki gibi ormandakileri uyandırıyor. demiş.

Açlığa ve susuzluğa dayanamayan horoz iyice bitkin düşmüş. Sesi kısılmış. İbiklerinde kırmızılık bile kalmamış. Horozlu saat çalışmayınca ormanda bir kargaşa başlamış. Hayvanlar nasıl hareket edeceklerini bilememişler. İşlerin düzeni bozulmuş. Hayvanlar geceyle gündüzü karıştırmaya başlamışlar. Hayat çekilmez bir hal almış. Kral Aslan :

- Arkadaşlar, horozlu saat çalışmıyor galiba. Bunun için sıkıntıya düştük. demiş. Hep birlikte Pati nin kulübesine gitmişler. Pati kral aslanı, kulübenin önünde görünce şaşırıp kalmış. Kral;

- Sevgili pati horozlu saatin sesi duyulmaz oldu. Herhalde görevini aksatıyorsun demiş. Pati;

- Özür dilerim efendim!! Saatin horozunu biraz ihmal ettim. Galiba yanlış yaptım demiş. Pati hemen gitmiş ve horoza yemini suyunu vermiş. Saat çalışmaya başlamış. Orman eski huzurlu günlerine geri dönmüş. ALINTI

**MATERYALLER**

Saat çeşitleri, legolar

**SÖZCÜKLER**

Akrep, yelkovan

**KAVRAMLAR**

Saat

**DEĞERLENDİRME**

Bugün hangi saat çeşitlerini inceledik?

Saat neden gerekli?

Akrep ve yelkovanın görevi nedir?

Hikayemizde horozlu saat neden çalışmaz olmuş?

Horozlu saat çalışmayınca neler olmuştu?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere çocukları ile birlikte evde bulunan saatleri incelemeleri ve akrep ve yelkovanı hareket ettirerek hangi saati gösterdiklerini sormaları önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**SAAT KAÇ?**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Sanat-Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:**

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

**Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar.**

**Göstergeleri:**

Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Yönergeler doğrultusunda yürür.

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

Kalemi doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**“Bir saatim var/ Kulağıma koydum tik tak tik tak/ Şimdi etkinlik başlayacak şip şak şip şak”** denilerek çocuklar saat sanat etkinliği için masalara yönlendirilir. Gerekli olan materyaller çocuklara dağıtılarak uygulama aşamaları anlatılır. Çocuklar kartonlardan hazırlanmış ev kalıplarını, saat kalıplarını ve kuş kalıplarını keserek çıkartırlar. Kestikleri saati evin orta kısmına yapıştırırlar. Kuş kalıpları öğretmenin desteği ile iplerle saatin alt kısmına bağlanır. Son olarak evalardan hazırlanmış akrep ve yelkovanlar raptiye ile saate tutturulur. Çocuklara birkaç saat söylenerek akrep ve yelkovanı uygun rakama getirmeleri sağlanır. Tamamlanan saatler evlere gönderilmek üzere kaldırılarak eller yıkanır.

Çocuklar oyun alanına alınır. **“Tilki Tilki Saatin Kaç”** oyunu çocuklara anlatılır. Rol dağılımı yapılır. Çocuklardan biri ebe olarak seçilir ve ebeyle oyuncular arasına bir mesafe koyulur. Oyuncular “Tilki tilki saatin kaç” derler. Tilki rolündeki çocuk bir sayı söyler. Çocuklar Tilkinin söylediği sayıya göre adım atarlar. Eğer tilki kazandibi derse oyuncu başlangıç noktasına geçer. Adımları sırasında ebenin yanına en çabuk kim ulaşırsa o ebe olur ve oyun yeniden başlar. Oyun sonunda değerlendirme yapılır. Çocukların oyun hakkındaki duygu ve düşünceleri dinlenir.

Oyun sonunda okuma yazmaya hazırlık etkinliği için çocuklar masalara yönlendirilir. **“Aynı zamanı gösteren saatleri çizgi ile birleştirelim, saate akrep ve yelkovan çizelim”** konulu çalışma sayfaları, boya kalemleri dağıtılarak yönerge doğrultusunda tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Kartonlardan hazırlanmış ev, saat ve kuş kalıpları, ip, eva, makas, yapıştırıcı, **“Aynı zamanı gösteren saatleri çizgi ile birleştirelim, saate akrep ve yelkovan çizelim”** konulu çalışma sayfaları, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Akrep, yelkovan

**KAVRAMLAR**

Saat

**DEĞERLENDİRME**

Zamanı nasıl anlarız?

Bizim saatlerimiz ne saatiydi?

Oynadığımız oyunun adı neydi?

Saatler sesli midir? Nasıl ses çıkartır?

**AİLE KATILIMI: “Saat”** ile ilgili çalışma sayfaları evlere gönderilir. Çocuklarına rehberlik ederek birlikte tamamlamaları önerilir.

**UYARLAMA**

**MAYIS**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(8)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :……………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar güler yüzle karşılanır ve selamlaşılır. Her biri ile ayrı ayrı sohbet edilerek hangi merkezde oyun kurmak istedikleri sorulur. Seçtikleri merkezlere yönlendirilerek olumlu iletişim kurmaları ve paylaşımda bulunmaları yönünde rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Sağım-Solum”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**“Sağ Elim Sol Elim”** isimli Bütünleştirilmiş Müzik-Oyun ve Sanat etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**SAĞIM SOLUM**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:**Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.   
Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.  
Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.**

**Göstergeleri:**

Nesnenin mekândaki konumunu söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

**Göstergeleri:**

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:**

Sözel yönergeleri yerine getirir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.  
Göstergeleri:**Başkalarının duygularını söyler.   
Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.   
Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların minderlere veya sandalyelere yarım ay şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklara kimimizin sağ elini kimimizin ise sol elini daha rahat kullanabildiği söylenir. Kalemi hangi elleri ile tuttukları sorularak havaya kaldırmaları istenir. Sağ ve sol elini kullananlar söylenir. Bazılarımızın topa sağ ayağıyla, bazılarımızın ise sol ayağıyla daha rahat vurabildikleri söylenir. Öğretmen çocukların sağ ellerine sticker yapıştırır. Sağ el dediğimde sticker lı ellerinizi sol el dediğimde diğer elinizi kaldırmanızı istiyorum der. Birkaç kez yönerge vererek sol el sağ el, sağ ayak sol ayak göstermeleri istenir. Sol elimizin parmaklarını şıklatalım. Sağ elimizi döndürelim. Gibi yönergeler verilir. Ardından çocuklara “sağ ayaklarımızla sekerek masalara geçelim” denilerek çocukların sıçrayarak geçmeleri sağlanır. **“sağ-sol”** kavramı ile ilgili çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak yönerge doğrultusunda tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Stickerler, **“sağ-sol”** kavramı ile ilgili çalışma sayfaları ve boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Sağ-sol

**DEĞERLENDİRME**

Hangi elimize sticker yapıştırdık?

Hangi elinizle kalemi tutuyorsunuz?

Masalara geçerken hangi ayağımızla sıçradık?

Sağımızı solumuzu tanımamız nasıl işimize yarayabilir?

**AİLE KATILIMI:** Bir nesneyi ellerinde saklayarak çocuklarından sağ ellerinde mi? yoksa sol ellerinde mi? olduğunu tahmin etmesini isteyiniz. Farklı oyunlarla öğrenilen kavramı pekiştirebilirsiniz. Yazılı notlar evlere gönderilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**SAĞ ELİM SOL ELİM**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Müzik-Oyun ve Sanat etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL ALAN**  
**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:**Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.**

**Göstergeleri:**

Mekânda konum alır.  
**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.   
Göstergeleri:**Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.   
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

**Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Tek ayak üzerinde durur.

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

Kalemi doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.**

**Göstergeleri:**

Ev/okuldaki eşyaları toplar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklarla el ele tutuşmadan halka olunur. Öğretmen sağ sol kavramı ile ilgili bir şarkı söyler ve uygun hareketleri çocuklara gösterir. Çocuklarda sözleri ve hareketleri tekrar ederek katılım sağlarlar.

Sağ elim içeriye, sağ elim dışarıya, sağ elim içeriye (Sağ eller içeride- dışarıda tutulur)

Çevir çevir çevir ( Eller halka içine doğru çevrilir)

Dön dön dön (Kendi etrafında dönülür)

İşte hepsi bu kadar. ( Eller ritme uygun olarak hareket edilerek iki yana açılır)

Sol elim içeriye, sol elim dışarıya, sol elim içeriye

Çevir çevir çevir

Dön dön dön

İşte hepsi bu kadar

(Sol ayak, sağ ayak, sağ diz, sol diz, sol dirsek, sağ dirsek…. Çeşitlendirilerek uygun hareketler tekrarlanır)

Daha sonra çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilerek ellerden **“civciv”** çalışmasının yapılacağı söylenir. Çocuklara sarı renk fon kartonuna çizilmiş daireler, göz, gaga ve ayak kalıpları dağıtılır. Çocuklar kalıpları keserek uygun şekilde yapıştırırlar. Civcivin daire vücuduna isteğe göre sarı renk yün ip parçaları kesilerek yapıştırılabilir. Daha sonra çocuklara sarı renk fon kartonları dağıtılır. Ellerinin kalıbını çizerek çıkarmaları ve keserek civcivlerin kanatlarını oluşturmaları istenir. Tamamlanan çalışmalar panolarda sergilenerek kullanılan materyaller toplanır.

**MATERYALLER**

Sarı renk fon kartonu, civciv için göz, gaga, ayak kalıpları, sarı renk yün ipler, makas, yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Sağ-sol,İçeri-dışarı

**DEĞERLENDİRME**

Oyunumuzda vücudumuzun hangi bölümlerini kullandık?

Civcivlerimizin kanatlarını nelerden yaptık?

Sağ ellerinizi gösterir misiniz?

Sol ayaklarımızı öne doğru uzatalım.

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**MAYIS**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (9)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :………………**

**Yaş Grubu (Ay) : ……………**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Sınıfın uygun bir bölümüne haftanın günlerini gösteren pano asılır. Çocuklar karşılanır ve selamlaşılır. Yapılan kısa sohbetlerin sonunda çocukların dikkati panoya çekilir ve çocuklara gerekli açıklamalar yapılır. Her gün bir öğrencinin haftanın gününü işaretleyebileceği söylenir. Sayışmaca ile bir öğrenci seçilir ve günü işaretlemesi sağlanır. Daha sonra çocuklar seçtikleri öğrenme merkezlerine yönlendirilerek rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Bugün Günlerden Ne?”** İsimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Müzik etkinliği uygulanır.

**“Dün Bugün Yarın”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**BUGÜN GÜNLERDEN NE?**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe ve Müzik etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:**  
Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.   
Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.  
Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar.**

**Göstergeleri:**

Olayları oluş zamanına göre sıralar.

Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.  
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.  
**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşma sırasında göz teması kurar.

Sohbete katılır.

Konuşmak için sırasını bekler.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların yarım ay şeklinde oturmaları sağlanır. **(Vuralım vuralım küçük elleri/ çevirelim çevirelim değirmenleri/ yaşasın yaşasın küçük çocuklar/ her zaman her yerde güzel olurlar)** Sözleri ritmik bir şekilde söylenerek çocukların dikkati çekilir. Çocuklara bugün haftanın günlerini öğreneceğimiz açıklanır. Peki dün ne öğrenmiştik? Diye sorulur ve çocukların cevapları dinlenir. Doğru cevap alındığında aferin diyerek onaylanır. Öğretmen yarın ise; Trafik levhalarını öğreneceğiz der. Haftanın günleri panosuna çocukların dikkati çekilir ve dün günlerden….. Bugün ….. Yarın ise…. Denilerek haftanın günleri söylenir. Bir haftada yedi gün olduğu, beş gün okula geldikleri, iki gün tatil yaptıkları, haftanın ilk gününün Pazartesi olduğu….Gibi açıklamalar yapılır.

Daha sonra öğretmen eline iki hayvan kukla alarak konuşturur.

Merhaba arkadaşlar ben Benekli. Kafam çok karışık. Arkadaşım Karameli bulmam lazım onu gördünüz mü? Karamel, Karamel neredesin?

-Buradayım Benekli merhaba nasılsın?

-İyiyim ama kafam çok karışık sana bir şey sormam lazım.

-Tabi ki sorabilirsin. Neden kafan karışık Benekli sor bakalım.

-Haftanın günleri çok karışık bir türlü öğrenemiyorum. Mesela bugün günlerden Perşembe. Ama dün neydi? Bide yarın var tabi onu hiç düşünemiyorum.

-Çok kolay ben sana öğretirim merak etme. Önce haftanın günlerinden başlayalım. Bir haftada tam yedi gün var. Pazartesi-Salı-Çarşamba-Perşembe-Cuma-Cumartesi-Pazar Bugün günlerden Perşembe.

-Perşembeden bir önceki günü düşün şimdi. Yani Çarşamba oda dündü.

-Ama Karamel dünde Çarşambaya bugün diyorlardı. Kafam yine karıştı.

- Dur bakalım kafan karışmasın. Her gün güneş doğup batıyor ve yeni bir gün oluyor. İşte o yaşadığın güne bugün deniyor.

-Hıııım anladım galiba yani yaşadığımız gün yani şimdi bugün oluyor.

-Aynen öyle. Bugünden bir önceki günde dün oluyor. Hatta bugünden bir sonraki gün, yani gelecek günde yarın oluyor.

-Yarın denince yine kafam karıştı Karamel

-Dur bakalım. Dün günlerden neydi?

-Çarşamba

-Bugün günlerden ne?

-Perşembe

-Peki yarın günlerden ne olacak?

-Cuma

-Aferin Benekli sen çözdün bu işi.

-Teşekkür ederim Karamel. O zaman yarın görüşürüz hoşça kal. ALINTI

Öğretmen **“Günleri Sayalım”** şarkısını Mp3 olarak açar ve hikayede kullandığı kuklalarla şarkıya eşlik eder. Ardından hep birlikte tekrar edilir.

Haydi gel seninle günleri sayalım

Bir hafta yedi gün bunları sayalım

Hafta içi beş gün hafta sonu iki gün

Haydi gel seninle günleri sayalım

Pazartesi-Salı-Çarşamba-Perşembe-Cuma-Cumartesi-Pazar

Haydi gel seninle günleri sayalım

Bir hafta yedi gün bunları sayalım

**MATERYALLER**

İki el kuklası

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Dün-bugün-yarın, Gün, Hafta

**DEĞERLENDİRME**

Bugün günlerden ne?

Dün hangi etkinliği yapmıştık?

Yarın ne öğreneceğimizi söylemiştim hatırlıyor musunuz?

Bir haftada kaç gün var?

**AİLE KATILIMI: “Günleri Sayalım”** isimli şarkı not edilerek evlere gönderilir ve çocukları ile birlikte tekrar etmeleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**DÜN-BUGÜN-YARIN**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:**

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**“Dün-bugün-yarın”** oyununun oynanacağı söylenerek geniş bir oyun alanına elektrik bantları ile belli aralıklarla üç daire oluşturulur. Her daire farklı renk olacaktır. Dairelerden birinin dün, birinin bugün ve kalan dairenin de yarını temsil ettiği söylenir. Çocukların akıllarında tutabilmesi için dün yapılan bir etkinlik resmi dünü temsil eden daireye yapıştırılır. Yarını temsil eden daireye de yarın yapılacak olan bir etkinlik yapıştırılabilir. Öğretmen çocuklara dairelerin isimlerini açıklar ve akıllarında tutmalarını ister. Karışık bir şekilde daire isimlerini söyler. Dün dediğinde çocuklar dünü temsil eden dairenin içine girer. Bugün dediğinde bugünü temsil eden, yarın dediğinde ise yarını temsil eden daireye girerler. Yanlış daireye geçen çocuk oyun dışı kalır. Öğretmen sıralamayı karıştırarak söyler ve çocukları şaşırtmaya çalışır. Son çocuk kalan kadar oyun devam ettirilir.

Oyun sonunda çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilir. **“Dün-bugün-yarın ve dikkat”** çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak, yönerge doğrultusunda tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Renkli elektrik bantları, **“Dün-bugün-yarın ve dikkat”** çalışma sayfaları ve boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Dün-bugün-yarın

**DEĞERLENDİRME**

Oyunumuzda dünün rengi neydi?

Bugün neler öğrendik?

Yarın hangi oyunu oynamak istersiniz?

**MAYIS**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (10)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :………………**

**Yaş Grubu (Ay) : ……………**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar gelmeden önce geçici öğrenme panosuna Trafik işaretlerinin görselleri asılır. Öğretmen; çocukları elinde “dur” işareti ile karşılar ve öper. Daha sonra işareti indirerek artık sınıfa geçebilirsin der. Tüm çocuklar aynı şekilde karşılanır ve dikkatleri panoya çekilir. Trafikte uyulması gereken kuralları anlatan ve yayalara yardımcı olacak işaretler oldukları açıklanır. Ardından çocukların seçtikleri öğrenme merkezlerinde verimli vakit geçirmelerine fırsat tanınarak rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Trafik İşaretleri”** İsimli Bütünleştirilmiş Türkçe-Oyun ve Müzik etkinliği uygulanır.

**“ Trafik Lambalarımız”** isimli Bütünleştirilmiş Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**TRAFİK İŞARETLERİ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe-Oyun ve Müzik Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.**

**Göstergeleri:**

Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.

Gösterilen sembolün anlamını söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

**Göstergeleri:**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:**

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.**

**Göstergeleri:**

Kuralların gerekli olduğunu söyler.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen çocukların yarım ay şeklinde oturmalarını sağlar. Trafik işaretlerinin bulunduğu görselleri çocuklara gösterir ve daha önce bu işaretleri görmüş müydünüz? Diye sorar. Sıra ile işaretleri tanıtır. Trafik işaretlerinin taşıtlarla yayaların dikkatli ve güvenli bir şekilde hareket etmesini sağladığını açıklar. Kırmızı işaretlerin yayalar ve taşıtları uyarmak için, mavi işaretlerin ise bize bulunduğu yerde ne olduğunu anlatmak için olduğu söylenir. Daha sonra **“Trafik lambası”** isimli parmak oyunu hareketleri ile söylenerek birlikte tekrar edilir.

Baş parmak kırmızı ışık. (Baş parmak gösterilir.)

İşaret parmağı sarı ışık. (İşaret parmağı gösterilir.)

Orta parmak yeşil ışık. (Orta parmak gösterilir.)

Baş parmak kalktı DUR! (Diğer parmaklar durur.)

İşaret parmak kalktı HAZIR OL! (Diğer parmaklar hazırlanır.)

Orta parmak kalktı GEÇ! (Diğer parmaklar yürütülür.) ALINTI

Parmak oyunu sonunda **“Yaramaz Trafik Lambası”** isimli hikaye okunarak soru-cevap şeklinde sohbet edilir.

O gün hava çok güzeldi. Menekşe sokağındaki trafik lambasının canı çok sıkılıyordu. Her gün aynı şeyleri yaptığını ve kimsenin onu fark etmediğini düşünüyordu. Bir oyun oynayacaktı. Kırmızı yanması gereken lambayı yeşil ,yeşil yanması gereken lambayı sarı, sarı yanması gereken lambayı da kırmızı yakmaya karar verdi. Oyuna daha yeni başlamıştı ki, ortalık birden çok karıştı. Yaramaz trafik lambası meraklı gözlerle etrafına bakıyor ve neler olduğunu anlamaya çalışıyordu.

Trafik lambası şaşkındı. Bu kadar olaya neden olabileceğini hiç düşünmemişti. Olay yerine hemen trafik polisleri geldi. O sırada üzgün duran trafik lambasını gördüler. Trafik polisi lambaya ''Yaptıklarını görüyor musun? ''diye kızdı. Trafik lambası ne diyeceğini bilmiyordu. ''Bu kadar önemli iş yaptığımın farkında değildim. Her gün aynı şeyleri yapıyorum. Kırmızı lambayı yakıyorum duruyorlar. Sarıyı yakıyorum bekliyorlar. Yeşili yakıyorum geçiyorlar. Onlar da aynı şeyleri yapmaktan sıkılmışlardır, belki oyun oynamak isterler diye düşündüm. ''dedi. Trafik polisi: Sen bir trafik lambasısın. Bu yüzden kurallara uyup ,görevlerini yerine getirmelisin. Eğer görevini yapmazsan trafik karışır .''dedi.

Trafik lambası çok üzgündü. Yaptığı hatanın farkına varmıştı. Herkesten özür diledi. Görevinin ne kadar önemli olduğunu anladı. ALINTI

Hikaye ile ilgili yapılan sohbet sonunda **“Trafik”** oyununun oynanacağı söylenerek çocuklara oyunun kuralları açıklanır. Öğretmen kırmızı, sarı ve yeşil renklerden hazırlanmış daireleri çubuklara ayrı ayrı yapıştırır. Kırmızı daireyi havaya kaldırdığında çocuklar heykel olarak beklerler. Sarı renk daireyi kaldırdığında sadece yerlerinde yürüme hareketi yaparlar. Yeşil renk daireyi kaldırdığında ise istedikleri gibi sınıf içinde hareket edebilirler. Oyun çocukların ilgilerine göre devam ettirilir. Oyun sonunda **Ercan MERTOĞLU’ nun “Trafik”** isimli şarkısı eşliğinde dans edilir ve etkinlik tamamlanır.

**MATERYALLER**

Trafik işaretleri, kırmızı, sarı ve yeşil kartonlardan hazırlanmış daireler

**SÖZCÜKLER**

Trafik, güvenlik, trafik lambası

**KAVRAMLAR**

Kırmızı, sarı, yeşil renk

**DEĞERLENDİRME**

Neden trafik işaretleri var?

Mavi işaretler bize ne anlatıyor?

Bugün ben sizi hangi trafik işareti ile karşılamıştım?

Karşıdan karşıya geçerken hangi trafik işaretini görüyorsunuz?

**AİLE KATILIMI:** Çocukları ile yolda yürürken gördükleri trafik işaretlerine dikkat çekerek anlamını açıklamaları ve trafik kuralları hakkında sohbet etmeleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**TRAFİK LAMBALARIMIZ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.**

**Göstergeleri:**

Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.

Gösterilen sembolün anlamını söyler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

Kalemi doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklara **“Trafik lambası”** etkinliğinin yapılacağı söylenerek masalara yönlendirilir. Gerekli olan materyaller dağıtılarak etkinlik aşamaları açıklanır. Fon kartonlarından dikdörtgen şeklinde hazırlanmış kalıplar dağıtılır. A4 kağıtlarından hazırlanmış daireler (kırmızı-sarı-yeşil) de dağıtılarak çocukların kesmeleri sağlanır. Kesilen daireler sıra ile dikdörtgen kalıba yapıştırılır. Son olarak trafik lambaları tutmak için dil çubuklarına bantlanır. Etkinlikler evlere gönderilmek üzere kaldırılarak kullanılan materyaller toplanır ve eller yıkanır.

Etkinlik sonunda çocukların bir süre araba sürüyormuş gibi sınıfta dolaşmaları sağlanır ve bu sırada öğretmen oyun etkinliğinde kullanılan trafik ışıkları ile çocukları yönlendirir. Ardından okuma yazmaya hazırlık çalışması için tekrar masalara geçmeleri sağlanır. **“Trafik işaretleri ile örüntü, dikkat, simetri ve mozaik”** çalışma sayfaları, boya kalemleri dağıtılarak yönerge doğrultusunda tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Fon kartonları, kırmızı, sarı, yeşil renklerde daire kalıpları, dil çubukları, makas, yapıştırıcı, bant, **“Trafik işaretleri ile örüntü, dikkat, simetri ve mozaik”** çalışma sayfaları, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Trafik lambası

**KAVRAMLAR**

Kırmızı, sarı ve yeşil renk

**DEĞERLENDİRME**

Trafik lambalarımızın ışıkları hangi şekle benziyor?

Trafik lambalarında kaç tane renk olur?

Trafik lambaları sadece sürücüler için midir?

Hangi renk ışık yandığında sürücüler yollarına devam etmeli?

**AİLE KATILIMI**

**UYARLAMA**

**MAYIS**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(11)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………….**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen çocuklar gelmeden önce öğrenme merkezlerini düzenler. Kitap merkezine Atatürk ile ilgili dergi ve broşürler koyar. Sınıfın uygun yerlerine değişik spor dallarıyla ilgilenen insanların resim ve afişleri asılır. Sınıfa gelen çocuklar karşılanarak çocukların merkezleri inceleyerek sorular yöneltmelerine imkân tanınır. Çeşitli spor dalları birlikte incelenir. Ardından farklı öğrenme merkezlerinde oyun kurmak isteyen çocuklar serbest bırakılarak rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**"Bayramımız Kutlu Olsun"** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat ve Hareket etkinliği uygulanır.

**“Canım Atatürk”** isimli Bütünleştirilmiş Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**BAYRAMIMIZ KUTLU OLSUN**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat ve Hareket etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 21: Atatürkü tanır.   
Göstergeleri:**Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler.   
Atatürkün kişisel özelliklerini söyler.  
**Kazanım 22: Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar.   
Göstergeleri:**  
Atatürkün değerli bir insan olduğunu söyler.   
Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler.  
Atatürkün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.  
Göstergeleri:**

Konuşmayı başlatır.  
Konuşmayı sürdürür.   
Konuşmayı sonlandırır.

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.  
Göstergeleri:**Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.  
Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.   
**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  
Göstergeleri:**Sözel yönergeleri yerine getirir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.  
Göstergeleri:**Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.   
Yönergeler doğrultusunda yürür.   
Yönergeler doğrultusunda koşar.

Engelin üzerinden atlar.

**Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.  
Göstergeleri:**

Denge tahtası üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.

**Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:**

İp atlar.

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:**

Malzemeleri yapıştırır.

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 11: Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.   
Göstergeleri:**  
Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır.  
Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.  
Göstergeleri:**  
Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler.   
Dinlendirici etkinliklere katılır.  
Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen çocukların yarım ay şeklinde oturmalarını sağlayarak “Atatürk çocuklara hangi bayramı armağan etmişti?” diye sorar. 23 Nisan cevabı alındıktan sonra Atatürk’ün gençlere de 19 Mayıs gençlik ve spor bayramını armağan ettiğini söyler.

Çocuklara; “ yurdumuzu düşmanlar işgal etmiş ve paylaşmaya çalışıyorlardı. Atatürk: “ Türk yurdu bölünmez bir bütündür” diyerek harekete geçti ve 19 Mayıs 1919’ da yurdu düşmanlardan kurtarmak için Bandırma vapuru ile Samsun’a çıktı ve Ulusal Kurtuluş Savaşı hazırlıklarına başladı.” Açıklaması yapılarak **“Bandırma Vapuru”** adlı şiir öğretilir.

Ben "Bandırma Vapuru"

Karadeniz de küçük köhne bir tekne

Yağma yağmur, esme rüzgar

Yolumu bekler Anadolu

Gümüş dere durmaz akar

Mustafa Kemal'im güvertede

Dayamış alnını ufka bakar. ALINTI

Çocuklara 19 Mayıs Atatürk’ü anma Gençlik ve Spor Bayramını anlatan bir çizgi film izlettirilebilir.

Daha sonra çocuklar **“Bandırma Vapuru”** sanat etkinliği için masalara yönlendirilir. Bandırma vapuru boyama sayfaları çocuklara dağıtılarak; pastel boyaları veya kuru boyaları ile boyamaları sağlanır. Ardından çocukların vesikalık fotoğrafları vapura yapıştırılır. Küçük Türk bayrakları da vapurlara yapıştırılır. Çocuklara resimlerini diledikleri gibi tamamlayabilecekleri söylenir. (Güneş bulut, deniz…) Tamamlanan çalışmalar panolarda sergilenerek eller yıkanır.

Öğretmen “19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı olduğuna göre hadi şimdi bizde spor yapalım” diyerek çocukların sınıfta veya okul bahçesinde dağınık şekilde durmalarını sağlar. Öğretmenin yönergeleriyle çocuklar hareketleri yapar. (Parmak ucunda hafif hafif adımlarla koşma, önüne bir engel çıkmış gibi üzerinden sıçrayarak atlama, bacakları karına doğru çekme, tek ayakla dairesel hareket yapma, kolları ve ayakları ritmik yana açma ve kapama, belden öne arkaya, yana eğilme, bacakları omuz genişliğinde açıp elleri öne yere değdirerek ayaklarını öne doğru atlama, Tempolu şekilde yürüyerek yavaş yavaş tek sıra olup asker gibi yürüme ve belli bir yerde tek sıra bozulmadan, denge tahtasının üzerinden sırayla yürüme) Her çocuk iki kez yürüdükten sonra, denge tahtası kaldırılır. İstekli olan çocuklara atlama ipleri verilerek sırayla ip atlayabilecekleri söylenir. Çok yorulduk biraz dinlenelim diyerek öğretmen çocukların dinlenmelerini sağlar.

**MATERYALLER**

Bandırma vapuru boyama sayfaları, çocukların vesikalık fotoğrafları, Türk bayrakları, kuru boyalar veya pastel boyalar, yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER**

Bayram, Kurtuluş savaşı, vapur, köhne, güverte

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Atatürk Gençlik ve spor Bayramını kimlere armağan etmiştir?

Atatürk'ün çocuklara armağan ettiği bayram hangisiydi?

Atatürk'ün sizleri sevdiğini bilmek nasıl bir duygu?

Siz Milli Bayramları nasıl kutluyorsunuz?

**AİLE KATILIMI: "Bandırma Vapuru"** şiiri evlere gönderilerek ailelerden çocukları ile birlikte tekrar edip,19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı ile ilgili sohbet etmeleri istenir.

**(B)**

**CANIM ATATÜRK**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.  
Kalem kontrolünü sağlar.  
Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**“Canım Atatürk”** şarkısı Mp3 olarak dinlenir ve eşlik edilir.

Yurdumu Kurtardı canım Atatürk

Pek çok çalıştı canım Atatürk

Düşmanları hep yendi,

Bize bayramlar verdi,

Çocukları severdi canım Atatürk (Ercan MERTOĞLU)

Ardından okuma yazmaya hazırlık çalışması için masalara yönlendirilir. **“Kesik çizgileri birleştirerek Bandırma Vapurunu tamamlayalım ve boyayalım”** konulu çalışma sayfaları, boya kalemleri dağıtılarak rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

**“Kesik çizgileri birleştirerek Bandırma Vapurunu tamamlayalım ve boyayalım**” konulu çalışma sayfaları, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Yurt, bayram, düşman

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Yurdumuzu düşmanlardan kim kurtardı?

Atatürk bize hangi bayramları armağan etti?

Atatürk bize neden bayram armağan etmiş?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**MAYIS**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (12)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………….**

**Yaş Grubu (Ay) : …………….**

**Öğretmen Adı : …………….**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar gelmeden önce öğretmen ters-düz materyalleri bir masanın üzerine yerleştirerek, geçici bir öğrenme merkezi oluşturur. (Bardaklar, oyuncaklar, çerçeveler…) Çocuklar güler yüzle karşılanır ve selamlaşılır. Yapılan kısa sohbetlerin sonunda çocukların dikkati merkeze çekilerek materyalleri incelemeleri ve farklılıklarını ifade etmeleri sağlanır. Ters olan materyalleri düzeltmeleri istenir. Ardından çocuklara hangi merkezde oyun kurmak istedikleri sorularak, yönlendirilir ve rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**"Nasrettin Hoca"** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat Etkinliği uygulanır.

**“Ters-Düz”** isimli Bütünleştirilmiş Fen-Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**NASRETTİN HOCA**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

**Göstergeleri:**

Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

Malzemeleri değişik şekillerde katlar.

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 9: Farklı kültürel özellikleri açıklar.**

**Göstergeleri:**

Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.**

**Göstergeleri:**

Ev/okuldaki eşyaları toplar.

Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların öğretmeni rahat görebilecekleri şekilde oturmaları sağlanır. **(Şıklat şıklat şıklat şıklat şıklat/ şaplat şaplat şaplat şaplat şaplat/ döndür döndür döndür döndür döndür/ koy elini dizine öğretmenini dinle)** sözleri ile parmaklar hareket ettirilerek çocukların dikkati çekilir. Öğretmen; Nasrettin Hoca ile ilgili kısa bir bilgi verir. Çok eski zamanlarda Ülkemizde yaşadığı, insanlara düşündürücü, komik sözlerle öğütler vermeye, doğru yolu göstermeye çalıştığı, insanları hala güldürebilen birçok fıkrasının olduğu…. Anlatılır. Ardından Nasrettin Hocanın **“Eşeğe Ters Binme”** fıkrası anlatılır.

Nasrettin hoca bir gün yabancı bir köyde misafir olur. Cuma günü onu kürsüye çıkartırlar. Güzel bir vaaz verir. Herkes pek memnun kalır. Camiden çıkınca hoca' nın eşeğini getirirler. Köylülerin hepsi ona hizmet etmek için adeta yarışırlar. Hoca eşeğine binerken biraz düşünür. Sonra eşeğin üstüne ters oturur. Herkes hayret eder. Köylülerden biri dayanamayıp sorar :

- Hocam der. Kusura bakma ama eşeğe niçin ters bindiğini sorabilir miyim?

Hoca tebessüm ederek cevap verir:

- Eğer düz binip önünüze geçseydim siz arkada kalacaktınız. Siz öne geçseydiniz, bu defa ben arkada kalmış olacaktım. Böyle ters binince size arkamı dönmemiş oluyorum. sebebi bu... demiş.

Fıkrada geçen olaylar ile ilgili çocuklarla sohbet edilir ve sanat etkinliği için masalara geçilir. Çocuklara Nasrettin Hoca’ nın bulunduğu boyama sayfaları dağıtılır. Çocuklar kuru boyalarını kullanarak resmi boyarlar. Ardından şeritler çizilmiş A4 kağıtları ve makaslar dağıtılır. Çocuklar şeritleri kesip çıkarttığında uç kısımları resme yapıştırılarak Nasrettin Hoca nın sakalı tamamlanır. Son olarak şeritlerin uç kısımları kalemler yardımı ile kıvrılır ve etkinlik sonlandırılır. Çalışmalar panoda sergilenerek kullanılan materyaller yerleştirilir.

**MATERYALLER**

Bardaklar, oyuncaklar, çerçeveler…( ters-düz materyaller), Nasrettin Hoca boyama sayfaları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, A4 kağıtları

**SÖZCÜKLER**

Kürsü, tebessüm, fıkra

**KAVRAMLAR**

Ters-düz

**DEĞERLENDİRME**

Bugün hangi etkinliği yaptık?

Nasrettin Hoca kimmiş?

Nasrettin Hoca eşeğe nasıl binermiş?

Ters yürüyor olsaydık neler olurdu?

**AİLE KATILIMI:** Çocuklarına Nasrettin Hoca nın farklı bir fıkrasını anlatarak, fıkrada anlatılmak istenen olay ile ilgili sohbet etmeleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**TERS-DÜZ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Fen-Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:**Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.   
Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.  
Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**

**Göstergeleri:**

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:**

Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.

**Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

**Göstergeleri:**

Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

**Göstergeleri:**

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:**

Sözel yönergeleri yerine getirir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen çocukların kendisini rahat görebilecekleri şekilde oturmalarını sağlayarak **“Dökülmeyen su”** deneyini uygular. Bir cam bardak getirir ve ağzına kadar olmayacak şekilde su doldurur. Çocuklara bardağın düz mü? Yoksa ters mi? olduğunu sorar. Bardağın ağzını kapatacak büyüklükte bir kağıt alır. Bardağın ağzını kapatır ve ters çevirir. Bardağın konumu tekrar sorulur. Bardak tersken kağıttan el çekilir ve kısa bir süre beklenir. Ardından bardak düz konuma getirilir. Çocuklara bardak ters çevrildiğinde neden su dökülmemiş olabilir? Diye sorulur ve çocukların düşünceleri alınır. Bardağın içindeki havanın kağıdı iterek yukarıda kalmasını sağladığı ve böylece suyun dökülmediği açıklanır.

Yarışma şeklinde oynanacak oyun için çocuklar panduflarını çıkartarak orta alana karışık şekilde koyarlar. Oyun için gönüllü iki öğrenci seçilir. Her iki öğrenciye de pandufları koyabilecekleri bölüm belirlenir. Müzik başladığında yarışmacılar pandufları düz bir şekilde eşleştirerek sıralayacaklardır. Yarışma sonunda her iki yarışmacının da pandufları sayılır. En çok pandufu düz bir şekilde eşleştirmeyi başaran öğrenci oyunun galibi olur. Tüm çocukların katılımı ile oyun devam ettirilir.

Oyun sonunda çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilir. **“Ters-düz”** kavramı ile ilgili çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak, yönerge doğrultusunda tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Su dolu cam bardak, Kağıt parçası, panduflar, **“Ters-düz”** kavramı ile ilgili çalışma sayfaları ve boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Ters-düz

**DEĞERLENDİRME**

Uyguladığımız deneyin adı neydi?

Bardaktaki su ters çevrildiğinde neden dökülmedi?

Oyunumuzda panduflarımızı nasıl yerleştirdik? Ters mi? düz mü?

Ayakkabılarımızı ters giyersek ne olur?

**AİLE KATILIMI:**Evde bulunan materyalleri kullanarak, öğrenilen ters- düz kavramını pekiştirmeleri ve çalışmayı oyunlaştırarak eğlenceli vakit geçirmeleri önerilir.

**UYARLAMA**

**MAYIS**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(13)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :………….**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen çocuklar gelmeden önce bir masa üstüne örtü sererek imkânları dâhilinde, küçük minyatür heykelcikler, müze materyallerini gösteren resim, fotoğraf ve kartpostallar koyarak çocukların dikkatini çekip soru sormalarına fırsat verir. Kısa bir sohbetin ardından çocuklar oyun merkezlerine yönlendirilerek serbest oynamaları sağlanır.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Heykel Müzemiz***"*isimli Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat ve Alan Gezisi etkinliği uygulanır.

**“Heykel Ol”** isimli Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**HEYKEL MÜZEMİZ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat ve Alan Gezisi etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

**Göstergeleri:**

Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

**Göstergeleri:**

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

**Göstergeleri:**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Malzemelere elleriyle şekil verir.

Malzemelere araç kullanarak şekil verir.

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

**Kazanım 9: Farklı kültürel özellikleri açıklar.**

**Göstergeleri:**

Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.

**Kazanım 14: Sanat eserlerinin değerini fark eder.**

**Göstergeleri:**

Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler.

Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar.

Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların yarım ay şeklinde oturmaları sağlanır. İçinde bulunduğumuz haftanın **“Müzeler Haftası”** olduğu belirtilir. Müzelerin eskiden yapılmış sanat ve bilim eserlerinin saklanıp, korunduğu yerler olduğu anlatılır. Müzelerde çok eskiden yaşayan insanların kullandığı eşyaların bulunduğu söylenir. İnsanların bu eski eşyaları görmek için müzeleri ziyaret ettikleri açıklanır. Böylece eskiden insanların nasıl yaşadıkları ve neler yaptıkları ile ilgili bilgi edinmiş oluruz denir. Çocukların; müzede bulunan materyaller ile ilgili tahminleri alındıktan sonra PC’den müze ve müzede bulunan eserlerin görselleri çocuklara gösterilir.

Daha sonra öğretmen **“Müzeler”** adlı şiiri öğretir.

**MÜZELER**

Ayasofya, Topkapı Soluruz nefes nefes Tarihi öğreniriz

Bir hazine, bir servet, Geçmişi, geleceği, Ne hoş olur gezmesi

Dolmabahçe Sarayı Daha neler neler var Sanata doyuruyor  
 Dolaşılmalı elbet. İnsanın göreceği. Resim Heykel Müzesi.

Öğretmen çocukların etkinlik masalarına geçmelerini sağlar. “bugün sizlerle açık hava müzesi oluşturacağız” diyerek kil hamuru, oyuncak merkezinden bıçak, çatal vb. şekil verecek materyaller masalara yerleştirir. Açık hava müzesinin bahçede oluşturulacağı açıklanarak çocukların kil ile küçük heykelcikler, figürler yapmalarına rehberlik edilir. Tamamlanan etkinlikler A4 kağıdı üzerine konularak ait oldukları çocuğun ismi yazılır ve eller yıkanır.

Bahçede bir alan belirlenir. Büyük boy fon kartonuna müzenin adı yazılarak asılır. (Açık hava heykel müzesi gibi)Çocukların etkinlikleri uygun şekilde yerleştirilir. Çocuklar bahçeye çıkarılarak oluşturdukları müzeyi incelemelerine ve birbirlerine soru sormalarına fırsat verilir.

**MATERYALLER**

Kil hamuru, oyuncak merkezinden bıçak, çatal vb. şekil verecek materyaller

**SÖZCÜKLER**

Müze, sanat, eser, tarih

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Müze ne demektir?

Müzeler bize neyi anlatır?

Sizin gittiğiniz müzeler var mı?

Yaptığımız müze gezisi size neler hissettirdi?

Sen bir müze yapsan ne müzesi yapardın?

**AİLE KATILIMI:** Çocukları ile bir müze gezisi düzenleyerek, müzede bulunan eserlerin neden korunması gerektiği ile ilgili sohbet etmeleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**HEYKEL OL**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:**

Sözel yönergeleri yerine getirir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.  
Göstergeleri:**Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.   
Yönergeler doğrultusunda yürür.

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  
Göstergeleri:**Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen çocukların oyun alanına geçmelerini sağlar. Çocuklar el ele tutuşup halka olurlar, halkanın ortasına bir minder konulur ve üzerine bir çocuk oturur. Halkadaki çocuklar dönerek oyunun sözlerini ezgili bir şekilde söylerler.

Eski Minder yüzünü göster, göstermezsen bir şey söyle

Güzellik mi? çirkinlik mi? havuz başında heykellik mi? hangisi?

Ortada bulunan çocuk bir poz seçer ve halkadaki çocuklar o pozisyonu alırlar. İçlerinden en beğendiği pozu alan arkadaşını seçtiğinde yer değiştirirler ve oyun devam eder.

Oyun sonunda çocuklar okuma yazmaya hazırlık çalışması için masalara yönlendirilir. **“Müzelerde saklanması gerekenlerin kutucuğunu boyayalım”** konulu çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak yönerge doğrultusunda tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Minder

**SÖZCÜKLER**

Poz verme, heykel

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Eski minder oyununda heykel olunca neler hissettin?

Müzedeki eşyalar canlı mıdır?

Çevrenizdeki eşyalardan nasıl bir müze yapardınız?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**MAYIS**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(14)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :…………..**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar gelmeden önce sınıf balonlarla süslenir ve bayram ile ilgili bir köşe oluşturulur. ( Büyük boy bir lolipop şeker ve Bayramımız kutlu olsun yazısı…. Olabilir.) Uygulanacak drama çalışması için nine ve dede kostümleri temin edilir. Bir kaba şeker koyulur ve kolonya ile birlikte hazır olarak bekletilir. Çocuklar karşılanır ve selamlaşılır. Sınıfın neden balonlarla süslenmiş olduğu açıklanır. Hazırlanan bayram konulu köşede istekli çocuklarla birlikte fotoğraf çekilir. Ardından çocukların seçtikleri öğrenme merkezlerinde verimli vakit geçirmelerine rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**"Bayramımız Kutlu Olsun"** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe-Drama ve Sanat Etkinliği uygulanır.

**“Bugün Bayram”** isimliBütünleştirilmiş Oyun ve Müzik Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**BAYRAMIMIZ KUTLU OLSUN**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe- Drama ve Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.   
Göstergeleri:**Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.  
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.  
**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşma sırasında göz teması kurar.

Jest ve mimikleri anlar.

Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.

Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 9: Farklı kültürel özellikleri açıklar.**

**Göstergeleri:**

Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.

Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler.

Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların yarım ay şeklinde oturmaları sağlanır. Öğretmen çocuklara Ramazan Bayramının yaklaştığını, aynı zamanda şeker bayramı da dendiğini açıklar. Ramazan bayramının bizim kültürümüze ait bir bayram olduğu söylenir. Bayramlarda erken kalkılması, temiz kıyafetlerin giyilmesi, büyüklerin ellerinin öpülmesi, bayram ziyaretleri gibi gelenek ve göreneklerimiz ile ilgili çocuklara bilgi verilir. Ardından **“Bugün Bayram”** isimli parmak oyunu hareketleri ile söylenerek birlikte tekrar edilir.

Birinci kardeş bugün bayram demiş (Baş parmak konuşturulur)

İkinci kardeş bayramlıklarımızı giyelim demiş ( işaret parmak gösterilerek, giyinme öykünmesi yapılır)

Üçüncü kardeş misafirlerin elini öpmüş ( orta parmak gösterilir ve el öpme öykünmesi yapılır)

Dördüncü kardeş kolonya ve şeker tutmuş (Yüzük parmak gösterilir ve eller önde açılır)

Beşinci kardeş bütün şekerleri hapur hupur yutmuş (Serçe parmak gösterilerek yeme öykünmesi yapılır) **Ç.PASİN**

Parmak oyununun sonunda **“Bayram Sevinci”** isimli hikaye okunarak, hikayede geçen olaylar ile ilgili sohbet edilir.

Ece mutlu bir şekilde uyandı. Hemen elini yüzünü yıkayarak mutfağa koştu. Önce annesine, sonra babasına "Günaydın " dedi. Kardeşi Ahmet çoktan uyanıp kahvaltı masasında yerini almıştı. Ece çok heyecanlıydı. Çünkü bugün bayramdı. Kahvaltıdan sonra annesi ile birlikte aldıkları bayramlık kıyafetini giydi. Büyükanne ve büyükbabası için hazırladıkları hediye paketlerini de alarak kapının önünde anne, baba ve kardeşini bekledi. Hep birlikte arabalarına bindiler. Yol boyunca Ece, kardeşi ile birlikte şarkılar söyledi, oyunlar oynadı. Yol kenarında gördüğü hayvan dostlarına el salladı. Büyükanne ve büyükbabası onları bahçe kapısında bekliyordu. Ece arabadan inince koşarak büyükannesinin boynuna sarıldı. Kardeşi Ahmet de büyükbabasına sarıldı. Birbirleriyle kucaklaştıktan sonra getirdikleri hediyeleri verdiler. Büyükannesi de onlara mendil ve çorap hazırlamıştı. Ece büyükanne ve büyükbabasının önce ellerini öptü sonra teşekkür etti. Bu sırada Fatma teyzesi, Ali dayısı ve kuzenleri de bayram ziyareti için geldi. Ece onlarla da bayramlaştı. Sonra büyükannesinin hazırladığı bayram yemeğini yediler. Büyükannesi yaprak sarması, tatlı ve daha bir sürü lezzetli yemekler hazırlamıştı. Ece kuzenlerini çok özlemişti. Onlarla uzun uzun sohbet edip, oyun oynadı. Ara sıra büyükannesi Ece' yi yanına çağırıp, bayram ziyareti için gelen misafirlere çikolata ve kolonya ikram etmesini istiyordu. Akşam olunca Ece herkesle vedalaştı. Eve döndüklerinde giysilerini özenle çıkarıp, pijamalarını giydi. Çok güzel bir gün geçirdiğini düşünerek uykuya daldı. **ALINTI**

Hikaye sonunda öğretmen istekli olan iki öğrenciye nine ve dede kostümlerini giymelerinde yardımcı olur. Nine ve dede rolündeki öğrenciler için oturulacak bir yer belirlenir. Öğretmen çocuklara; hadi çocuklar bizde nine ve dedemize bayram ziyaretinde bulunalım. Diyerek çocukları yönlendirir. Çocuklar sıra ile nine ve dede nin elini öperler ve otururlar. Bir öğrenci kolonya ve şeker tutarak hoşgeldiniz der. Çocukların drama çalışmasını kendi cümleleri ile yönlendirmelerine fırsat tanınır. İyi bayramlar, hoşgeldiniz hoşbulduk Nasılsınız? Gibi cümleler kurmaları için rehberlik edilir.

Drama çalışması sonunda çocuklarla birlikte okul çalışanları, öğretmenler ve diğer sınıf öğrencilerine şeker dağıtılarak bayramlaşılır.

Sınıfa dönüldüğünde çocuklar etkinlik masalarına alınır. Lolipop şeker etkinliği yapılacağı söylenir. Çocuklara şeker boyama sayfaları evalara veya kartonlara yapıştırılmış olarak dağıtılır. Çocuklar lolipop şekerleri diledikleri gibi boyarlar ve keserler. Kesilen şekerler renkli dil çubuklarına yapıştırılır. Dil çubuklarının üzerine bayram tebrik sözcükleri yazılır. Tamamlanan şekerler evlere gönderilmek üzere kaldırılarak eller yıkanır.

**MATERYALLER**

Nine ve dede kostümleri, şeker, kolonya, şeker boyama sayfaları, kuru boyalar, makas, yapıştırıcı, dil çubukları

**SÖZCÜKLER**

Bayram, kültür, gelenek, görenek, misafir, bayramlaşma

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Bayramlarda neden büyükler ziyaret edilir?

Evimize gelen misafirleri nasıl karşılamalıyız?

Bayramlarda siz kimleri ziyafet ediyorsunuz?

Bayramlarda sizi en çok ne mutlu eder?

**AİLE KATILIMI:** Çocukları ile Bayramlaşmanın önemi ile ilgili sohbet etmeleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**BUGÜN BAYRAM**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Oyun ve Müzik Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:**

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:**

Basit dans adımlarını yapar.

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Balon taşıma yarışı yapılacağı söylenerek oyun için gönüllü iki öğrenci seçilir. İki köpük veya plastik tabağın uç kısmına dil çubukları bantlanır. Her iki öğrenci içinde beşer tane balon şişirilir. Bir başlama çizgisi belirlenir ve bitiş bölümüne iki sepet yerleştirilir. Hareketli bir müzik açılır ve çocuklar balonlardan birini tabağa koyarak, dil çubuklarından tutup balonu düşürmeden sepetlere koymaya çalışırlar. Beş balonda bitene kadar geri dönüp aynı yönergeyi uygularlar. Beş balonu da düşürmeden sepete ilk atmayı başaran öğrenci oyunun galibi olur. Oyun tüm çocukların katılımı sağlanan kadar devam ettirilir.

Oyun sonunda **Barış MANÇO nun Bugün BAYRAM** şarkısı Mp3 olarak açılır. Çocukların balonlarla dans ederek oynamalarına fırsat tanınır.

**MATERYALLER**

Balonlar, köpük tabaklar, dil çubukları, bant, sepetler

**SÖZCÜKLER**

Bayram

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Oyunumuzda ne taşıdık?

Sepete kaç balon attık?

Balonlarla oynamak nasıl bir duygu?

Dinlediğimiz şarkıyı daha önce duymuş muydunuz? Kim söylüyor?

**AİLE KATILIMI:** Barış MANÇO nun Bugün Bayram şarkısını birlikte dinleyerek eğlenceli vakit geçirmeleri önerilir.

**UYARLAMA**

**MAYIS**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(15)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :………….**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen geçici öğrenme panosuna Türk büyüklerinin resimlerini asar. Çocuklar güler yüzle karşılanır ve selamlaşılır. Bayramda neler yaptıkları, nasıl bayramlaştıkları ile ilgili sohbet edilerek oluşturulan panoya dikkatleri çekilir. Hangi Türk büyüğünü tanıdıkları sorulur. Kısaca çocuklara bilgi verilerek çocuklar seçtikleri öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Birbirleri ile paylaşımda bulunarak verimli vakit geçirmelerine rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**“Türk Büyükleri”** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği uygulanır.

**“Su Taşıyalım”** isimli Büyük Grup Oyun etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**TÜRK BÜYÜKLERİ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 22: Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar.**

**Göstergeleri:**

Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler.

Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler.

Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:**

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Kalemi doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.**

**Göstergeleri:**

İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların öğretmeni rahat görebilecekleri şekilde oturmaları sağlanır. “Vuralım vuralım küçük elleri/ çevirelim çevirelim değirmenleri/ yaşasın yaşasın küçük çocuklar/ her zaman her yerde güzel olurlar” sözleri ile çocukların dikkati çekilir. Öğretmen çocuklara; Türk büyüklerini tanıyacaklarını söyler. Yurdumuz için büyük emekler vermiş, insanlar için birçok iyilik yapmış Türk büyüklerimizin olduğunu anlatır. Resimlerini göstererek çocuklara kısaca tanıtmaya çalışır. Atatürk’ün yurdumuzu düşmanlardan kurtararak, Cumhuriyetimizi kurduğu, Fatih Sultan Mehmet’in İstanbul’ u fethettiği, Mehmet Akif Ersoy’un İstiklal Marşımızın sözlerini yazdığı, Mevlana’nın büyük Türk düşünürü ve yazarı olduğu….. İmkan dahilinde PC den kısa bir tanıtım videosu izlettirilebilir. Ardından Türk büyüklerinin resimleri çocuklara tekrar gösterilerek içlerinden bir tanesini seçmeleri istenir. Seçilen resimler A3 boyutundaki renkli fon kartonlarına yapıştırılır ve çocuklara süslemeleri için verilerek etkinlik masalarına geçilir.

Masalara parmak boyaları, ponponlar ve mandallar koyulur. Çocuklardan seçtikleri Türk büyüğünün resmi etrafına ponpon baskısı yapmaları istenir. Çocuklar ponponları mandala tutturarak diledikleri parmak boyasına batırıp resimlerin etrafına baskı yaparak süslerler. Etkinlik sonunda hepbirlikte resimler okul panosunda veya sınıf panosunda sergilenir ve eller yıkanır.

Ardından **“Türk büyüklerimizi tanıyalım, çerçeveleri boyayarak süsleyelim ve çerçevelerdeki kesik çizgileri birleştirelim”** konulu çalışma sayfaları, boya kalemleri dağıtılarak yönerge doğrultusunda tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Türk büyüklerinin resimleri, A3 boyutunda renkli kartonlar, ponponlar, mandallar, parmak boyaları, **“Türk büyüklerimizi tanıyalım, çerçeveleri boyayarak süsleyelim ve çerçevelerdeki kesik çizgileri birleştirelim”** konulu çalışma sayfaları, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Türk Büyükleri, Cumhuriyet, düşünür, yazar

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Bugün hangi Türk büyüklerimizi tanıdık?

Cumhuriyetimizin kurucusu kimdir?

İstiklal Marşımızın yazarı kimdir?

Tanıdığınız başka bir Türk büyüğü var mı?

Hangi Türk büyüğümüzle tanışmak isterdiniz? Neden?

Çerçevelerimizi süslerken hangi materyali kullandık?

**AİLE KATILIMI:** Türk büyüklerini tanıtan bir videoyu çocukları ile birlikte izleyerek, neden önemli kişiler oldukları ile ilgili sohbet etmeleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**SU TAŞIYALIM**

**Etkinlik Türü:**  Büyük Grup Oyun etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.

Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.

**Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.**

**Göstergeleri:**

Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Su taşıma oyunu için okul bahçesine çıkılır. Çocuklar iki gruba ayrılır ve belli aralıklarla arka arkaya sıra olmaları istenir. Sıraların başına birer su dolu kova koyulur. Çocukların her birine plastik bardak verilir. Belirlenen bir yürüme mesafesinin sonuna birer leğen koyulur. (yürüme çizgisi çizilir) Başla komutu ile her iki grubun başındaki öğrenciler bardaklarına kovadan su doldurarak suyu dökmeden çizgi üzerinde yürür, leğene suyu boşaltır ve sıranın sonuna geçer. Kovalardaki su bitene kadar sıra devam eder. Leğeni ilk doldurmayı başaran grup oyunun galibi olur.

Su ile dolan leğenlere her iki gruptaki çocuk sayısınca küçük toplar ve birer delikli kepçe (kevgir) koyulur. Sıranın başındaki öğrenciler kendi doldurdukları leğenden kevgir ile bir top alır ve boşalan kovaya koyar, sıranın arkasına geçer. İki grupta aynı işlemi tekrarlayarak topları leğendeki sudan alıp boşalan kovalara doldurmaya çalışırlar. Topları ilk bitiren grup alkışlanır.

**MATERYALLER**

İki su dolu kova, iki adet leğen, pet bardaklar, toplar, kevgirler

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Oyunumuzda suları ne ile taşıdık?

Bardaklarla su taşırken zorlandınız mı?

Suyu başka ne ile taşıyabilirdik?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**MAYIS**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(16)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :……………**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar gelmeden önce geçici öğrenme panosuna Mimar Sinan’ın fotoğrafı ve eserlerinin görselleri asılır. Çocuklar karşılanır ve selamlaşılır. Yapılan sohbetlerin ardından dikkatleri panoya çekilir. Fotoğraflardaki eserlerin neler olabileceği sorulur. Alınan cevaplar değerlendirilir. Eserlerin isimleri söylenerek, benzerlik ve farklılıkları hakkında sohbet edilir. Ardından ahşap bloklar ve Legolar bir masaya yerleştirilir. İstekli olan çocuklar yönlendirilerek, farklı tasarımlar oluşturmalarına fırsat tanınır. Diğer öğrenme merkezlerinde vakit geçirmek isteyen öğrencilerde yönlendirilerek rehberlik edilir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**"Mimar Sinan’ı Tanıyoruz"** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**“Kule Oluşturalım”** isimli Büyük Grup Oyun Etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**MİMAR SİNAN’I TANIYORUZ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:**

Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır.

Konuşmayı sürdürür.

Konuşmayı sonlandırır.

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

**Göstergeleri:**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemelere elleriyle şekil verir.

Kalem kontrolünü sağlar.

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 14: Sanat eserlerinin değerini fark eder.**

**Göstergeleri:**

Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler.

Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar.

Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocukların öğretmeni rahat görebilecekleri şekilde oturmaları sağlanır. (Sar sar sar makarayı/çöz çöz çöz makarayı/ On kilo pekmez yala yala bitmez/Beşi sana beşi bana/ Ayşecik/ Fatmacık / Aslan geliyor kaplan geliyor çekilin yoldan tıp) sözleri ile çocukların dikkati çekilir. Öğretmen çocuklara önemli bir sanat türü olan mimarlığı öğreneceklerini söyler. Çevremizdeki binaların dışının ve içinin nasıl olacağını mimarların tasarlayıp çizdikleri açıklanır.

Mimar Sinan’ın bir fotoğrafı çocuklara gösterilir. Çok eskiden yaşamış olan ünlü bir mimar olduğu söylenir. Çocukken çok çalışkan olduğu, resim çizmeyi, geometrik şekilleri çok sevdiğinden bahsedilir. Çalışkanlığı sayesinde hiç yorulmadan çizimler yaptığı, birçok cami, köprü ve saraylar planladığı anlatılır. Mimar Sinan’ın ünlü eserlerinden birkaçının fotoğrafı gösterilerek tanıtılır. Eserlerin özellikleri hakkında sohbet edilir. Daha önce bu yapıları görmüş müydünüz? diye sorulur. Çok çalışarak sizlerde ileride Mimar Sinan gibi ünlü bir Mimar olabilirsiniz denir.(İmkan dahilinde Mimar Sinan’ı anlatan bir video izlettirilebilir) Öğretmen; hadi çocuklar şimdi ünlü birer mimar olduğumuzu hayal edelim ve binalar, kuleler, köprüler inşa edelim denilerek çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilir.

Masalara oyun hamurları ve kürdanlar koyulur. Çocuklar oyun hamurlarını küçük parçalar halinde yuvarlayarak kürdanlarla tuttururlar. Farklı yapılar oluşturarak özgün ürünler oluşturmalarına fırsat tanınır. Tamamlanan ürünler uygun bir alanda sergilenebilir. Etkinlik sonunda eller yıkanır ve ürünler hakkından sohbet edilir.

Daha sonra çocuklara **“Mimar olsaydınız nasıl bir bina tasarlardınız? Düşünelim ve resmini çizelim”** konulu çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

Mimar Sinan ve eserlerinin görselleri, oyun hamurları, kürdanlar, **“Mimar olsaydınız nasıl bir bina tasarlardınız? Düşünelim ve resmini çizelim”** konulu çalışma sayfaları ve boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Mimar, eser, sanat

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Mimar kimlere denir?

Mimar Sinan kimdir?

Başarılı olmak için nelere ihtiyacımız var?

Sizler bina, köprü ve kulelerinizi oluştururken hangi malzemeleri kullandınız?

Ünlü bir mimar olsaydınız ne inşa etmek isterdiniz?

**AİLE KATILIMI:** Bulundukları yerde tarihi bir yapıya (cami, köprü vb.) ziyarette bulunmaları ve mimarisi hakkında sohbet etmeleri önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**KULE OLUŞTURALIM**

**Etkinlik Türü:** Büyük Grup Oyun etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

Yönergeler doğrultusunda yürür.

**Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.**

**Göstergeleri:**

Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.

Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Yarışma şeklinde oynanacak oyun için geniş bir alan geçilir. Çocuklar iki gruba ayrılır ve arka arkaya sıra olurlar. Her iki sıranın da önüne gruplardaki öğrenci sayısı kadar ahşap bloklar veya büyük Legolar koyulur. Öğretmen çocuklara birer kule inşa etmeleri gerektiğini söyler. Gruplardaki çocuklar bacaklarını açarak köprü görevi görürler. Başlama yönergesi ile sıranın sonunda bulunan çocuklar arkadaşlarının bacakları arasından geçerek en öne gelirler. Her çocuk bir blok koyar ve öne geçerek bacaklarını açar. Bloğu yerleştiren öğrenci öne geçtiğinde en arkadaki çocuk oyuna devam eder. Her gelen öğrenci bloğun üstüne bir tane koyar ve kuleyi ilk tamamlayan gruba en çalışkan mimarlar oldukları söylenerek, tebrik edilir. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir.

**MATERYALLER**

Ahşap bloklar veya büyük legolar

**SÖZCÜKLER**

Kule, inşa, mimar

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

Oyunumuzda ne inşa ettik?

Oyunumuzda bacaklarımız ne görevindeydi?

Köprüden geçerken zorlandınız mı?

Ailenizde mimar olan biri var mı?

**AİLE KATILIMI:**

**UYARLAMA**

**MAYIS**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI(17)**

**Okul Adı : …………..**

**Tarih :……………**

**Yaş Grubu (Ay) : ………….**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Sınıfta uzunluk ölçme araçları ile geçici bir merkez oluşturulur. (Cetvel, metre, mezura) Çocuklar güler yüzle karşılanır ve selamlaşılır. Her biri ile yapılan kısa sohbetlerin sonunda çocukların dikkati oluşturulan merkeze çekilir. Bu malzemelerin ne işe yaradığı sorulur. Alınan cevaplar değerlendirilerek sohbet edilir. Çocukların öğrenme merkezlerindeki oyunlarında uzunluk ölçme araçlarını nasıl kullanabilecekleri açıklanarak kullanmalarına fırsat tanınır. Toplanma zamanı geldiğinde müzik açılarak hepbirlikte sınıf düzenlenir.

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**"Uzunluk Ölçümü Yapıyoruz"** isimli Bütünleştirilmiş Türkçe-Fen ve Matematik Etkinliği uygulanır.

**“Uzun-Kısa”** isimliBütünleştirilmiş Oyun-Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği uygulanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından;**

**Program Açısından;**

**Öğretmen Açısından;**

**(A)**

**UZUNLUK ÖLÇÜMÜ YAPIYORUZ**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Türkçe-Fen ve Matematik Etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**

**Göstergeleri:**

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:**

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın uzunluğunu söyler.

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkların uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır.

**Kazanım 9: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkları uzunluklarına göre sıralar.

**Kazanım 11: Nesneleri ölçer.**

**Göstergeleri:**

Ölçme sonucunu tahmin eder.

Standart olmayan birimlerle ölçer.

Ölçme sonucunu söyler.

Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır.

Standart ölçme araçlarını söyler.

**Kazanım 20: Nesne grafiği hazırlar.**

**Göstergeleri:**

Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

**Göstergeleri:**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.**

**Göstergeleri:**

Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler.

İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.

Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklar öğretmeni rahat görebilecek şekilde otururlar. Oluşturulan geçici merkezde neler görmüştük? Diye sorularak çocukların uzunluk ölçüm araçlarını hatırlamaları sağlanır. Boyumuzu ve eşyaların boyunu ölçmek için cetvel, metre, mezura gibi ölçüm araçlarını kullandığımız açıklanır. Çocuklara boylarının kaç cm olabileceğini tahmin etmeleri istenir ve not edilir. Tahminleri ile gerçek sonucu karşılaştırabilecekleri söylenir. Sıra ile boyları mezura ile ölçülür ve not edilir. Çocukların tahminleri ile gerçek sonuç arasındaki fark karşılaştırılır. Ardından; bize gerçek sonucu verecek olan ölçüm araçları yoksa nasıl ölçüm yapabiliriz? Diye sorularak çocukların düşünceleri alınır. Adım, karış, kulaç, parmak ile tahmini bir ölçüm yapılabileceği açıklanır. Çocuklar sınıfta bulunan eşyaların boyunu ölçmeleri için yönlendirilir ve rehberlik edilir. Kısa olanları parmak ile daha uzun olanları karış ile ölçerek çıkan sonuçları karşılaştırmalarına fırsat tanınır. Herkesin el büyüklüğünün, ayak uzunluğunun farklı olmasından dolayı sonuçların farklı çıkabileceği anlatılır. Çocukların sınıfı adımları ile ölçmeleri istenerek farkı anlamaları sağlanır. İlgi süreleri doğrultusunda, lego, blok gibi farklı materyaller ile de ölçüm yaparak birbirleri ile sonuçları paylaşmalarına imkan tanınır.

Öğretmen; sınıfımızın boy grafiğini hazırlamaya ne dersiniz? diye sorar. İki büyük fon kartonu birleştirilerek duvara sabitlenir. Çocukların boyları iplerle ölçülür ve birlikte kartona bantlanarak sabitlenir. İplerin başlangıç noktası aynı olmalıdır. Bitiş noktalarına çocukların vesikalık fotoğrafları yapıştırılır. Boy grafiği tamamlandığında birlikte incelenerek en uzun ve en kısa olan arkadaşlarının kimler olduğunu bulmaları istenir. Boy farkları hakkında konuşulur.

**MATERYALLER**

Cetvel, metre, mezura, ipler, kartonlar, bant, çocukların vesikalık fotoğrafları, legoler, bloklar

**SÖZCÜKLER**

Cetvel, metre, mezura, ölçme, kulaç, grafik

**KAVRAMLAR**

Uzun-kısa, uzunluk ölçüsü

**DEĞERLENDİRME**

Bugün hangi uzunluk ölçüm araçlarını tanıdık?

Daha önce boyunuzu ölçmüş müydünüz? Nasıl?

Uzunluk ölçme araçları yoksa, nasıl ölçüm yapabiliriz?

Sınıfımızı adımlayarak ölçtüğümüzde neden hepimizin sonucu farklı çıktı?

Boy grafiğimizi hazırlarken, nasıl ölçüm yaptık?

**AİLE KATILIMI:** Aile bireylerinin boylarını standart olmayan ölçüm araçları ile ölçerek, çıkan sonuçları karşılaştırmaları önerilir.

**UYARLAMA**

**(B)**

**UZUN-KISA**

**Etkinlik Türü:** Bütünleştirilmiş Oyun-Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık etkinliği

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:**  
Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:**

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

**Göstergeleri:**

Nesne/varlıkların uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır.

**Kazanım 11: Nesneleri ölçer.**

**Göstergeleri:**

Ölçme sonucunu söyler.

Standart ölçme araçlarını söyler.  
**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.   
Göstergeleri:**Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.   
Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**

Kalemi doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:**

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklar **uzun-kısa** oyunu için sınıfta dağınık şekilde dururlar. Öğretmen uzun dediğinde ayakta, kısa dediğinde ise çömelerek durmaları istenir. (Deve-cüce oyununda olduğu gibi) Yönergeler zaman zaman hızlı ve karışık söylenerek çocuklar şaşırtılmaya çalışılır. Şaşıran çocuk oyun dışı kalır. En sona kalan öğrenci oyunun galibi olur ve alkışlanır. Oyun sonunda **“Uzun-kısa”** şarkısı Mp3 olarak dinlenir ve dans edilerek eşlik edilir.

Uzun kısa uzun kısa her şeyin bir boyu vardır. X2

Sandalye uzundur, tabure kısa

Zürafalar çok uzun, kurbağalar kısa

Ağaçlar uzundur, çiçekler kısa

Uzun kısa uzun kısa her şeyin bir boyu vardır. X2 ALINTI

Daha sonra okuma yazmaya hazırlık çalışması için çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilir. **“Uzunluk ölçüsü, ritmik sayma, eksik sayıyı bulma”** ile ilgili çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılarak yönerge doğrultusunda tamamlanmasına rehberlik edilir.

**MATERYALLER**

**“Uzunluk ölçüsü, ritmik sayma, eksik sayıyı bulma”** ile ilgili çalışma sayfaları ve boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Uzunluk ölçüsü

**KAVRAMLAR**

Uzun-kısa

**DEĞERLENDİRME**

Oyunumuzda kısa dendiğinde ne yaptık?

Öğrendiğimiz şarkıda hangi varlıklar uzundu?

Eşyaların uzunluğunu ne ile ölçeriz?

**AİLE KATILIMI:** Öğrenilen **“Uzun-kısa”** şarkısı not edilerek evlere gönderilir. Çocukları ile birlikte tekrar etmeleri önerilir.

**UYARLAMA**